

مقررات الجامعة الاجبارية:

101 ARB اللغة العربية

يتناول هذا المقرر دراسة أساسيات اللغة العربية: صياغة، وتركيبا، ومعجما، ودلالة - ومعالجة أساليبها - قراءةً وتذوقا، ونقدا - وبيان خصائصها الجمالية وقيمتها الدلالية والتعبيرية، من خلال نصوص تتناول مختلف الأجناس الأدبية شعرا ونثرا، وكذلك تحليل هذه النصوص والمقارنة بينها. (المتطلب السابق -لا يوجد)

101 ENG اللغة الإنجليزية (1)

يهدف هذا المقرر لمساعدة الطلبة في اكتساب مهارات التواصل باللغة الانجليزية لأغراض اكايدمية. ايضا يسهم هذا المقرر في تمكين الطلبة في اكتساب بعض المهارات الاساسية في القراءة والكتابة وتدوين الملاحظات في المستوى قبل المتوسط باستخدام القواعد والمفردات المناسبة لهذا المستوى. اخيرا، يهدف هذا المقرر لتحسين مستوى المهارات الاساسية في اللغة الانجليزية لدى الطلبة لتحضيرهم للمقرر الذي يليه: انجليزي 2 وكذلك لتمكينهم من استخدام اللغة الانجليزية في حياتهم الاكاديمية. (امتحان الكفاءة < 40 أو ENG099)

102 ENG اللغة الإنجليزية (2)

يأتي هذا المقرر كمكمل لما درسه الطلبة في المقرر السابق انجليزي 101 ويهدف لتمكين الطلبة في مهارات الاتصال باللغة الانجليزية في المستوى المتوسط واستخدام هذه المهارات لأغراض اكايدمية. ايضا يهدف هذا المقرر لمساعدة الطلبة في اكتساب مهارات أكثر في الكتابة والقراءة وفهم النصوص باستخدام القواعد والمفردات والتراكيب اللغوية المناسبة للمستوى المتوسط. اخيرا، يهدف هذا المقرر لتحسين مستوى الطلبة في اللغة الانجليزية لتحضيرهم لمواد اخرى تُدرس في اللغة الانجليزية وليتمكنوا من استخدام اللغة في حياتهم الجامعية. (المتطلب السابق: ENG 101)

104 CS مهارات حاسوب

يتم دراسة المبادئ الاساسية لتكنولوجيا المعلومات والتي تشمل المكونات المادية للحاسوب واستخدام الحاسوب لإدارة الملفات. يتناول ايضا استخدام برنامج معالجة النصوص، استخدام برنامج جداول البيانات، استخدام برنامج العروض التقديمية واستخدام برنامج قواعد البيانات. (المتطلب السابق -لا يوجد)

161 BA مقدمة في ريادة الأعمال

يهدف هذا المقرر الى دراسة مفهوم ريادة الاعمال، والشرح لمضامين ريادة الاعمال. وأهمية ريادة الاعمال، وتزويد الطلبة بالمعارف والمهارات اللازمة لتحويل الافكار الى مشاريع ريادية تطبيقية على وفق قواعد انشاء المشروع الريادي وكذلك العمل على اكساب الطالب المهارات الرئيسية لرائد الاعمال ابتداءً من تأسيس المشروع واختيار الصيغة القانونية له والتخطيط والتنظيم والتسويق والتمويل ولغاية إدارة العملية كاملة مع تمكين الطلبة من تقديم مقترح لإنشاء مشروع تجاري وبناقشه في نهاية المقرر، فضلاً عن دراسة حالات تطبيقية للأعمال الرائدة في مملكة البحرين. (المتطلب السابق -لا يوجد)

HBH 105 تاريخ وحضارة البحرين

تتناول هذه المادة التعريف بحضارة وتاريخ البحرين قبل الميلاد والعصر الإسلامي والاطماع الأوروبية والاقليمية من عام 1500م إلى عام 1800 م ، ومراحل الغزو البرتغالي لهذه المنطقة ، ثم صراع القوى الإقليمية والدولية بعد خروج البرتغاليين منها ، ثم كيفية قيام قبيلة العتوب بفتحها واعمارها ، ومن ثم حكم آل خليفة الرشيد وازدهار المنطقة بعد تسلمهم زمام الأمور وترسيخ معالم ومعاني الديمقراطية والدولة الحديثة . (المتطلب السابق -لا يوجد)

HR 106 حقوق الانسان

يتناول المقرر تعريف دراسة ماهية حقوق الانسان ومصادرها الدولية والوطنية، وأنواع الحقوق المحمية: المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتطبيقاتها في مملكة البحرين، بالإضافة الى دراسة آليات مراقبة حقوق الانسان الدولية والوطنية ويتضمن المقرر إنجازات مملكة البحرين في مجال حقوق الانسان. (المتطلب السابق- لا يوجد)

مقررات الجامعة الاختيارية:

ISL 101 الثقافة الإسلامية

تتناول هذه المادة التعريف بمفهوم الثقافة العامة والثقافة الإسلامية، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بها، وخصائصها، ومصادرها، ومجالاتها، ودورها في تكوين الشخصية الإسلامية، والتعريف بالغزو الثقافي واساليبه وذكر أنواعه وتحديد أخطاره على الإسلام والمسلمين وسبل مواجهتها بالإيمان والعلم والمعرفة والاتقان. (المتطلب السابق -لا يوجد)

ISL 102 الأخلاق في الاسلام

تتناول هذه المادة التعريف بمفهوم الأخلاق الإنساني والحضاري ومظاهر ودلائل الأخلاق وأثر الأخلاق في بيئة الأعمال ومفهوم أخلاق المهنة ونظام الحسبة وأخلاق المهنة والأخلاق الأساسية الأربعة: معناها، وأهميتها، وأثارها، وعلاقتها بالوظائف والأعمال والإدارة الأخلاقية وأهمية ثقافة التنفيذ لأخلاق المهنة. (المتطلب السابق -لا يوجد)

ISL 103 الاسلام وقضايا العصر

تتناول هذه المادة القواعد والضوابط الشرعية والفقهية في التعامل مع القضايا المعاصرة وظاهرة الغلو والتكفير والتبديع والمعالجة الشرعية لها والحساب الفلكي وأثره في اثبات الشهور القمرية وزكاه الحلي والنقود الورقية وكذلك نظام الحكم الإسلامي والديمقراطية وحكم الاستنساخ وزرع الاعضاء والاجهاض. (المتطلب السابق- لا يوجد)

SPT 101 موضوعات خاصة

يهدف هذا المقرر الاختياري الى طرح موضوعات او افكار معاصرة تساهم في نشر ثقافة علمية او اجتماعية او اخلاقية او اقتصادية لغرض تطوير معارف ومهارات الطالب خلال دراسته او بعد تخرجه. (المتطلب السابق -لا يوجد)

LFS 102 تطويرمهارات التفكير والاتصال

يهدف هذا المقرر تطوير مهارات التفكير والاتصال لدى الطالب، ومن خلال تناول مواضيع: مفهوم التفكير ومفهوم الاتصال، كالتعريف بماهيتهما، أهميتهما، علاقتهما ببعضهما البعض، خصائصهما، انواعهما، معوقاتهما والعوامل المؤثرة فيهما. بالإضافة الى التعريف بمهارات التفكير الإبداعي، التفكير الناقد مع التمييز بين الرأي والحقيقة، وحل المشكلات، الإقناع والتفاوض، مهارة الاستماع، الاصغاء وفن العرض والإلقاء، مهارة كتابة السيرة الذاتية والاعداد للمقابلة. (المتطلب السابق -لا يوجد)

SOC 101 مدخل الى علم الاجتماع

يتناول هذا المقرر الموضوعات الأساسية لعلم الاجتماع كالتعريف بماهيته ونشأته ومجالات اهتمامه وعلاقته بالعلوم الأخرى بالإضافة الى اسهامات العلماء المؤسسين لهذا العلم، وكذلك التعريف بمناهج علم الاجتماع، والمواضيع المتعلقة به: البناء الاجتماعي، والثقافة، والنظم الاجتماعية، والطبقات الاجتماعية، والمشكلات الاجتماعية، والتغير الاجتماعي. (المتطلب السابق -لا يوجد)

MAN 101 الإنسان والبيئة

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم البيئة العام ، والفرق بين البيئة الطبيعية والبيئة المبنية وكذلك بأهمية البيئة التي يعيش فيها وتفاعله معها ومع عمارتها بشكل خاص وتوضيح آثار السلوك الإنساني على البيئة وإعطاء صورة واضحة عن تأثيرات البيئة في سلوك الإنسان وتوضيح دور المؤسسات الهامة في المجتمع ومساهمتها في حماية البيئة إضافة إلى مساهمة الطالب بعمل بحث في أحد الموضوعات التي يدرسها ، ومناقشة بعض القضايا التي تهتم بالبيئة وفهم وتطبيق ما تم دراسته في المحاضرة مستفيدا من مصادر متعددة للمعلومات المساندة التي لا غنى للطالب عنها. (المتطلب السابق -لا يوجد)

LIB 101 مدخل الى علم المكتبات

يقدم هذا المقرر مقدمة تعريفية لمفاهيم واساسيات علم المكتبات والمعلومات والتطورات التي حدثت عليها وتاريخ المكتبات، وكذلك اشهر المكتبات الإسلامية، ومراحل تطورها، ومن ثم تزويد الطالب بتعريفات المكتبة في العصر الحديث. ويتضمن المقرر توضيح أهمية المعلومات ونظمها وماهيتها ووظائفها، واستخدامات خدمات المكتبة التي تقدمها واستخدام أنظمة المعلومات وقواعد البيانات الرقمية الخاصة بالمكتبات. (المتطلب السابق -لا يوجد)

CS 205 تطبيقات الحاسوب

يشمل هذا المقرر المواضيع التالية: استخدام برنامج معالجة النصوص لكتابة التقارير، استخدام برنامج جداول البيانات لإنشاء برنامج محاسبي ابتدائي. يشمل أيضا استخدام برنامج قواعد البيانات لتصميم نظام معلومات ابتدائي. (المتطلب السابق CS104)

مقررات الكلية الاجبارية:

ADE 1091 مدخل في الرسم

يهتم المقرر بتعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والأجسام والخامات المختلفة والمنظور الحر والنسب وحل المساحة البصرية بواسطة الرسم والتظليل أحادي اللون Monochrome لدعم التعبير عن أفكار التصميم. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 1110 أساسيات التصميم

دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية. (المتطلب السابق - لا يوجد)

IND 4053 التصميم التشاركي

هذا المقرر يشجع الطلاب على الأنشطة والتصميم التعاوني، وعلى الانخراط في مناهج معرفية مختلفة للتفكير والتحقق في قضايا تؤثر على العالم الذي نعيش فيه. وهو مصمم لمساعدة الطلاب على التعمق في الفهم النقدي والابداعي للموضوع الذي تم اختياره للدراسة عن طريق وضعه في سياق أوسع. (المتطلب السابق IND3114)

مقررات التخصص الاجبارية:

ADE 1100 البيئات التاريخية

يعنى هذا المقرر بدراسة تاريخ العمارة، والفنون البصرية، مع التركيز على النماذج الرئيسية والأساليب المعمارية، والتصميم الداخلي، والأثاث، والزخارف، والطريقة التي يستجيب بها المصممون والمهندسون المعماريون للظروف الاجتماعية والثقافية والبيئية المؤثرة عليها ويمتد الإطار الزمني لهذا المقرر من العصور القديمة في الشرق الأدنى وحتى أواخر القرن التاسع عشر (في أوروبا)، ويعد هذا المقرر متطلباً لمقرر تاريخ التصميم الداخلي. (المتطلب السابق ADE1091)

IND 1071 التصميم والسلوك البيئي

يتناول المقرر العلاقات بين الجسم، والأشياء، والثقافة، والأحداث، والبيئة، في عالم قابل للسكن ضمن البيئة المبنية، ومتألف مع كل من المتطلبات الجمالية والعملية (احتياجات المستخدمين وسلوكياتهم، والعوامل البشرية، والسياق، ونظم البناء، الخ.). (المتطلب السابق IND1092)

IND 1092 مبادئ الرسم المعماري

يعمل هذا المقرر على بناء الألفة بين الطالب واساليب وتطبيقات الرسم المعماري، من خلال اهتمامه بتعليمهم وتدريبهم على استعمال الادوات الهندسية، واستخدام الرموز والخطوط الهندسية، ورسم المساقط الهندسية للأجسام والاشكال (orthographic and paraline projections) بالاعتماد على لغة معمارية مشتركة يتواصل بها مع بقية التخصصات ذات العلاقة. (المتطلب السابق - لا يوجد)

IND 1093 تقنيات الاظهار

يركز المقرر على مبادئ رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور (منظور ذو نقطة واحدة ونقطتين). إلى جانب الرسومات المفاهيمية وتقنيات الاظهار، والتنظيمات الجرافيكية لأغراض تقديم العروض الاحترافية(المهنية). (المتطلب السابق IND1092)

IND 1094 التصميم بمساعدة الحاسوب 1

في هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استكشاف اللغة المعمارية والمعايير الجرافيكية للتكوينات ثنائية الابعاد كأساس للرسومات ثلاثية الابعاد. بما يفضي إلى تطوير مهارات الرسم التي تؤدي إلى فهم العلاقة بين التصميم ثنائي الابعاد وثلاثي الابعاد، وترميز وفك الرموز (encode and decode) المجردة للرسومات والمخططات التصميمية، بالإضافة إلى تعزيز القدرة على التواصل البصري والجرافيكى. (المتطلب السابق IND1092)

IND 2081 ستوديوالتصميم الداخلي 1

هذا المقرر يمثل المدخل إلى مبادئ التصميم الداخلي الأساسية ومقدمة للبحث كأداة لفهم عمليات التصميم. سوف تستخدم المحاضرات والتطبيقات ومنهجية دراسة الحالة للتحقيق في استراتيجيات التصميم المختلفة وبيان علاقة التاريخ والسلوك الانساني بسياق البيئة القابلة للسكنى. هذا المقرر يقدم للطلبة المنهجيات والعمليات التصميمية، واستخدام اللون، والابعاد البشرية ال Anthropometrics and ergonomics وعناصر التصميم ذات الصلة بالتصميم الداخلي. (المتطلب السابق IND1071 & ADE1110)

IND 2095 التصميم بمساعدة الحاسوب 2

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الأبعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل مقرر التصميم بالحاسوب (CAD) 1(ا). بحيث يتمكن الدارس من تشكيل ومعالجة الأشكال ثلاثية الأبعاد وينجح في إنتاج بيئات تحاكي الواقع الى حد بعيد. (المتطلب السابق IND 1094)

IND 2112 ستوديو والتصميم الداخلي 2

هذا المقرر يتناول بالدراسة تنظيم وتخطيط وتصميم الفضاءات الداخلية للفعاليات السكنية بما فيها (متطلبات المساحة والتحليل الوظيفي، ومتطلبات الحركة والتنظيم المكاني، والتنظيم الحركي، ومعالجة الاسطح الداخلية، والابعاد البشرية). مع التركيز على مفاهيم الحيزية والخصوصية، وصولاً إلى تقديم الطالب لمشروع تصميم داخلي لفضاء سكني واخرجه بطريقة ملائمة. (المتطلب السابق IND2081)

IND 2121 الضوء واللون في البيئة الداخلية

يتناول المقرر أساسيات تصميم الإضاءة الداخلية وعلاقته باللون وأثره في دعم الصحة والسلامة والراحة والأداء البشري، والتعرف على مصادر الضوء وأنظمتها وقياس وحساب الإضاءة، يتعلم الطلاب تحليل المتطلبات المكانية للضوء وتحديد النظم المناسبة، وحساب مستوى الإضاءة الملائم، ويرسم مخططات الإضاءة (Ceiling Plan Reflected) ويحدد رموزها ومفاتيحها. (المتطلب السابق IND2081)

IND 2131 إنهاءات ومواد داخلية

يتضمن المقرر استكشاف سمات وخصائص وتطبيقات الخامات والمنسوجات والمواد المستخدمة في البناء والمفروشات وإنهاءات الأسطح في البيئة المبنية. كما يوفر المقرر للطلبة تعلم كيفية اختيار المواد المناسبة لتلبية معايير محددة. (المتطلب السابق IND1094)

IND 2151 انشاءات وتراكيب داخلية

يتناول المقرر دراسة علاقة النظام الانشائي للمبنى بالإنشاءات الداخلية والاثار المترتبة على ذلك، واساليب الانشاءات والتراكيب الداخلية. مع تمكين الطلبة من فهم التنظيمات والمكونات والمعايير المقبولة لعمل مجموعة متكاملة وشاملة من وثائق الانشاء الداخلية. (المتطلب السابق IND 2131)

IND 3051 نمذجة معلومات البناء

يشكل المقرر مدخلا لموضوع نمذجة معلومات البناء (BIM)، الذي يمثل قاعدة بيانات متكاملة متعددة الأبعاد. فالرسومات، ومشاهد المبنى، والحسابات، والكميات، وكشف التعارضات قبل حصولها، وتحليل كفاءة الطاقة، والتحليل الهيكلي، وجدولة البناء، تستمد تلقائياً من خلال نمذجة معلومات البناء. فالمقرر يتناول الآثار المترتبة على هذه التكنولوجيا المتطورة ويغطي الأدوات الأساسية لتطبيقاتها. (المتطلب السابق IND 2151)

IND 3061 اخلاقيات وممارسة المهنة

يتضمن المقرر التعريف بأخلاقيات المهنة ومسؤوليات المصمم الداخلي. ويستعرض مواضيع مثل دور الشركات وانتقال التكنولوجيا وإدارة الأعمال التجارية الصغيرة والتسويق والترويج والعروض ونطاق الخدمات والوصف الوظيفي والعقود والأخلاقيات والمحاسبة، ويتضمن المقرر دراسة وثائق عقد إدارة المشروع من وجهة الأخلاقية. (المتطلب السابق IND3141)

IND 3103 تاريخ التصميم الداخلي

تتناول مفردات المقرر دراسة تطور البيئات الداخلية، إلى جانب أبرز النظريات والحركات المرتبطة بالتصميم الداخلي والتي ظهرت خلال القرن العشرين ودراسة الاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والأنثروبولوجية المؤثرة على الفكر التصميمي التي رافقت المراحل التاريخية المختلفة. (المتطلب السابق ADE1100)

IND 3113 ستوديو التصميم الداخلي 3

يُعنى مقرر تصميم داخلي 3 بمناقشة وتطبيق فلسفات التصميم والنظريات واستراتيجيات التصميم الإبداعي على المستوى المتوسط (مستهدفاً المحال التجارية/ والضيافة). ويركز على: البحث والمسح والتحليل، وعمليات التصميم والتحليل المكاني والوظيفي، والعلامات التجارية، وتكنولوجيا البناء، وعناصر ومبادئ التصميم، والعوامل البشرية، وحل المشكلات الإبداعية، ومتطلبات أنظمة الإضاءة، واختيار المكونات الداخلية. (المتطلب السابق IND2112)

IND 3114 ستوديو التصميم الداخلي 4

يركز هذا الاستوديو على القضايا المعاصرة المتعلقة بأنماط الأعمال / المكتب والمؤسساتية، تكنولوجيا البناء، والتصميم المستدام. يتم معالجة القضايا التصميمية والتكنولوجية من خلال: فهم ثقافة المكاتب، صناعة النماذج، أنظمة الانشاء، اعتبارات الطاقة الشمسية، الجودة البيئية الداخلية، أنظمة التكييف، تخطيط الفضاء، اختيار المواد والانتهاءات، تصميم الإضاءة، ودمج الأثاث والمعدات، ومتطلبات الكود Code. ويؤكد المقرر على الحلول المستندة إلى التفكير التصميمي الشامل والمستدام، وتنظيم الاستجابات المكانية المعقدة، وفهم أن التصميم هو بناء في طبيعته. (المتطلب السابق IND3113)

IND 3117 تصميم أثاث

يركز هذا المقرر على القضايا المتعلقة بتصميم الأثاث، بما في ذلك الانشاء (التكوين والانتاج)، الأساليب، والوظيفة، الاستدامة، والجوانب الفنية والتكاليف المرتبطة بالأثاث من خلال دراسة علاقتها بالهيكل البشري. والبحث عن المواد وتقنيات الانشاء الملائمة. كما يتيح المقرر للطلبة تطوير تصاميمهم ونمذجتها ومن ثم نقلها إلى الانشاء. (المتطلب السابق IND2112)

IND 3141 الكود وأنظمة المباني

في هذا المقرر يتم تعريف الطالب على العناصر الأساسية لنظم البناء (code) وأنظمتها بما في ذلك أنظمة الخدمات الميكانيكية (تهوية وتكييف الهواء)، أنظمة الخدمات الصحية (تمديدات الصرف الصحي والتغذية والأجهزة الصحية)، أنظمة السلامة من الحرائق، أنظمة الاتصالات (data/voice) والمراقبة والأمان. (المتطلب السابق IND2121)

IND 3142 الاستدامة في التصميم

استكشاف التصميم المستدام وأساسيات مبادرة المباني الخضراء. واستعراض للمفاهيم والاستراتيجيات ونظم التصنيف التي اعتمدها برنامج القيادة في الطاقة والتصميم البيئي LEED من قبل مجلس المباني الخضراء في الولايات المتحدة. سوف ينهي الطلبة هذا المقرر مع فهم أساسيات لمقصد ومفاهيم ومصطلحات لكل فئات تصنيف LEED، فضلا عن ممارسات المباني الخضراء، والمنتجات المستدامة، وأهمية التأزر (التضاضر). (المتطلب السابق IND3113)

IND 3152 انشاءات وتراكيب داخلية 2

يهتم المقرر بدراسة التكنولوجيا والمواد القائمة والمستحدثة في عالم التصميم الداخلي، بالإضافة إلى دراسة تأثيرات قوانين البناء والموصفات المصنعية على اختيار العناصر الهيكلية وغير الهيكلية على حد سواء، ويعكس ذلك من خلال انجاز الطلبة للرسمات والتفاصيل الانشائية بما يطور فهم العلاقة بين الرسمات والموصفات، مع التركيز على المشاريع السكنية والتجارية. (المتطلب السابق IND2151)

IND 4040 التدريب الميداني

بنية المقرر توفر فرصة للطلبة لاكتساب الخبرة في موقع العمل وترجمة ما تعلموه في الفصول الدراسية إلى واقع عملي. وهو يركز على تعزيز مهارات الطلبة العملية والمتحولة حيث يتم الحصول على مزيد من المعرفة والمهارات اللازمة للتطور المهني ومواكبة متطلبات العمل المستقبلية. هذا بالطبع يتيح لهم العمل بشكل جيد في بيئة عمل متنوعة ثقافيا، بالإضافة إلى ذلك، فإنه يساعد على عكس المهارات والفوائد المكتسبة من تجربة التدريب في المجالات الدراسية والحياتية للطلبة. (المتطلب السابق IND3113 & 90Hrs)

IND 4062 التخمين والموصفات

يركز هذا المقرر على دراسة المواصفات الفنية وتخمين كلف مشاريع التصميم الداخلي بما في ذلك كميات المواد الإنشائية والاجور، والاشراف وغيرها، بالإضافة إلى دراسة وثائق إدارة المشروع وميزانيته وجدولته. (المتطلب السابق IND3051)

IND 4071 البرمجة والبحث

إعداد تقرير مشروع التخرج (يتم اختياره من قبل الطالب بالتنسيق مع الأستاذ المشرف). ويشمل جمع كافة المعلومات والبيانات المرتبطة بالمشروع، بما في ذلك الدراسات النظرية المتعلقة بموضوع المشروع، وتحليل خصائص المستخدمين واحتياجاتهم، وتطوير برنامج المشروع والعلاقات الوظيفية، وتحديد الاتجاهات المفاهيمية للتصميم ومناقشة الصفات المكانية، واللون، والأثاث والمواد والمعالجات السطحية المناسبة للمشروع. ويعرض التقرير للمناقشة امام لجنة تحكيم. (المتطلب السابق IND3114)

IND 4115 ستوديوالتصميم الداخلي 5

هذا الاستوديو المتكامل المتقدم يؤكد على حل القضايا التصميمية المختلفة في مشروع متخصص للأبنية متعددة الوظائف، بالتعاون مع فريق تصميمي. وهو يمتد من التصميم الأولي مرورا بمرحلة التطوير فالحل النهائي للمشروع. ويستند على المعرفة المكتسبة في المقررات السابقة (التصميم، التاريخ والنظريات، التكنولوجيا). يقوم الطلاب بتجميع أفكارهم البحثية والتصميمية وتطبيق معارفهم في عرض نهائي شامل. (المتطلب السابق & IND3114) IND2151

IND 4116 مشروع تخرج

يوفر المقرر فرصة للطالب للتعبير عن ذاته ورؤيته كمصمم، ويجمع النظرية والمهارات المكتسبة خلال البرنامج. حيث يقدم الطالب خلال هذا المقرر تصميمًا داخلياً متكاملًا قائم على اساس البحث والتطوير الذي تم من خلال مرحلة البرمجة والبحث، ثم يطور ويعرض المشروع ويناقشه امام لجنة تحكيم متخصصة تضم أحد الخبراء من خارج الجامعة. (المتطلب السابق IND4071 & IND4115)

متطلبات التخصص الاختيارية:

IND 1099 المنظور المتقدم

يركز هذا المقرر على تطبيقات رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور الهندسي (منظور ذو نقطة تلاش ي واحدة/ واثنين/ وثلاثة نقاط)، بالإضافة إلى دراسة اسقاطات الظل والظلال في المنظور. (المتطلب السابق IND1092)

IND 2096 التصميم بمساعدة الحاسوب 3

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الابعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل مقرر التصميم بمساعدة الحاسوب II بما يسمح له ببناء المشاهد المعقدة والعمل في سياقات مركبة وإنتاج مشاهد ليلية ونهارية والاستفادة من بعض البرمجيات المتخصصة بالإظهار ومحاكاة الواقع. (المتطلب السابق IND2095)

IND 2097 الطباعة والمسح ثلاثي الابعاد

يوفر المقرر المعرفة والمهارة اللازمة لإنتاج وطباعة العناصر او الأجسام ثلاثية الابعاد 3D، فضلا عن توليد وإعداد البيانات لذلك. و يتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الابعاد 3D Printing و الماسحات الضوئية 3D Scanner، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة امكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية. (المتطلب السابق IND2095)

IND 2098 الازهار الرقمي للرسومات المعمارية

يساعد هذا المقرر الطالب على امتلاك القدرة على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Bitmap في معالجة الرسومات والصور ومزجها، وفي عمليات إظهار وطباعة الرسومات والتصاميم المتنوعة. (المتطلب السابق IND1094)

IND 2103 البيئات الإسلامية المشيدة

يسلط المقرر المزيد من الضوء على دراسة الفن، والعمارة، والتصميم الداخلي وتطوره خلال فترة العصور الإسلامية المختلفة. ويحلل السياقات الثقافية والاجتماعية التي تؤثر على تشكيل خصائص هذا العمران والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف. (المتطلب السابق ADE1100)

IND 3000 موضوعات خاصة في التصميم

يتناول المقرر بالدراسة قضايا متعلقة بالتصميم الداخلي بشكل معمق. قد يتضمن قضايا مستحدثة على صعيد مجال التصميم الداخلي. (المتطلب السابق موافقة مجلس القسم)

IND 3098 الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية

يوفر المقرر مقدمة في تقنيات الرسوم المتحركة الرقمية للفضاءات الداخلية وتحريك الكاميرات. كما يتمحور المقرر حول مشاريع في العالم الحقيقي، وورش العمل، والنصائح العملية والحيل المستخدمة في تقنيات الرسوم المتحركة في برنامج 3D Max كما يتعلم الطالب تقنيات توفير الوقت، واختبار نصائح جاهزة للإنتاج بأقصى سرعة وأعلى كفاءة في عمليات خلق الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية. (المتطلب السابق IND2095)

IND 3115 تصاميم أجنحة العرض

يتناول هذا المقرر موضوع التصاميم الخاصة بأجنحة العرض في المعارض المحلية والدولية مع التركيز على أثر السياقات التي تعمل فيها هذا النوع من الفاعليات. سيكون على الطالب توفير مخططات ومواصفات الإضاءة الملائمة الى جانب توظيف نظريات اللون ومراعاة المعايير ذات العلاقة. (المتطلب السابق IND2121)

IND 3116 تصاميم الحمامات والمطابخ

يركز هذا المقرر على المتطلبات والمعايير، والكود CODE، والرموز، والمواد والانتهاءات، والانشاءات التي ترتبط بتصاميم الحمامات والمطابخ. بالإضافة إلى ربط متطلبات السباكة وتثبيت الأجهزة والمعدات والتجهيزات الكهربائية مع تصميم هذه الفعاليات. (المتطلب السابق IND3141)

IND 3118 تصميم الافنية والنباتات الداخلية

تُعنى مفردات هذا المقرر بالتعريف بأهم الأسس التصميمية والجوانب الوظيفية والبصرية لنباتات الأفن أي e الداخلية. بالإضافة إلى التعرف على المزروعات الداخلية (من حيث الاصناف والانواع والاستخدام والرعاية)، واختيار التأثيث و مواد الانهاء المناسبة. سيكون على الطلبة تطبيق ذلك في مشروع محدد. (المتطلب السابق IND3113)

IND 3122 تصميم الإضاءة

يركز هذا المقرر على تصميم وتحليل الإضاءة بالاستعانة بالبرامج الحاسوبية. من خلال تعريف الطلبة على مجموعة من تقنيات محاكاة الإضاءة الرقمية. وبطبيعة الحال يتم التعرض الى الجوانب النظرية من تحليل وتصميم الإضاءة الى جانب الأدوات المستخدمة بهدف تعزيز التكامل بين تحليل الإضاءة في عملية التصميم المعماري أو الداخلي. وسيقوم الطلبة بتطبيق هذه الموجهات في مشروع تصميمي. (المتطلب السابق IND2121)

IND 3133 مواد مبتكرة

يتناول المقرر دراسات متعمقة في مجالات الخامات والمواد المستخدمة في الانشاءات الداخلية. مع التركيز على الدراسات والبحوث التي ترتبط بالمواد الذكية والصديقة للبيئة وأساليب تركيبها واستخدامها. (المتطلب السابق IND2151)

IND 3154 تأهيل الأبنية التراثية

يُعنى هذا المقرر بدراسة المفاهيم النظرية لإعادة استخدام وتأهيل الأبنية التراثية. ويوفر للطالب الارضية الملائمة لانتهاج سياسة وطريقة مناسبة لاستعادة البناء لغرضه الأصلي الذي وضع من أجله أو لغرض تحويله ليخدم غرض آخر. (المتطلب السابق IND3142)

IND 4041 تدريب ميداني متقدم في موقع العمل

تدريب ميداني متقدم يركز على القضايا المتقدمة في ممارسة التصميم الداخلي المستفادة من خلال الخبرة في العمل مع المهنيين المختصين. يتطلب من الطالب ان يكون قد أكمل مقرر التدريب الميداني. (المتطلب السابق IND4040)

IND 4042 جولات دراسة التصميم الداخلي

من خلال الإشراف خارج الحرم الجامعي يوفر المقرر فرصة لتعريف الطلبة على المواقع الفنية والثقافية الغنية المختلفة بما يدعم توسعة رؤيتهم لمهنة التصميم. وتستهدف المحاضرات والجولات الهامة التصميم الداخلي والمعماري والأثاث وما يرتبط بهم من فنون. (المتطلب السابق IND3103)

IND 4043 التجربة البحرينية في التصميم الداخلي

يستكشف الطالب من خلال المقرر واقع واتجاهات التصميم الداخلي في البيئة المحلية من خلال إجراء دراسة لواقع التصميم الداخلي في المنطقة. وتشمل هذه الدراسة جمع وتوثيق كافة المعلومات والبيانات الضرورية والعمل على تحليلها بهدف استخلاص واقع التجربة المحلية في التصميم الداخلي. واستشراف مستقبل التصميم الداخلي. (المتطلب السابق IND3103)

IND 4052 نمذجة معلومات البناء 2

يبنى المقرر على المعلومات و التطبيقات المستفادة في (BIM I) حيث يتم الاستفادة من ادوات و تطبيقات ال BIM المتقدمة في مجالات مختلفة كالتعاون المشترك في المشروع، ومحاكاة الإضاءة، و حساب الكميات والكشف عن التعارضات أو التداخلات. (المتطلب السابق IND3051)

IND 4104 قضايا نقدية في التصميم

يوفر المقرر للطلبة إمكانية دراسة مجموعة واسعة من الأفكار والثقافات والقضايا الراهنة المتعلقة بالبيئة المبنية. كما يوفر فرصة لاستكشاف متعمق لموضوع المصلحة الشخصية، وهو بمثابة منتدى لتبادل الأفكار والأبحاث. كما يوفر المقرر فرصة للتوليف بين عدد من النهج للتعامل مع مشكلات تصميمية متنوعة. (المتطلب السابق IND3103)

IND 4111 تصاميم الضيافة

يهتم هذا المقرر بدراسة مشاريع الضيافة بما في ذلك تحليل المتطلبات وبرمجة المشروع وتخطيط الفراغات، واختيار المفروشات والانتهاءات الملائمة، من خلال الاستفادة من توظيف الأنثروبومترية. مع مراعات النظم والمعايير ذات الصلة. (المتطلب السابق IND3113)

IND 4162 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم

يستكشف الطالب من خلال هذا المقرر أثر النواحي النفسية (السيكولوجية) والاجتماعية على التصميم، وكيف يمكن توجيه التصميم ليلبي حاجات الانسان وتطلعاته، وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين، وانعكاس ذلك في عملية تطوير الحلول التصميمية. (المتطلب السابق IND208)