

ASU



جامعة العلوم التطبيقية
APPLIED SCIENCE UNIVERSITY



بكالوريوس في التصميم الجرافيكي
وصف المقررات

مقررات الكلية الاجبارية:

ADE 1091 مدخل في الرسم

يهتم المقرر تعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والأجسام والخامات المختلفة والمنظور الحر والنسب وحل المساحة البصرية بواسطة الرسم والتظليل أحادي اللون Monochrome لدعم التعبير عن أفكار التصميم. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 1101 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 1

يُعد هذا المقرر بدراسة تاريخ العمارة، والفنون البصرية مثل الرسم والنحت والحرف اليدوية في العصور القديمة، والتأثيرات المختلفة كالتأثيرات الاجتماعية والفنية التي ساهمت في نشوء وتطور هذه الفنون. ويكون الإطار الزمني لهذا المقرر من العصور القديمة وحتى القرن السابع عشر، وما يتعلق بها من سياقات بيئية. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 1110 أساسيات التصميم

دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تساهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 2102 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 2

يُعد هذا المقرر بدراسة تاريخ العمارة والتصميم الداخلي، والفنون البصرية مثل الرسم والتصوير والجرافيك والنحت في أوروبا، والتأثيرات المختلفة كالتأثيرات الاجتماعية والفنية التي ساهمت في نشوء وتطور هذه الفنون. ويكون الإطار الزمني لهذا المقرر من بدايات عصر التنوير الأوروبي حتى يومنا هذا، وما يتعلق بها من سياقات بيئية. (المتطلب السابق ADE 1101)

مقررات التخصص الاجبارية:

IND 1071 التصميم والسلوك البيئي

يتناول المقرر العلاقات بين الجسم، والأشياء، والثقافة، والأحداث، والبيئة، في عالم قابل للسكن ضمن البيئة المبنية، ومتألف مع كل من المتطلبات الجمالية والعملية (احتياجات المستخدمين وسلوكياتهم، والعوامل البشرية، والسياق، ونظم البناء، الخ.). (المتطلب السابق ADE 1110)

IND 1092 مبادئ الرسم المعماري

يعمل هذا المقرر على بناء الألفة بين الطالب واساليب وتطبيقات الرسم المعماري، من خلال اهتمامه بتعليمهم وتدريبهم على استعمال الادوات الهندسية، واستخدام الرموز والخطوط الهندسية، ورسم المساقط الهندسية للأجسام والاشكال (orthographic and paraline projections) بالاعتماد على لغة معمارية مشتركة يتواصل بها مع بقية التخصصات ذات العلاقة. (المتطلب السابق - لا يوجد)

IND 1093 تقنيات الاظهار

يركز المقرر على مبادئ رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور (منظور ذو نقطة واحدة ونقطتين). إلى جانب الرسومات المفاهيمية وتقنيات الاظهار، والتنظيمات الكرافيكية لأغراض تقديم العروض الاحترافية (المهنية). (المتطلب السابق IND 1092)

1094 IND التصميم بمساعدة الحاسوب 1

في هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استكشاف اللغة المعمارية والمعايير الجرافيكية للتكوينات ثنائية الأبعاد كأساس للرسومات ثلاثية الأبعاد. بما يفضي إلى تطوير مهارات الرسم التي تؤدي إلى فهم العلاقة بين التصميم ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد، وترميز وفك الرموز (encode and decode) المجردة للرسومات والمخططات التصميمية، بالإضافة إلى تعزيز القدرة على التواصل البصري والجرافيكية. (المتطلب السابق 1092 IND)

2081 IND ستوديو التصميم الداخلي 1

هذا المقرر يمثل المدخل إلى مبادئ التصميم الداخلي الأساسية ومقدمة للبحث كأداة لفهم عمليات التصميم. سوف تستخدم المحاضرات والتطبيقات ومنهجية دراسة الحالة للتحقيق في استراتيجيات التصميم المختلفة وبيان علاقة التاريخ والسلوك الانساني بسياق البيئة القابلة للسكنى. هذا المقرر يقدم للطلبة المنهجيات والعمليات التصميمية، واستخدام اللون، والابعاد البشرية الـ Anthropometrics and ergonomics وعناصر التصميم ذات الصلة بالتصميم الداخلي. (المتطلب السابق 1071 IND)

2095 IND التصميم بمساعدة الحاسوب 2

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الأبعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل مقرر التصميم بالحاسوب 1 (CAD I)، بحيث يتمكن الدارس من تشكيل ومعالجة الأشكال ثلاثية الأبعاد وينجح في إنتاج بيانات تحاكي الواقع الى حد بعيد. (المتطلب السابق IND 1094)

2112 IND ستوديو التصميم الداخلي 2

هذا المقرر يتناول بالدراسة تنظيم وتخطيط وتصميم الفضاءات الداخلية للفعاليات السكنية بما فيها (متطلبات المساحة والتحليل الوظيفي، ومتطلبات الحركة والتنظيم المكاني، والتنظيم الحركي، ومعالجة الاسطح الداخلية، والابعاد البشرية)، مع التركيز على مفاهيم الحيزية والخصوصية، وصولاً إلى تقديم الطالب لمشروع تصميم داخلي لفضاء سكني واخرجه بطريقة ملائمة. (المتطلب السابق 2081 IND)

2121 IND الضوء واللون في البيئة الداخلية

يتناول المقرر أساسيات تصميم الإضاءة الداخلية وعلاقته باللون وأثره في دعم الصحة والسلامة والراحة والأداء البشري، والتعرف على مصادر الضوء وأنظمتها وقياس وحساب الإضاءة، يتعلم الطلاب تحليل المتطلبات المكانية للضوء وتحديد النظم المناسبة، وحساب مستوى الإضاءة الملائم، ويرسم مخططات الإضاءة (Reflected Ceiling Plan) ويحدد رموزها ومفاتيحها. (المتطلب السابق 2081 IND)

2131 IND إنهاءات ومواد داخلية

يتضمن المقرر استكشاف سمات وخصائص وتطبيقات الخامات والمنسوجات والمواد المستخدمة في البناء والمفروشات وإنهاءات الأسطح في البيئة المبنية. كما يوفر المقرر للطلبة تعلم كيفية اختيار المواد المناسبة لتلبية معايير محددة. (المتطلب السابق 1094 IND)

2151 IND انشاءات وتراكيب داخلية

يتناول المقرر دراسة علاقة النظام الانشائي للمبنى بالإنشاءات الداخلية والاثار المترتبة على ذلك، واساليب الانشاءات والتركيب الداخلية. مع تمكين الطلبة من فهم التنظيمات والمكونات والمعايير المقبولة لعمل مجموعة متكاملة وشاملة من وثائق الانشاء الداخلية. (المتطلب السابق IND 2131)

3051 IND نمذجة معلومات البناء

يشكل المقرر مدخلا لموضوع نمذجة معلومات البناء (BIM)، الذي يمثل قاعدة بيانات متكاملة متعددة الأبعاد. فالرسومات، ومشاهد المبنى، والحسابات، والكميات، وكشف التعارضات قبل حصولها، وتحليل كفاءة الطاقة، والتحليل الهيكلي، وجدولة البناء، تستمد تلقائياً من خلال نمذجة معلومات البناء. فالمقرر يتناول الآثار المترتبة على هذه التكنولوجيا المتطورة ويغطي الأدوات الأساسية لتطبيقاتها. (المتطلب السابق IND 2151)

IND 3061 اخلاقيات وممارسة المهنة

يتضمن المقرر التعريف بأخلاقيات المهنة ومسؤوليات المصمم الداخلي. ويستعرض مواضيع مثل دور الشركات وانتقال التكنولوجيا وإدارة الأعمال التجارية الصغيرة والتسويق والترويج والعروض ونطاق الخدمات والوصف الوظيفي والعقود والأخلاقيات والمحاسبة، ويتضمن المقرر دراسة وثائق عقد إدارة المشروع من وجهة الأخلاقية. (المتطلب السابق IND 3141)

IND 3103 تاريخ التصميم الداخلي

تتناول مفردات المقرر دراسة تطور البيئات الداخلية، إلى جانب أبرز النظريات والحركات المرتبطة بالتصميم الداخلي والتي ظهرت خلال القرن العشرين ودراسة الاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والأنثروبولوجية المؤثرة على الفكر التصميمي التي رافقت المراحل التاريخية المختلفة. (المتطلب السابق ADE 2102)

IND 3113 ستوديو التصميم الداخلي 3

يُعدّ مقرر تصميم داخلي 3 بمناقشة وتطبيق فلسفات التصميم والنظريات واستراتيجيات التصميم الإبداعي على المستوى المتوسط (مستهدفاً المجال التجارية/والضيافة). ويركز على: البحث والمسح والتحليل، وعمليات التصميم والتحليل المكاني والوظيفي، والعلامات التجارية، وتكنولوجيا البناء، وعناصر ومبادئ التصميم، والعوامل البشرية، وحل المشكلات الإبداعية، ومتطلبات أنظمة الإضاءة، واختيار المكونات الداخلية. (المتطلب السابق IND 2112)

IND 3114 ستوديو التصميم الداخلي 4

يركز هذا الاستوديو على القضايا المعاصرة المتعلقة أنماط الأعمال / المكتب والمؤسساتية، تكنولوجيا البناء، والتصميم المستدام. يتم معالجة القضايا التصميمية والتكنولوجية من خلال: فهم ثقافة المكاتب، صناعة النماذج، أنظمة الانشاء، اعتبارات الطاقة الشمسية، الجودة البيئية الداخلية، أنظمة التكييف، تخطيط الفضاء، اختيار المواد والانتهاءات، تصميم الإضاءة، ودمج الأثاث والمعدات، ومتطلبات الكود Code. ويؤكد المقرر على الحلول المستندة إلى التفكير التصميمي الشامل والمستدام، وتنظيم الاستجابات المكانية المعقدة، وفهم أن التصميم هو بناء في طبيعته. (المتطلب السابق IND 3113)

IND 3117 تصميم أثاث

يركز هذا المقرر على القضايا المتعلقة بتصميم الأثاث، بما في ذلك الانشاء (التكوين والانتاج)، الأساليب، والوظيفة، الاستدامة، والجوانب الفنية والتكاليف المرتبطة بالأثاث من خلال دراسة علاقتها بالهيكل البشري. والبحث عن المواد وتقنيات الانشاء الملائمة. كما يتيح المقرر للطلبة تطوير تصاميمهم ونمذجتها ومن ثم نقلها إلى الانشاء. (المتطلب السابق IND 2112)

IND 3141 الكود وأنظمة المباني

في هذا المقرر يتم تعريف الطالب على العناصر الأساسية لُنظم البناء (code) وأنظمتها بما في ذلك أنظمة الخدمات الميكانيكية (تهوية وتكييف الهواء)، أنظمة الخدمات الصحية (تمديدات الصرف الصحي والتغذية والأجهزة الصحية)، أنظمة السلامة من الحرائق، أنظمة الاتصالات (data/voice) والمراقبة والأمان. (المتطلب السابق IND 2151)

IND 3142 الاستدامة في التصميم

استكشاف التصميم المستدام وأساسيات مبادرة المباني الخضراء. واستعراض للمفاهيم والاستراتيجيات ونظم التصنيف التي اعتمدها برنامج القيادة في الطاقة والتصميم البيئي LEED من قبل مجلس المباني الخضراء في الولايات المتحدة. سوف ينهي الطلبة هذا المقرر مع فهم أساسي لمقصد ومفاهيم ومصطلحات لكل فئات تصنيف LEED، فضلا عن ممارسات المباني الخضراء، والمنتجات المستدامة، واهمية التأزر (التضافر). (المتطلب السابق IND 3113)

IND 4040 التدريب الميداني

بنية المقرر توفر فرصة للطلبة لاكتساب الخبرة في موقع العمل وترجمة ما تعلموه في الفصول الدراسية إلى واقع عملي. وهو يركز على تعزيز مهارات الطلبة العملية والمتحولة حيث يتم الحصول على مزيد من المعرفة والمهارات اللازمة للتطور المهني ومواكبة متطلبات العمل المستقبلية. هذا بالطبع يتيح لهم العمل بشكل جيد في بيئة عمل متنوعة ثقافياً، بالإضافة إلى ذلك، فإنه يساعد على عكس المهارات والفوائد المكتسبة من تجربة التدريب في المجالات الدراسية والحياتية للطلبة. (المتطلب السابق IND3113 + 90Credit Hours)

IND 4053 التصميم التشاركي

هذا المقرر يشجع الطلاب على الأنشطة والتصميم التعاوني، وعلى الانخراط في مناهج معرفية مختلفة للتحليل والتحقق في قضايا تؤثر على العالم الذي نعيش فيه. وهو مصمم لمساعدة الطلاب على التعمق في الفهم النقدي والابداعي للموضوع الذي تم اختياره للدراسة عن طريق وضعه في سياق أوسع. (المتطلب السابق IND 3114)

IND 4062 التخمين والمواصفات

يركز هذا المقرر على دراسة المواصفات الفنية وتخمين كلف مشاريع التصميم الداخلي بما في ذلك كميات المواد الإنشائية والاجور، والإشراف وغيرها، بالإضافة إلى دراسة وثائق إدارة المشروع وميزانيته وجدولته. (المتطلب السابق IND 3051)

IND 4071 البرمجة والبحث

إعداد تقرير مشروع التخرج (يتم اختياره من قبل الطالب بالتنسيق مع الأستاذ المشرف). ويشمل جمع كافة المعلومات والبيانات المرتبطة بالمشروع، بما في ذلك الدراسات النظرية المتعلقة بموضوع المشروع، وتحليل خصائص المستخدمين واحتياجاتهم، وتطوير برنامج المشروع والعلاقات الوظيفية، وتحديد الاتجاهات المفاهيمية للتصميم ومناقشة الصفات المكانية، واللون، والأثاث والمواد والمعالجات السطحية المناسبة للمشروع. ويعرض التقرير للمناقشة أمام لجنة تحكيم. (المتطلب السابق IND 3114)

IND 4115 ستوديو التصميم الداخلي 5

هذا الاستوديو المتكامل المتقدم يؤكد على حل القضايا التصميمية المختلفة في مشروع متخصص للأبنية متعددة الوظائف، بالتعاون مع فريق تصميمي. وهو يمتد من التصميم الأولي مروراً بمرحلة التطوير فالحل النهائي للمشروع، ويستند على المعرفة المكتسبة في المقررات السابقة (التصميم، التاريخ والنظريات، التكنولوجيا). يقوم الطلاب بتجميع أفكارهم البحثية والتصميمية وتطبيق معارفهم في عرض نهائي شامل. (المتطلب السابق IND 2151 + IND 3114)

IND 4116 مشروع تخرج

يوفر المقرر فرصة للطلاب للتعبير عن ذاته ورؤيته كمصمم، وجمع النظرية والمهارات المكتسبة خلال البرنامج. حيث يقدم الطالب خلال هذا المقرر تصميمًا داخلياً متكاملًا قائم على أساس البحث والتطوير الذي تم من خلال مرحلة البرمجة والبحث، ثم يطور ويعرض المشروع ويناقشه أمام لجنة تحكيم متخصصة تضم أحد الخبراء من خارج الجامعة. (المتطلب السابق IND 4071 + IND 4115)

متطلبات التخصص الاختيارية:

IND 1099 المنظور المتقدم

يركز هذا المقرر على تطبيقات رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور الهندسي (منظور ذو نقطة تلاشي واحدة/ واثنين/ وثلاثة نقاط)، بالإضافة إلى دراسة اسقاطات الظل والظلال في المنظور. (المتطلب السابق IND 1092)

IND 2098 الاظهار الرقمي للرسومات المعمارية

يساعد هذا المقرر الطالب على امتلاك القدرة على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Bitmap في معالجة الرسومات والصور ومزجها، وفي عمليات إظهار وطباعة الرسومات والتصاميم المتنوعة. (المتطلب السابق IND 1094)

IND 2103 البيئات الإسلامية المشيدة

يسلط المقرر المزيد من الضوء على دراسة الفن، والعمارة، والتصميم الداخلي وتطوره خلال فترة العصور الإسلامية المختلفة. ويحلل السياقات الثقافية والاجتماعية التي تؤثر على تشكيل خصائص هذا العمران والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف. (المتطلب السابق ADE 2102)

IND 3116 تصاميم الحمامات والمطابخ

يركز هذا المقرر على المتطلبات والمعايير، والكود CODE، والرموز، والمواد والانتهاءات، والانشاءات التي ترتبط بتصاميم الحمامات والمطابخ. بالإضافة إلى ربط متطلبات السباكة وتثبيت الاجهزة والمعدات والتجهيزات الكهربائية مع تصميم هذه الفعاليات. (المتطلب السابق IND 314)

IND 3118 تصميم الافنية والنباتات الداخلية

تُعنى مفردات هذا المقرر بالتعريف بأهم الأسس التصميمية والجوانب الوظيفية والبصرية لنباتات الأفنية الداخلية. بالإضافة إلى التعرف على المزروعات الداخلية (من حيث الأصناف والأنواع والاستخدام والرعاية)، واختيار التأثيث ومواد الانهاء المناسبة. سيكون على الطلبة تطبيق ذلك في مشروع محدد. (المتطلب السابق IND 3113)

IND 3152 انشاءات وتراكيب داخلية 2

يهتم المقرر بدراسة التكنولوجيا والمواد القائمة والمستحدثة في عالم التصميم الداخلي، بالإضافة إلى دراسة تأثيرات قوانين البناء والمواسفات المصنعية على اختيار العناصر الهيكلية وغير الهيكلية على حد سواء، ويعكس ذلك من خلال انجاز الطلبة للرسومات والتفاصيل الانشائية بما يطور فهم العلاقة بين الرسومات والمواسفات، مع التركيز على المشاريع السكنية والتجارية. (المتطلب السابق IND 2151)

IND 4162 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم

يستكشف الطالب من خلال هذا المقرر أثر النواحي النفسية (السيكولوجية) والاجتماعية على التصميم، وكيف يمكن توجيه التصميم ليلبي حاجات الانسان وتطلعاته، وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين، وانعكاس ذلك في عملية تطوير الحلول التصميمية. (المتطلب السابق IND 2081)

IND3000 موضوعات خاصة في التصميم الداخلي

يتناول المقرر بالدراسة قضايا متعلقة بالتصميم الداخلي بشكل معمق. قد يتضمن قضايا مستحدثة على صعيد مجال التصميم الداخلي.

(المتطلب السابق Dept. Approval)

IND 2096 التصميم بمساعدة الحاسوب 3

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الابعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل مقرر التصميم بمساعدة الحاسوب II بما يسمح له ببناء المشاهد المعقدة والعمل في سياقات مركبة وإنتاج مشاهد ليلية ونهارية والاستفادة من بعض البرمجيات المتخصصة بالإظهار ومحاكاة الواقع. (المتطلب السابق IND 2095)

IND 2097 الطباعة والمسح ثلاثي الابعاد

يوفر المقرر المعرفة والمهارة اللازمة لإنتاج وطباعة العناصر او الأجسام ثلاثية الابعاد 3D، فضلا عن توليد وإعداد البيانات لذلك. ويتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الابعاد 3D Printing و المساحات الضوئية 3D Scanner، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة امكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية. (المتطلب السابق IND 2095)

IND 3098 الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية

يوفر المقرر مقدمة في تقنيات الرسوم المتحركة الرقمية للفضاءات الداخلية وتحريك الكاميرات. كما يتمحور المقرر حول مشاريع في العالم الحقيقي، وورش العمل، والنصائح العملية والحيل المستخدمة في تقنيات الرسوم المتحركة في برنامج 3ds Max. كما يتعلم الطالب تقنيات توفير الوقت، واختبار نصائح جاهزة للإنتاج بأقصى سرعة وأعلى كفاءة في عمليات خلق الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية. (المتطلب السابق IND 2095)

IND 3115 تصاميم اجنحة العرض

يتناول هذا المقرر موضوع التصاميم الخاصة بأجنحة العرض في المعارض المحلية والدولية مع التركيز على أثر السياقات التي تعمل فيها هذا النوع من الفاعليات. سيكون على الطالب توفير مخططات ومواصفات الإضاءة الملائمة الى جانب توظيف نظريات اللون ومراعاة المعايير ذات العلاقة. (المتطلب السابق IND 3113)

IND 3122 تصميم الإضاءة

يركز هذا المقرر على تصميم وتحليل الإضاءة بالاستعانة بالبرامج الحاسوبية، من خلال تعريف الطلبة على مجموعة من تقنيات محاكاة الإضاءة الرقمية. وبطبيعة الحال يتم التعرض الى الجوانب النظرية من تحليل وتصميم الإضاءة الى جانب الأدوات المستخدمة بهدف تعزيز التكامل بين تحليل الإضاءة في عملية التصميم المعماري أو الداخلي. وسيقوم الطلبة بتطبيق هذه الموجهات في مشروع تصميمي. (المتطلب السابق IND 21219)

IND 3132 المواد الذكية

يتناول المقرر دراسات متعمقة في مجالات الخامات والمواد المستخدمة في الانشاءات الداخلية، مع التركيز على الدراسات والبحوث التي ترتبط بالمواد الذكية والصديقة للبيئة وأساليب تركيبها واستخدامها. (المتطلب السابق IND 2151)

IND 3154 تأهيل الأبنية التراثية

يُعد هذا المقرر بدراسة المفاهيم النظرية لإعادة استخدام وتأهيل الأبنية التراثية، ويوفر للطالب الارضية الملائمة لانتهاج سياسة وطريقة مناسبة لاستعادة البناء لغرضه الأصلي الذي وضع من أجله أو لغرض تحويله ليخدم غرض آخر. (المتطلب السابق IND 3142)

IND 4041 تدريب ميداني متقدم في موقع العمل

تدريب ميداني متقدم يركز على القضايا المتقدمة في ممارسة التصميم الداخلي المستفادة من خلال الخبرة في العمل مع المهنيين المختصين. يتطلب من الطالب ان يكون قد أكمل مقرر التدريب الميداني. (IND 4040) (المتطلب السابق IND 4040)

IND 4042 جولات دراسة التصميم الداخلي

من خلال الإشراف خارج الحرم الجامعي يوفر المقرر فرصة لتعريف الطلبة على المواقع الفنية والثقافية الغنية المختلفة بما يدعم توسعة رؤيتهم لمهنة التصميم. وتستهدف المحاضرات والجولات الهامة التصميم الداخلي والمعماري والأثاث وما يرتبط بهم من فنون. (المتطلب السابق IND 3103)

IND 4043 التجربة البحرينية في التصميم الداخلي

يستكشف الطالب من خلال المقرر واقع واتجاهات التصميم الداخلي في البيئة المحلية من خلال إجراء دراسة لواقع التصميم الداخلي في المنطقة. وتشمل هذه الدراسة جمع وتوثيق كافة المعلومات والبيانات الضرورية والعمل على تحليلها بهدف استخلاص واقع التجربة المحلية في التصميم الداخلي، واستشراف مستقبل التصميم الداخلي. (المتطلب السابق IND 3103)

IND 4052 نمذجة معلومات البناء 2

يبني المقرر على المعلومات والتطبيقات المستفادة في (BIM) حيث يتم الاستفادة من ادوات وتطبيقات BIM المتقدمة في مجالات مختلفة كالتعاون المشترك في المشروع، ومحاكاة الإضاءة، و حساب الكميات والكشف عن التعارضات أو التداخلات. (المتطلب السابق IND 3051)

IND 4104 قضايا نقدية في التصميم

يوفر المقرر للطلبة إمكانية دراسة مجموعة واسعة من الأفكار والثقافات والقضايا الراهنة المتعلقة بالبيئة المبنية. كما يوفر فرصة لاستكشاف متعمق لموضوع المصلحة الشخصية، وهو بمثابة منتدى لتبادل الأفكار والأبحاث. كما يوفر المقرر فرصة للتوليف بين عدد من النهج للتعامل مع مشكلات تصميمية متنوعة. (المتطلب السابق IND 3103)

IND 4111 تصاميم الضيافة

يهتم هذا المقرر بدراسة مشاريع الضيافة بما في ذلك تحليل المتطلبات وبرمجة المشروع وتخطيط الفراغات، واختيار المفروشات والانهاءات الملائمة، من خلال الاستفادة من توظيف الأنثروبومترية. مع مراعات النظم والمعايير ذات الصلة. (المتطلب السابق IND 3113)