

مقررات الجامعة الاجبارية:

101 ARB اللغة العربية

يتناول هذا المقرر دراسة أساسيات اللغة العربية: صياغة، وتركيبا، ومعجما، ودلالة - ومعالجة أساليبها - قراءةً وتذوقا، ونقدا - وبيان خصائصها الجمالية وقيمها الدلالية والتعبيرية، من خلال نصوص تتناول مختلف الأجناس الأدبية شعرا ونثرا، وكذلك تحليل هذه النصوص والمقارنة بينها. (المتطلب السابق -لا يوجد)

101 ENG اللغة الإنجليزية (1)

يهدف هذا المقرر لمساعدة الطلبة في اكتساب مهارات التواصل باللغة الانجليزية لأغراض اكايدمية. ايضا يسهم هذا المقرر في تمكين الطلبة في اكتساب بعض المهارات الاساسية في القراءة والكتابة وتدوين الملاحظات في المستوى قبل المتوسط باستخدام القواعد والمفردات المناسبة لهذا المستوى. اخيرا، يهدف هذا المقرر لتحسين مستوى المهارات الاساسية في اللغة الانجليزية لدى الطلبة لتحضيرهم للمقرر الذي يليه: انجليزي 2 وكذلك لتمكينهم من استخدام اللغة الانجليزية في حياتهم الاكاديمية. (امتحان الكفاءة < 40 أو ENG099)

102 ENG اللغة الإنجليزية (2)

يأتي هذا المقرر كمكمل لما درسه الطلبة في المقرر السابق انجليزي 101 ويهدف لتمكين الطلبة في مهارات الاتصال باللغة الانجليزية في المستوى المتوسط واستخدام هذه المهارات لأغراض اكايدمية. ايضا يهدف هذا المقرر لمساعدة الطلبة في اكتساب مهارات أكثر في الكتابة والقراءة وفهم النصوص باستخدام القواعد والمفردات والتراكيب اللغوية المناسبة للمستوى المتوسط. اخيرا، يهدف هذا المقرر لتحسين مستوى الطلبة في اللغة الانجليزية لتحضيرهم لمواد أخرى تُدرس في اللغة الانجليزية وليتمكنوا من استخدام اللغة في حياتهم الجامعية. (المتطلب السابق ENG 101)

104 CS مهارات حاسوب

يتم دراسة المبادئ الاساسية لتكنولوجيا المعلومات والتي تشمل المكونات المادية للحاسوب واستخدام الحاسوب لإدارة الملفات. يتناول ايضا استخدام برنامج معالجة النصوص، استخدام برنامج جداول البيانات، استخدام برنامج العروض التقديمية واستخدام برنامج قواعد البيانات. (المتطلب السابق -لا يوجد)

161 BA مقدمة في ريادة الأعمال

يهدف هذا المقرر الى دراسة مفهوم ريادة الاعمال، والشرح لمضامين ريادة الاعمال. وأهمية ريادة الاعمال، وتزويد الطلبة بالمعارف والمهارات اللازمة لتحويل الافكار الى مشاريع ريادية تطبيقية على وفق قواعد انشاء المشروع الريادي وكذلك العمل على اكساب الطالب المهارات الرئيسية لرائد الاعمال ابتداءً من تأسيس المشروع واختيار الصيغة القانونية له والتخطيط والتنظيم والتسويق والتمويل ولغاية إدارة العملية كاملة مع تمكين الطلبة من تقديم مقترح لإنشاء مشروع تجاري وبناقشه في نهاية المقرر، فضلاً عن دراسة حالات تطبيقية للأعمال الرائدة في مملكة البحرين. (المتطلب السابق -لا يوجد)

HBH 105 تاريخ وحضارة البحرين

تتناول هذه المادة التعريف بحضارة وتاريخ البحرين قبل الميلاد والعصر الإسلامي والاطماع الأوروبية والاقليمية من عام 1500م إلى عام 1800 م . ومراحل الغزو البرتغالي لهذه المنطقة ، ثم صراع القوى الإقليمية والدولية بعد خروج البرتغاليين منها ، ثم كيفية قيام قبيلة العتوب بفتحها واعمارها ، ومن ثم حكم آل خليفة الرشيد وازدهار المنطقة بعد تسلمهم زمام الأمور وترسيخ معالم ومعاني الديمقراطية والدولة الحديثة . (المتطلب السابق -لا يوجد)

HR 106 حقوق الانسان

يتناول المقرر تعريف دراسة ماهية حقوق الانسان ومصادرها الدولية والوطنية، وأنواع الحقوق المحمية: المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتطبيقاتها في مملكة البحرين، بالإضافة الى دراسة آليات مراقبة حقوق الانسان الدولية والوطنية ويتضمن المقرر إنجازات مملكة البحرين في مجال حقوق الانسان. (المتطلب السابق- لا يوجد)

مقررات الجامعة الاختيارية:

ISL 101 الثقافة الإسلامية

تتناول هذه المادة التعريف بمفهوم الثقافة العامة والثقافة الإسلامية، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بها، وخصائصها، ومصادرها، ومجالاتها، ودورها في تكوين الشخصية الإسلامية، والتعريف بالغزو الثقافي واساليبه وذكر أنواعه وتحديد اخطاره على الإسلام والمسلمين وسبل مواجهتها بالإيمان والعلم والمعرفة والاتقان. (المتطلب السابق -لا يوجد)

ISL 102 الأخلاق في الاسلام

تتناول هذه المادة التعريف بمفهوم الأخلاق الإنساني والحضاري ومظاهر ودلائل الأخلاق وأثر الأخلاق في بيئة الأعمال ومفهوم أخلاق المهنة ونظام الحسبة وأخلاق المهنة والأخلاق الأساسية الأربعة: معناها، وأهميتها، وآثارها، وعلاقتها بالوظائف والأعمال والإدارة الأخلاقية وأهمية ثقافة التنفيذ لأخلاق المهنة. (المتطلب السابق -لا يوجد)

ISL 103 الاسلام وقضايا العصر

تتناول هذه المادة القواعد والضوابط الشرعية والفقهية في التعامل مع القضايا المعاصرة وظاهرة الغلو والتكفير والتبديع والمعالجة الشرعية لها والحساب الفلكي وأثره في اثبات الشهور القمرية وزكاه الحلي والنقود الورقية وكذلك نظام الحكم الاسلامي والديمقراطية وحكم الاستنساخ وزرع الاعضاء والاجهاض. (المتطلب السابق- لا يوجد)

SPT 101 موضوعات خاصة

يهدف هذا المقرر الاختياري الى طرح موضوعات او افكار معاصرة تساهم في نشر ثقافة علمية او اجتماعية او اخلاقية او اقتصادية لغرض تطوير معارف ومهارات الطالب خلال دراسته او بعد تخرجه. (المتطلب السابق -لا يوجد)

102 LFS تطوير مهارات التفكير والاتصال

يهدف هذا المقرر تطوير مهارات التفكير والاتصال لدى الطالب، ومن خلال تناول مواضيع: مفهوم التفكير ومفهوم الاتصال، كالتعريف بماهيتهما، أهميتهما، علاقتهما ببعضهما البعض، خصائصهما، أنواعهما، معوقاتهما والعوامل المؤثرة فيهما. بالإضافة الى التعريف بمهارات التفكير الإبداعي، التفكير الناقد مع التمييز بين الرأي والحقيقة، وحل المشكلات، الإقناع والتفاوض، مهارة الاستماع، الاصغاء وفن العرض والإلقاء، مهارة كتابة السيرة الذاتية والاعداد للمقابلة. (المتطلب السابق -لا يوجد)

101 SOC مدخل الى علم الاجتماع

يتناول هذا المقرر الموضوعات الأساسية لعلم الاجتماع كالتعريف بماهيته ونشأته ومجالات اهتمامه وعلاقته بالعلوم الأخرى بالإضافة الى اسهامات العلماء المؤسسين لهذا العلم، وكذلك التعريف بمناهج علم الاجتماع، والمواضيع المتعلقة به: البناء الاجتماعي، والثقافة، والنظم الاجتماعية، والطبقات الاجتماعية، والمشكلات الاجتماعية، والتغير الاجتماعي. (المتطلب السابق -لا يوجد)

101 MAN الإنسان والبيئة

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم البيئة العام ، والفرق بين البيئة الطبيعية والبيئة المبنية وكذلك بأهمية البيئة التي يعيش فيها وتفاعله معها ومع عمارتها بشكل خاص وتوضيح آثار السلوك الإنساني على البيئة وإعطاء صورة واضحة عن تأثيرات البيئة في سلوك الإنسان وتوضيح دور المؤسسات الهامة في المجتمع ومساهمتها في حماية البيئة إضافة إلى مساهمة الطالب بعمل بحث في أحد الموضوعات التي يدرسها ، ومناقشة بعض القضايا التي تهتم بالبيئة وفهم وتطبيق ما تم دراسته في المحاضرة مستفيدا من مصادر متعددة للمعلومات المساندة التي لا غنى للطالب عنها. (المتطلب السابق -لا يوجد)

101 LIB مدخل الى علم المكتبات

يقدم هذا المقرر مقدمة تعريفية لمفاهيم واساسيات علم المكتبات والمعلومات والتطورات التي حدثت عليها وتاريخ المكتبات، وكذلك اشهر المكتبات الإسلامية، ومراحل تطورها، ومن ثم تزويد الطالب بتعريفات المكتبة في العصر الحديث. ويتضمن المقرر توضيح أهمية المعلومات ونظمها وماهيتها ووظائفها، واستخدامات خدمات المكتبة التي تقدمها واستخدام أنظمة المعلومات وقواعد البيانات الرقمية الخاصة بالمكتبات. (المتطلب السابق -لا يوجد)

205 CS تطبيقات الحاسوب

يشمل هذا المقرر المواضيع التالية: استخدام برنامج معالجة النصوص لكتابة التقارير، استخدام برنامج جداول البيانات لإنشاء برنامج محاسبي ابتدائي. يشمل أيضا استخدام برنامج قواعد البيانات لتصميم نظام معلومات ابتدائي. (المتطلب السابق CS104)

مقررات الكلية الاجبارية:

ADE 1091 مدخل في الرسم

يهتم المقرر بتعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والأجسام والخامات المختلفة والمنظور الحر والنسب وحل المساحة البصرية بواسطة الرسم والتظليل أحادي اللون Monochrome لدعم التعبير عن أفكار التصميم. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 1110 أساسيات التصميم

دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسني للتكوينات التشكيلية والفراغية. (المتطلب السابق - لا يوجد)

IND 4053 التصميم التشاركي

هذا المقرر يشجع الطلاب على الأنشطة والتصميم التعاوني، وعلى الانخراط في مناهج معرفية مختلفة للتحليل والتحقق في قضايا تؤثر على العالم الذي نعيش فيه. وهو مصمم لمساعدة الطلاب على التعمق في الفهم النقدي والابداعي للموضوع الذي تم اختياره للدراسة عن طريق وضعه في سياق أوسع. (المتطلب السابق 339 GDE)

مقررات التخصص الاجبارية:

GDE 111 تصميم بالحاسوب 1

يتناول هذا المقرر استخدام الأدوات الأساسية لبرمجيات الحاسب بتقنية Raster، ويشمل ذلك تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة، وفهم طبيعة الألوان الرقمية وكيفية استخدامها وتوزيعها، ومعالجة الصور ودمجها وإضافة تأثيرات بصرية عليها، والتعرف على أنواع ملفات الصور الرقمية المتنوعة وفهم طبيعتها وطبيعة عمل هذه البرمجيات، للوصول للجودة المناسبة لهذه الصور عبر الوسائط البصرية المختلفة سواء للعرض الرقمي أو المطبوع. (المتطلب السابق - لا يوجد)

GDE 113 تيبوجرافي 1

يهتم المقرر بتشريح ورسم الحروف الطباعية اللاتينية والعربية، وتزويد الطالب بالمفاهيم البصرية الحديثة لإنشاء الحرف الطباعي، والتي تتعلق بمميزات القراءة والوضوح، وتمييز الطرز المتنوعة للأبجديات. (المتطلب السابق ADE1110)

GDE 116 رسم حروتلوين

يهتم المقرر بتعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والأجسام والخامات المختلفة والمنظور الحر والنسب وحل المساحة البصرية بواسطة الرسم، وأيضاً بواسطة التلوين باستخدام بعض أنواع التقنيات اللونية لدعم التعبير عن أفكار التصميم. (المتطلب السابق ADE1091)

GDE 120 تاريخ الفن الحديث

يُعد هذا المقرر بدراسة تاريخ العمارة والتصميم، والفنون البصرية مثل الرسم والتصوير والجرافيك والنحت في أوروبا، والتأثيرات المختلفة كالتأثيرات الاجتماعية والفنية التي ساهمت في نشوء وتطور هذه الفنون. ويكون الإطار الزمني لهذا المقرر من بدايات عصر التنوير الأوروبي حتى يومنا هذا، وما يتعلق بها من سياقات بيئية. (المتطلب السابق -لا يوجد)

GDE 211 التصوير الضوئي

يتناول المقرر دراسة الكاميرا وتطورها وتقنياتها، معدات التصوير المختلفة، بالإضافة إلى التعرف على مبادئ التصوير والإضاءة والتكوين، وفهم طبيعة الصورة كعنصر اتصال بصري، مع تجربة أوضاع التصوير المختلفة والتصوير في الاستوديو باستخدام المعدات والأدوات والتجهيزات ذات العلاقة. (المتطلب السابق ADE1110)

GDE 214 تصميم بالحاسوب 2

يعزز هذا المقرر قدرة الطالب على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Vector في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الأشكال ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج والتحويل بين تقنيتي Vector و Bitmap، والاعتماد على التعلم الذاتي لمواكبة التطور التقني وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج. (المتطلب السابق GDE 111)

GDE 216 تصميم بالحاسوب 3

التعرف على أهم مبادئ وأساسيات برامج الإخراج الطباعي، التدريب على برامج الإخراج وخاصة برنامج InDesign، في تصميم وإعداد وتقسيم الصفحة والأعمدة وإدراج العناوين والنصوص والصور وتحريرها من خلال مشاريع عملية تتناول محاكاة لنماذج لبعض الصحف والمجلات. (المتطلب السابق GDE 214)

GDE 221 نظرية الاتصال

يسلط المقرر الضوء على أهم نظريات الاتصال المرتبطة بالاتصال البصري، وتحليل مشكلات الاتصال الجماهيري والعوامل النفسية والسيكولوجية، والنظرية النقدية والسيمايائية، واستخدام الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الناس واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم واقتراح حلول الاتصال المناسبة. (المتطلب السابق GDE 120)

GDE 222 تاريخ التصميم الجرافيكي

يهتم المقرر بدراسة تاريخ ونظريات التصميم الجرافيكي، دور تطور تكنولوجيا الطباعة والميديا ونظرية الاتصال والعلوم البصرية والحركات الفنية على تشكل مفاهيم الاتصال البصري، والتعرف على أهم الأعمال ورواد التصميم والقضايا والممارسات المهنية الحديثة والمعاصرة. (المتطلب السابق GDE 120)

GDE 231 مبادئ التصميم الجرافيكي

يهتم المقرر بالمفاهيم المرتبطة بالاتصال البصري، ودعم مهارات الطالب لتطبيق مبادئ التشكيل والتبسيط والتحويل والتكرار وإنشاء الأشكال الهندسية والعضوية، وفهم طبيعة الحروف وكيفية دمجها مع التصميم، وربط تلك التطبيقات بمفاهيم الاتصال البصري. (المتطلب السابق GDE 120)

GDE 232 تصميم العلامات التجارية

يتناول المقرر موضوع تصميم العلامة التجارية ودورها في عملية الاتصال، وتصميم الهوية البصرية للمؤسسات وتأثيرها على المستخدمين وتطبيقاتها في المطبوعات والمنتجات المتنوعة، الرموز واستخداماتها والوحدة البصرية لرموز الخدمات. (المتطلب السابق GDE 231)

GDE 237 تبيو جرافيا 2

يستكمل هذا المقرر مفاهيم التبيوجرافيا الحديثة في التعرف على المفاهيم البصرية والوظيفية لتصميم الأبجديات اللاتينية والعربية وصياغة العائلات الحروفية، وإجراء عملية البحث والتطوير لأشكال الحروف والفونتان التي تدعم حلول مشكلات الاتصال البصري. (المتطلب السابق GDE 113)

GDE 315 تصميم بالحاسوب ثلاثي الابعاد

تتضمن مفردات هذا المقرر عمليات بناء وتطوير مهارات الطالب في استخدام برامج الرسوم ثلاثية الابعاد بحيث يتمكن الدارس من تشكيل وإظهار ومعالجة كافة التصاميم الجرافيكية ثلاثية الأبعاد بما يتماشى مع التوجهات المعاصرة المعتمدة على دراسة العمق والتأثير في المتلقي من خلال البعد الثالث ومحاكاة الواقع. (المتطلب السابق GDE 214)

GDE 325 التصميم والتسويق

يتضمن المقرر دراسة فن التسويق والترويج والحملات الإعلانية وأثر الحاجات والدوافع والميول والرغبات في التسويق، وتنظيم الرسالة الإعلانية والتعرف على آلية العمل في شركات الدعاية والإعلان ودور المصمم الجرافيكي في عملية التسويق ودور وسائل الإعلام والتكنولوجيا في تعميق أهمية التسويق الإلكتروني ودراسة أثر الإعلان على المتلقي والبيئة المحيطة. (المتطلب السابق GDE 222)

GDE 333 تصميم الاعلان

يهتم المقرر بالتعريف بتصميم الإعلان وفن الملصق، تاريخه ودوره في عملية الاتصال، المفاهيم والمبادئ البصرية والفنية لتصميم الإعلان، تحليل متطلبات الجمهور المستهدف والتوصل إلى حلول تصميمية تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والاختلافات بين مستخدمي التصميم. (المتطلب السابق GDE 232)

GDE 334 رسوم توضيحية 1

يتضمن المقرر دراسة أسس ومفاهيم الرسوم التوضيحية ودورها كأحد وسائل الاتصال البصري، والتركيز على الأساليب الفنية للرسوم التوضيحية وتنوعها وتناسبها مع أغراضها والاستفادة من ذلك في تصميم وتنفيذ الرسوم التوضيحية للشخصيات والعناصر والمشاهد. (المتطلب السابق GDE 214 & 116)

GDE 335 تصميم وإخراج المطبوعات

يتناول المقرر مسائل تصميم وإخراج المطبوعات وتقنياتها ودورها في عملية الاتصال، تخطيط التصميم للمطبوعات ودراسة الجمهور المستهدف للوصول إلى الحلول المناسبة، دراسة التصميم من حيث سهولة الاستخدام، والملاءمة التقنية والجدوى الاقتصادية، والاستدامة على المدى الطويل. (المتطلب السابق GDE 216)

GDE 336 الفيديو الرقمي

يقوم الطالب باستكشاف تقنيات إنتاج وأدوات وإعدادات الفيديو الرقمي وصيغته البصرية والصوتية المختلفة واستخدام برامج تحرير الفيديو والمفاهيم المتعلقة ببنية السرد وغير ذلك من مراحل إنتاج الفيديو الرقمي، بما يسهم في تعزيز قدرة الطالب على استخدام هذا النوع من الوسائط لأغراض الدعاية والإعلان. (المتطلب السابق GDE 211)

GDE 338 تصميم التغليف

يركز المقرر على موضوع التغليف وتقنياته ومشاكل الاتصال المرتبطة به، وإجراء التخطيط وفهم التصميم على مستويات مختلفة، بدءاً من المكونات إلى نظم الإنتاج المناسبة لعملية التغليف، وتأثيره على الجمهور المستهدف، وتحليل التصميم بأسلوب نقدي يرتبط بالفائدة وسهولة الاستخدام، والجدوى الاقتصادية والتكنولوجية والاستدامة على المدى الطويل. (المتطلب السابق GDE 341)

GDE 339 التصميم للوسائط المتعددة

يتضمن المقرر التعرف على أنظمة الوسائط المتعددة وتطبيقات الجمع بين استخدام النص والرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو، والاستفادة منها في مجال الاتصال الجرافيكي. (المتطلب السابق GDE 336)

(GDE)

GDE 341 تكنولوجيا الطباعة والمواسفات

يهتم المقرر بأنواع التقنيات الطباعية القديمة والحديثة وتطبيقاتها في الفنون والتصميم والطباعة على الخامات المختلفة والمواد الدعائية، والطباعة الرقمية، ودراسة أنواع الورق وقياساته والأحبار الطباعية، واستخدام المفردات والمفاهيم الرسمية للتصميم. (المتطلب السابق GDE 237)

GDE 343 اخلاقيات وممارسة المهنة

يشمل هذا المقرر المعرفة الوظيفية لممارسات التصميم المهنية والعمليات والسلوكيات المهنية والأخلاقية وقضايا الملكية الفكرية مثل براءات الاختراع والعلامات التجارية وحقوق التأليف والنشر والسياقات والمجالات ذات العلاقة. (المتطلب السابق GDE 341)

مشروع التخرج - 433 GDE

يهتم المقرر بإتاحة الفرصة للطالب لتقديم حلول إبداعية بصرية متنوعة من حيث الأدوات والوسائل لموضوع متخصص في ميدان التصميم الجرافيكي، والعمل وفق استراتيجية يقوم بإعدادها بالاعتماد على دراسات تخطيط مسبقة تراعي متطلبات المستفيدين وحاجاتهم النفسية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والمهنية، وتلبي الاحتياجات التقنية والتكنولوجية وأخلاقيات المهنة، مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية. (المتطلب السابق - 431 GDE)

تصميمات خارجية ورموز - 434 GDE

يعنى هذا المقرر بالتصميمات الجرافيكية ذات الاستخدام الخارجي طويل الأجل والمعارض، والتي تسهم فيها الخامات والتقنيات المتعددة والإضاءة وغيرها بشكل رئيسي في شكلها النهائي، مثل لوحات الطرق ولوحات المؤسسات ورموز الخدمات، والتي تحتاج إلى دراسة المواصفات وإعداد الرسومات التنفيذية الخاصة بها. (المتطلب السابق - 333 GDE)

التدريب الميداني - 442 GDE

يتضمن المقرر تطبيق المعارف والخبرات العملية والنظرية التي اكتسبها الطالب في الجامعة من خلال انتقاله للتدريب في المؤسسات المهنية ذات الصلة بمجال التخصص، بالإضافة إلى اكتساب مهارات سوق العمل المتعلقة بإدارة العمل وأخلاقياته وتحمل المسؤولية والتعاون مع فريق العمل، والتعرف على الإجراءات المتعلقة بعمليات التنفيذ والإنتاج. (المتطلب السابق - 335 GDE & Cr 90)

متطلبات التخصص الاختيارية:

الطباعة والمسح ثلاثي الأبعاد - 2097 IND

يوفر المقرر المعرفة والمهارة اللازمة لإنتاج وطباعة العناصر أو الأجسام ثلاثية الأبعاد (3D)، فضلاً عن توليد وإعداد البيانات اللازمة لذلك. ويتم التركيز على استخدام تقنيتي الطباعة ثلاثية الأبعاد (3D Printing) والمساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد (3D Scanner)، والبرامج ذات الصلة، بما يتيح للطلبة إمكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية. (المتطلب السابق - 315 GDE)

التصوير الضوئي والرقمي - 212 GDE

يعد هذا المقرر امتداداً متقدماً لمقرر التصوير الضوئي، حيث يدعم بشكل احترافي استخدام الأدوات والتجهيزات والإعدادات المتعلقة بالتصوير الضوئي الرقمي للتصوير الاحترافي للعناصر والنماذج المطلوبة خلال عملية تصميم الإعلان، مع مراعاة الفروق المرتبطة بالخامات والنوع، بالإضافة إلى معالجة الصور رقمياً بشكل احترافي لتناسب مع الأهداف الإعلانية. (المتطلب السابق - 211 GDE)

الخط العربي - 217 GDE

يهتم المقرر بدراسة أنواع وأساليب فن الخط العربي وتطوره، واكتساب القدرة على كتابة الخط العربي وبناء التشكيلات الخطية وفق تكوينات منطلق من مفاهيم الاتصال البصري. (المتطلب السابق - 113 GDE)

تشريح فني - 218 GDE

يهدف المقرر إلى التعرف على مقاييس وآلية الحركة في الجسم البشري، وتدريب الطالب على رسم الجسم البشري بأوضاعه وحركاته المتعددة، والتعرف على بناء الجسم من الهيكل العظمي والعضلات وتأثيرهما الشكلي والحركي على حركة الجسم، إضافة إلى دراسة الفروق الجسمية بين مراحل النمو والفروق الشكلية بين جسم المرأة والرجل، والاستفادة من ذلك في تنفيذ الأعمال التصميمية المختلفة.
(المتطلب السابق - 116 GDE)

الهندسة في التصميم - 219 GDE

يهتم هذا المقرر بطرق الرسم الهندسي والشبكات والنسب التي تساعد المصمم على رسم التصميمات الجرافيكية الهندسية والحروف والإخراج، والأبعاد المتنوعة المرتبطة بالتصميمات ثلاثية الأبعاد.
(المتطلب السابق - 231 GDE)

التصميم في الفنون الإسلامية - 224 GDE

يسلط المقرر الضوء على دراسة الفن والعمارة والتصميم وتطوره خلال فترات العصور الإسلامية المختلفة، وتحليل السياقات الثقافية والاجتماعية التي تؤثر في تشكيل خصائص هذا العمران والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف.
(المتطلب السابق - 120 GDE)

عمليات التصميم - 225 GDE

يغطي هذا المقرر طرق الوصول إلى التصميم من خلال مجموعة من الإجراءات التي تحقق انتقالاً تخيلياً من الحالة الراهنة إلى إمكانيات مستقبلية، ويركز بشكل أساسي على تطوير أساليب التوصل إلى حلول ونتائج منطقية لمشكلات تصميمية من خلال اتباع سياقات علمية تحليلية.
(المتطلب السابق - 222 GDE)

موضوعات خاصة في التصميم الجرافيكي - 300 GDE

يهتم هذا المقرر بالمستجدات المرتبطة بالمفاهيم والنظريات والتقنيات في ميدان التصميم الجرافيكي، والتي تشكل تحدياً للمصمم في حياته المهنية، وتستدعي الاهتمام والتطوير الذاتي المستمر.
(المتطلب السابق - 333 GDE)

رسم حر وتلوين 2 - 312 GDE

يتضمن المقرر التعبير عن التكوين الفني باستخدام تقنيات الألوان بأنواعها، واكتساب الخبرة والتمكن من الرسوم السريعة بخطوط قوية وظلال سريعة، وتجربة استخدام تقنيات ألوان الباستيل والأحبار الملونة.
(المتطلب السابق - 116 GDE)

الصناعة والفنون - 327 GDE

يتناول المقرر التعريف بدور الفن في الصناعة، إلى جانب دراسة النظريات الحديثة في التصميم الصناعي ودور الإنتاج الآلي الصناعي والمواد الخام المختلفة في شكل ووظيفة التصميم، وأثر ذلك في تطور نظريات التصميم الحديثة، مع تنفيذ تطبيقات عملية لإنجاز نماذج نفعية وجمالية مثل تصميم تراكيب الإضاءة وتشكيل العبوات والأدوات المكتبية.
(المتطلب السابق - 222 GDE)

توصيف المقررات

سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم - 328 GDE

يتعلق محتوى هذا المقرر بدراسة النواحي النفسية (السيكولوجية) لما لها من أثر كبير في إنجاح التصميم المختلفة والتأثير في مزاج ونفسية متلقي التصميم، وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين وعاداتهم.
(المتطلب السابق - 232 GDE)

قضايا نقدية في التصميم الجرافيكي - 421 GDE

يهتم هذا المقرر بتسليط الضوء على قضايا الاتصال المعاصرة المرتبطة بالتصميم الجرافيكي، وتناولها بطريقة تحليلية نقدية للاستفادة منها كتجارب وممارسات فنية معاصرة.
(المتطلب السابق - 221 GDE)

تصميم الألعاب الرقمية - 430 GDE

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من تعلم أساسيات إنشاء الألعاب باستخدام محرك الألعاب (Unreal Engine)، حيث يتم التعرف على طرق إنشاء البيئات الرقمية (First-Person Games)، وتطوير سمات اللعبة وطرق التحكم بشخصياتها، بما يسهم في تسهيل منحى تعلم تطوير الألعاب لدى الطلاب.
(المتطلب السابق - 315 GDE)

تصميم رسوم متحركة - 436 GDE

يتضمن المقرر التعرف على المبادئ الأساسية لفن الرسوم المتحركة والتحرك وبداياته وتطوره يدوياً ورقمياً، واختبار مهارات تصميم ورسم شخصيات الرسوم المتحركة بأساليب فنية متعددة، والتعرف على طرق التحريك المختلفة وتطبيقها يدوياً ورقمياً.
(المتطلب السابق - 334 GDE)

الخط والتصميم - 437 GDE

يتضمن المقرر التعرف على استخدام الخط في بناء التصميم، وإكساب الطالب مهارة التصميم باستخدام الكتابة اليدوية والحروف الطباعية وفق الأساليب التقليدية والحديثة بما يتناسب مع طبيعة وروح التصميم، وصياغة التكوينات الخطية كوسيلة تعبيرية في تصميم المواضيع المختلفة بما يتناسب مع وظائفها وأهدافها.
(المتطلب السابق - 237 GDE)

تصميم ملف الأعمال - 438 GDE

يساعد هذا المقرر الطالب على تصميم ملف لأعماله التصميمية بطريقة احترافية تعتمد على الوسائط البصرية المتنوعة، وتراعي متطلبات سوق العمل من حيث إبراز قدرات الطالب وخبرته المكتسبة خلال مرحلة دراسته، مما يساعده في التقدم لوظائف في المجالات المرتبطة بتخصصه. ويعتمد محتوى المقرر على الأعمال التي يقدمها الطالب في المقررات الأخرى.
(المتطلب السابق - 335 GDE)

رسوم توضيحية 2 - 439 GDE

يتضمن المقرر تنمية الأداء العملي والتطبيقي لدى الطالب وتعميق أسلوبه الشخصي ورؤيته الفنية والتعبيرية من خلال تصميم رسوم توضيحية لمواضيع متنوعة مثل قصص الأطفال والروايات والرسوم العلمية والمخططات التوضيحية.
(المتطلب السابق - 334 GDE)

GDE 431 دراسات مشروع التخرج

يتسم هذا المقرر بالطبيعة البحثية حيث يختار الطالب موضوع معين أو مشكلة ما، ويقوم بعملية التخطيط التي تتضمن دراسة مسحية وتحليل نقدي لمشكلات الاتصال المرتبطة بها، ومقارنتها بنتائج بحثية وممارسات مهنية شبيهة، ويستخدم الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الجمهور المستهدف واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم، ويتناول استراتيجيات الحلول البديلة التي تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والبيئية. (المتطلب السابق GDE 333)

GDE 432 تصميم صفحات الانترنت

التعرف على أهمية تصميم صفحات الإنترنت وتطوره وخصائصه والمفاهيم المتعلقة به، والتعرف على كيفية استخدام برمجيات حاسوبية متخصصة في تصميم صفحات الإنترنت بالإضافة لبرامج مساعدة لإنجاز المحتوى من فنون رقمية وجرافيكية، وما تشتمل عليه من معالجات وتأثيرات في مجال إخراج صفحات الانترنت، والتعرف على أسس الدعاية في الانترنت، وتنفيذ تطبيقات ومشاريع عملية تكسب الطالب القدرة على تطوير أدائه. (المتطلب السابق GDE 333)

GDE 433 مشروع التخرج

يهتم المقرر بتحقيق فرصة الطالب في تقديم حلول إبداعية بصرية متنوعة من حيث الأدوات والوسائل لموضوع متخصص في ميدان التصميم الجرافيكي، والعمل وفق استراتيجية يقوم بإعدادها بالاعتماد على دراسات تخطيط مسبقة، تراعي متطلبات المستفيدين وحاجاتهم النفسية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والمهنية، وتلبي الاحتياجات التقنية والتكنولوجية وأخلاقيات المهنة، وتراعي حقوق الملكية الفكرية. (المتطلب السابق GDE 431)

GDE 434 تصميمات خارجية ورموز

يعنى هذا المقرر بالتصميمات الجرافيكية ذات الاستخدام الخارجي طويل الأجل والمعارض والتي تساهم الخامات والتقنيات المتعددة والإضاءة وغير ذلك بشكل رئيسي في شكلها النهائي مثل لوحات الطرق ولوحات المؤسسات ورموز الخدمات، والتي تحتاج إلى دراسة مواصفات ورسم مخططات تنفيذية لها. (المتطلب السابق GDE 333)

GDE 442 التدريب الميداني

يتضمن المقرر تطبيق المعارف والخبرات العملية والنظرية التي اكتسبها الطالب في الجامعة من خلال انتقاله للتدريب في المؤسسات المهنية ذات الصلة بمجال التخصص، بالإضافة إلى اكتساب مهارات سوق العمل المتعلقة بإدارة العمل وأخلاقياته وتحمل المسؤولية والتعاون مع فريق العمل والتعرف على الإجراءات المتعلقة بعمليات التنفيذ والإنتاج. (المتطلب السابق GDE 335 & Cr 90)

متطلبات التخصص الاختيارية:

IND 2097 الطباعة والمسح ثلاثي الابعاد

يوفر المقرر المعرفة والمهارة اللازمة لإنتاج وطباعة العناصر او الأجسام ثلاثية الابعاد D3، فضلا عن توليد وإعداد البيانات لذلك. و يتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الابعاد 3D Printing و المساحات الضوئية Scanner 3D، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة امكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية. (لمتطلب السابق 315 GDE)

GDE 212 التصوير الضوئي والرقمي

مقرر متقدم على مقرر التصوير الضوئي يدعم بشكل احترافي استخدام الأدوات والتجهيزات والإعدادات المتعلقة بالتصوير الضوئي الرقمي للتصوير الاحترافي للعناصر والنماذج المطلوبة خلال عملية تصميم الإعلان، ومراعاة الفروق المرتبطة بالخامات والنوع، بالإضافة إلى معالجة الصور رقمياً بشكل احترافي لتناسب والأهداف الإعلانية. (المتطلب السابق 211 GDE)

GDE 217 الخط العربي

يهتم المقرر بدراسة أنواع وأساليب فن الخط العربي وتطوره، واكتساب القدرة على كتابة الخط العربي وبناء التشكيلات الخطية وفق تكوينات منطلقة من مفاهيم الاتصال البصري. (المتطلب السابق 113 GDE)

GDE 218 تشريح فني

يهدف المقرر إلى التعرف على مقاييس وآلية الحركة في الجسم البشري، وتدريب الطالب على رسم الجسم البشري بأوضاعه وحركاته المتعددة والتعرف على بناء الجسم البشري من هيكل عظمي وعضلات وتأثيرهما الشكلي والحركي على شكل وحركة الجسم كله، والتعرف على الفروق الجسمية بين مراحل نمو الجسم والفروق الشكلية بين جسم المرأة والرجل والاستفادة من ذلك في تنفيذ الأعمال التصميمية المختلفة. (المتطلب السابق 116 GDE)

GDE 219 الهندسة في التصميم

يهتم هذا المقرر بطرق الرسم الهندسي والشبكات والنسب التي تساعد المصمم على رسم التصميمات الجرافيكية الهندسية والحروف والإخراج والأبعاد المتنوعة المرتبطة بالتصميمات ثلاثية البعد. (المتطلب السابق 231 GDE)

GDE 224 التصميم في الفنون الإسلامية

يسلط المقرر المزيد من الضوء على دراسة الفن، والعمارة، والتصميم وتطوره خلال فترة العصور الإسلامية المختلفة. ويحلل السياقات الثقافية والاجتماعية التي تؤثر على تشكيل خصائص هذا العمران والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف. (المتطلب السابق 120 GDE)

GDE 225 عمليات التصميم

يغطي هذا المقرر طرق الوصول إلى التصميم من خلال مجموعة الاجراءات التي تحقق قفزة تخيلية من حالة راهنة إلى إمكانيات مستقبلية. فهو يركز بشكل اساسي على تطوير أسلوبية التوصل إلى حلول ونتائج منطقية لمشكلات تصميمية من خلال اتباع سياقات علمية تحليلية. (المتطلب السابق GDE 222)

GDE 300 موضوعات خاصة في التصميم الجرافيكي

يهتم هذا المقرر بالمستجدات المرتبطة بالمفاهيم والنظريات والتقنيات في ميدان التصميم الجرافيكي، والتي تشكل تحدياً للمصمم في حياته المهنية وتستدعي الاهتمام والتطوير الذاتي المستمر. (المتطلب السابق 333 GDE)

GDE 312 رسم حروتلوين 2

يتضمن المقرر التعبير عن التكوين الفني باستخدام تقنيات الألوان بأنواعها واكتساب الخبرة والتمكن من الرسوم السريعة بخطوط قوية وظلال سريعة وتجربة استخدام تقنيات ألوان الباستيل والأحبار الملونة. (المتطلب السابق GDE 116)

GDE 327 الصناعة والفنون

يتناول المقرر التعريف بدور الفن في الصناعة، إلى جانب دراسة النظريات الحديثة في التصميم الصناعي ودور الإنتاج الآلي الصناعي والمواد الخام المختلفة في شكل ووظيفة التصميم، وأثر ذلك في تطور نظريات التصميم الحديثة، والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز نماذج نفعية وجمالية، مثل تصميم تراكيب الإضاءة وتشكيل العبوات والأدوات المكتبية. (المتطلب السابق GDE 222)

GDE 328 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم

يتعلق محتوى هذا المقرر بدراسة النواحي النفسية (السيكولوجية) لما لها من أثر كبير في انجاح التصميم المختلفة والتأثير في مزاج ونفسية متلقي التصميم، وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين وعاداتهم. (المتطلب السابق GDE 232)

GDE 421 قضايا نقدية في التصميم الجرافيكي

يهتم هذا المقرر بتسليط الضوء على قضايا الاتصال المعاصرة المرتبطة بالتصميم الجرافيكي وتناولها بطريقة تحليلية نقدية للاستفادة منها كتجارب وممارسات فنية معاصرة. (المتطلب السابق GDE 221)

GDE 430 تصميم الألعاب الرقمية

يهدف هذا المقرر لتمكين الطلاب من تعلم أساسيات إنشاء الألعاب باستخدام Unreal Engine. حيث سيدرسون طرق إنشاء بيئات متعلقة بـ first games person، وتطوير سمات اللعبة وطرق التحكم بشخصياتها. يهدف أيضا هذا المقرر لتيسير منحنى تعلم تطوير الألعاب للطلاب.. (المتطلب السابق GDE 315)

GDE 436 تصميم رسوم متحركة

يتضمن المقرر التعرف على المبادئ الأساسية لفن الرسوم المتحركة والتحرك وبداياته وتطوره يدويا ورقميا. واختبار مهارات تصميم ورسم شخصيات الرسوم المتحركة بأساليب فنية متعددة، والتعرف على طرق التحريك المتعددة واختبارها يدويا ورقميا. (المتطلب السابق GDE 334)

GDE 437 الخط والتصميم

يتضمن المقرر التعرف على استخدام الخط في بناء التصميم، وإكساب الطالب مهارة التصميم باستخدام الكتابة اليدوية والحروف الطباعية، وفق الأساليب التقليدية والحديثة بما يتناسب مع طبيعة وروح التصميم، وصياغة التكوينات الخطية كوسيلة تعبيرية في تصميم المواضيع المختلفة بما يتناسب مع وظائفها وأهدافها. (المتطلب السابق GDE 237)

GDE 438 تصميم ملف الأعمال

يساعد هذا المقرر الطالب على تصميم ملف لأعماله التصميمية بطريقة احترافية تعتمد على الوسائط البصرية المتنوعة وتراعي متطلبات سوق العمل من حيث إبراز قدرات الطالب وخبرته المكتسبة خلال مرحلة دراسته، ليساعده ذلك في النهاية على التقدم به إلى وظيفة في المجالات المرتبطة بمجال تخصصه. ويعتمد محتوى المقرر على الأعمال التي يقدمها الطالب في المقررات الأخرى. (المتطلب السابق GDE 335)

GDE 439 رسوم توضيحية 2

يتضمن المقرر تنمية أداء الطالب العملية والتطبيقية وتعميق أسلوبه الشخصي ورؤيته الفنية والتعبيرية من خلال تصميم رسوم توضيحية لمواضيع متنوعة مثل تصميم قصص الأطفال والروايات والرسوم العلمية والمخططات التوضيحية. (المتطلب السابق GDE 334)