

ASU



جامعة العلوم التطبيقية
APPLIED SCIENCE UNIVERSITY



بكالوريوس في التصميم الجرافيكي
وصف المقررات

مقررات الكلية الإجبارية:

ADE 1091 مدخل في الرسم

يهتم المقرر تعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والأجسام والخامات المختلفة والمنظور الحر والنسب وحل المساحة البصرية بواسطة الرسم والتظليل أحادي اللون Monochrome لدعم التعبير عن أفكار التصميم. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 1101 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 1

يُعد هذا المقرر بدراسة تاريخ العمارة، والفنون البصرية مثل الرسم والنحت والحرف اليدوية في العصور القديمة، والتأثيرات المختلفة كالتأثيرات الاجتماعية والفنية التي ساهمت في نشوء وتطور هذه الفنون. ويكون الإطار الزمني لهذا المقرر من العصور القديمة وحتى القرن السابع عشر، وما يتعلق بها من سياقات بيئية. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 1110 أساسيات التصميم

دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية. (المتطلب السابق - لا يوجد)

ADE 2102 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 2

يُعد هذا المقرر بدراسة تاريخ العمارة والتصميم الداخلي، والفنون البصرية مثل الرسم والتصوير والجرافيك والنحت في أوروبا، والتأثيرات المختلفة كالتأثيرات الاجتماعية والفنية التي ساهمت في نشوء وتطور هذه الفنون. ويكون الإطار الزمني لهذا المقرر من بدايات عصر التنوير الأوروبي حتى يومنا هذا، وما يتعلق بها من سياقات بيئية. (المتطلب السابق ADE 1101)

مقررات التخصص الإجبارية:

IGDE343 أخلاقيات وممارسة المهنة

يشمل هذا المقرر المعرفة الوظيفية لممارسات التصميم المهنية والعمليات والسلوكيات المهنية والأخلاقية وقضايا الملكية الفكرية مثل براءات الاختراع والعلامات التجارية وحقوق التأليف والنشر والسياقات والمجالات ذات العلاقة. (المتطلب السابق GDE341)

IND GDE341 تكنولوجيا الطباعة والمواصفات

يهتم المقرر بأنواع التقنيات الطباعية القديمة والحديثة وتطبيقاتها في الفنون والتصميم والطباعة على الخامات المختلفة والمواد الدعائية، والطباعة الرقمية، ودراسة أنواع الورق وقياساته والأحبار الطباعية، واستخدام المفردات والمفاهيم الرسمية للتصميم. (المتطلب السابق GDE237)

GDE337 التصميم للوسائط المتعددة

يتضمن المقرر التعرف على أنظمة الوسائط المتعددة وتطبيقات الجمع بين استخدام النص والرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو، والاستفادة منها في مجال الاتصال الجرافيكي. (المتطلب السابق GDE336)

GDE113 تيبيوجرافي 1

يهتم المقرر بتشرح ورسم الحروف الطباعية اللاتينية والعربية، وتزويد الطالب بالمفاهيم البصرية الحديثة لإنشاء الحرف الطباعي، والتي تتعلق بمميزات القراءة والوضوح، وتمييز الطرز المتنوعة للأبجديات. (المتطلب السابق ADE1110)

GDE116 رسم حرو وتلوين

يهتم المقرر بتعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والأجسام والخامات المختلفة والمنظور الحر والنسب وحل المساحة البصرية بواسطة الرسم، وأيضًا بواسطة التلوين باستخدام بعض أنواع التقنيات اللونية لدعم التعبير عن أفكار التصميم. (المتطلب السابق ADE1091)

GDE211 التصوير الضوئي

يتناول المقرر دراسة الكاميرا وتطورها وتقنياتها، معدات التصوير المختلفة، بالإضافة إلى التعرف على مبادئ التصوير والإضاءة والتكوين، وفهم طبيعة الصورة كعنصر اتصال بصري، مع تجربة أوضاع التصوير المختلفة والتصوير في الاستوديو باستخدام المعدات والأدوات والتجهيزات ذات العلاقة. (المتطلب السابق ADE1110)

GDE233 تصميم الاعلان

يهتم المقرر بالتعريف بتصميم الإعلان وفن الملصق، تاريخه ودوره في عملية الاتصال، المفاهيم والمبادئ البصرية والفنية لتصميم الإعلان، تحليل متطلبات الجمهور المستهدف والتوصل إلى حلول تصميمية تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والاختلافات بين مستخدمي التصميم. (المتطلب السابق GDE232)

GDE131 مبادئ التصميم الجرافيكي

يهتم المقرر بالمفاهيم المرتبطة بالاتصال البصري، ودعم مهارات الطالب لتطبيق مبادئ التشكيل والتبسيط والتحوير والتكرار وإنشاء الأشكال الهندسية والعضوية، وفهم طبيعة الحروف وكيفية دمجها مع التصميم، وربط تلك التطبيقات بمفاهيم الاتصال البصري. (المتطلب السابق ADE1110)

GDE111 تصميم بالحاسوب 1

يتناول هذا المقرر استخدام الأدوات الأساسية لبرمجيات الحاسب بتقنية Raster، ويشمل ذلك تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة، وفهم طبيعة الألوان الرقمية وكيفية استخدامها وتوزيعها، ومعالجة الصور ودمجها وإضافة تأثيرات بصرية عليها، والتعرف على أنواع ملفات الصور الرقمية المتنوعة وفهم طبيعتها وطبيعة عمل هذه البرمجيات، للوصول للجودة المناسبة لهذه الصور عبر الوسائط البصرية المختلفة سواء للعرض الرقمي أو المطبوع. (المتطلب السابق -لا يوجد)

GDE214 تصميم بالحاسوب 2

يعزز هذا المقرر قدرة الطالب على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Vector في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الأشكال ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج والتحويل بين تقنيتي Bitmap و Vector، والاعتماد على التعلم الذاتي لمواكبة التطور التقني وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج. (المتطلب السابق GDE111)

GDE232 تصميم العلامات التجارية

يتناول المقرر موضوع تصميم العلامة التجارية ودورها في عملية الاتصال، وتصميم الهوية البصرية للمؤسسات وتأثيرها على المستخدمين وتطبيقاتها في المطبوعات والمنتجات المتنوعة، الرموز واستخداماتها والوحدة البصرية لرموز الخدمات. (المتطلب السابق GDE113, GDE131)

GDE216 تصميم بالحاسوب 3

التعرف على أهم مبادئ وأساسيات برامج الإخراج الطباعي، التدريب على برامج الإخراج وخاصة برنامج InDesign، في تصميم وإعداد وتقسيم الصفحة والأعمدة وإدراج العناوين والنصوص والصور وتحريرها من خلال مشاريع عملية تتناول محاكاة لنماذج لبعض الصحف والمجلات. (المتطلب السابق GDE214)

GDE432 تصميم صفحات الانترنت

التعرف على أهمية تصميم صفحات الإنترنت وتطوره وخصائصه والمفاهيم المتعلقة به، والتعرف على كيفية استخدام برمجيات حاسوبية متخصصة في تصميم صفحات الإنترنت بالإضافة لبرامج مساعدة لإنجاز المحتوى من فنون رقمية وجرافية، وما تشتمل عليه من معالجات وتأثيرات في مجال إخراج صفحات الانترنت، والتعرف على أسس الدعاية في الانترنت، وتنفيذ تطبيقات ومشاريع عملية تكسب الطالب القدرة على تطوير أدائه. (المتطلب السابق GDE233)

GDE315 تصميم بالحاسوب ثلاثي الابعاد

تتضمن مفردات هذا المقرر عمليات بناء وتطوير مهارات الطالب في استخدام برامج الرسوم ثلاثية الابعاد بحيث يتمكن الدارس من تشكيل وإظهار ومعالجة كافة التصاميم الجرافية ثلاثية الأبعاد بما يتماشى مع التوجهات المعاصرة المعتمدة على دراسة العمق والتأثير في المتلقي من خلال البعد الثالث ومحاكاة الواقع. (المتطلب السابق GDE214)

GDE221 نظرية الاتصال

يسلط المقرر الضوء على أهم نظريات الاتصال المرتبطة بالاتصال البصري، وتحليل مشكلات الاتصال الجماهيري والعوامل النفسية والسيكولوجية، والنظرية النقدية والسيمائية، واستخدام الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الناس واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم واقتراح حلول الاتصال المناسبة. (المتطلب السابق GDE131)

GDE334 رسوم توضيحية 1

يتضمن المقرر دراسة أسس ومفاهيم الرسوم التوضيحية ودورها كأحد وسائل الاتصال البصري، والتركيز على الأساليب الفنية للرسوم التوضيحية وتنوعها وتناسقها مع أغراضها والاستفادة من ذلك في تصميم وتنفيذ الرسوم التوضيحية للشخصيات والعناصر والمشاهد. (المتطلب السابق GDE214 +GDE116)

GDE237 تيبوجرافيا 2

يستكمل هذا المقرر مفاهيم التيبوجرافيا الحديثة في التعرف على المفاهيم البصرية والوظيفية لتصميم الأبجديات اللاتينية والعربية وصياغة العائلات الحروفية، وإجراء عملية البحث والتطوير لأشكال الحروف والفونتان التي تدعم حلول مشكلات الاتصال البصري. (المتطلب السابق GDE113)

GDE336 الفيديو الرقمي

يقوم الطالب باستكشاف تقنيات إنتاج وأدوات وإعدادات الفيديو الرقمي وصيغته البصرية والصوتية المختلفة واستخدام برامج تحرير الفيديو والمفاهيم المتعلقة ببنية السرد وغير ذلك من مراحل إنتاج الفيديو الرقمي، بما يساهم في تعزيز قدرة الطالب على استخدام هذا النوع من الوسائط لأغراض الدعاية والإعلان. (المتطلب السابق GDE211)

GDE338 تصميم التغليف

يركز المقرر على موضوع التغليف وتقنياته ومشاكل الاتصال المرتبطة به، وإجراء التخطيط وفهم التصميم على مستويات مختلفة، بدءاً من المكونات إلى نظم الإنتاج المناسبة لعملية التغليف، وتأثيره على الجمهور المستهدف، وتحليل التصميم بأسلوب نقدي يرتبط بالفائدة وسهولة الاستخدام، والجدوى الاقتصادية والتكنولوجية والاستدامة على المدى الطويل. (المتطلب السابق GDE341)

GDE433 مشروع التخرج

يتم المقرر بتحقيق فرصة الطالب في تقديم حلول إبداعية بصرية متنوعة من حيث الأدوات والوسائل لموضوع متخصص في ميدان التصميم الجرافيكي، والعمل وفق استراتيجية يقوم بإعدادها بالاعتماد على دراسات تخطيط مسيقة، تراعي متطلبات المستفيدين وحاجاتهم النفسية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والمهنية، وتلبي الاحتياجات التقنية والتكنولوجية وأخلاقيات المهنة، وتراعي حقوق الملكية الفكرية. (المتطلب السابق GDE431, GDE328)

GDE434 تصميمات خارجية ورموز

يعنى هذا المقرر بالتصميمات الجرافيكية ذات الاستخدام الخارجي طويل الأجل والمعارض والتي تساهم الخامات والتقنيات المتعددة والإضاءة وغير ذلك بشكل رئيسي في شكلها النهائي مثل لوحات الطرق ولوحات المؤسسات ورموز الخدمات، والتي تحتاج إلى دراسة مواصفات ورسم مخططات تنفيذية لها. (المتطلب السابق GDE341)

GDE442 التدريب الميداني

يتضمن المقرر تطبيق المعارف والخبرات العملية والنظرية التي اكتسبها الطالب في الجامعة من خلال انتقاله للتدريب في المؤسسات المهنية ذات الصلة بمجال التخصص، بالإضافة إلى اكتساب مهارات سوق العمل المتعلقة بإدارة العمل وأخلاقياته وتحمل المسؤولية والتعاون مع فريق العمل والتعرف على الإجراءات المتعلقة بعمليات التنفيذ والإنتاج. (المتطلب السابق GDE335, 90 Cr)

GDE222 تاريخ التصميم الجرافيكي

يتم المقرر بدراسة تاريخ ونظريات التصميم الجرافيكي، دور تطور تكنولوجيا الطباعة والميديا ونظرية الاتصال والعلوم البصرية والحركات الفنية على تشكل مفاهيم الاتصال البصري، والتعرف على أهم الأعمال ورواد التصميم والقضايا والممارسات المهنية الحديثة والمعاصرة. (المتطلب السابق GDE 131)

GDE328 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم

يتعلق محتوى هذا المقرر بدراسة النواحي النفسية (السيكولوجية) لما لها من أثر كبير في نجاح التصميم المختلفة والتأثير في مزاج ونفسية متلقي التصميم، وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين وعاداتهم. (المتطلب السابق GDE232)

GDE431 دراسات مشروع التخرج

يتسم هذا المقرر بالطبيعة البحثية حيث يختار الطالب موضوع معين أو مشكلة ما، ويقوم بعملية التخطيط التي تتضمن دراسة مسحية وتحليل نقدي لمشكلات الاتصال المرتبطة بها، ومقارنتها بنتائج بحثية وممارسات مهنية شبيهة، ويستخدم الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الجمهور المستهدف واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم، ويتناول استراتيجيات الحلول البديلة التي تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والبيئية. (المتطلب السابق GDE335)

GDE335 تصميم وإخراج المطبوعات

يتناول المقرر مسائل تصميم وإخراج المطبوعات وتقنياتها ودورها في عملية الاتصال، تخطيط التصميم للمطبوعات ودراسة الجمهور المستهدف للوصول إلى الحلول المناسبة، دراسة التصميم من حيث سهولة الاستخدام، والملاءمة التقنية والجدوى الاقتصادية، والاستدامة على المدى الطويل. (المتطلب السابق GDE216, GDE233)

متطلبات التخصص الاختيارية:

GDE212 التصوير الضوئي والرقمي

مقرر متقدم على مقرر التصوير الضوئي يدعم بشكل احترافي استخدام الأدوات والتجهيزات والإعدادات المتعلقة بالتصوير الضوئي الرقمي للتصوير الاحترافي للعناصر والنماذج المطلوبة خلال عملية تصميم الإعلان، ومراعاة الفروق المرتبطة بالخامات والنوع، بالإضافة إلى معالجة الصور رقميًا بشكل احترافي لتتناسب والأهداف الإعلانية. (المتطلب السابق GDE211)

GDE312 رسم حروطين 2

يتضمن المقرر التعبير عن التكوين الفني باستخدام تقنيات الألوان بأنواعها واكتساب الخبرة والتمكن من الرسوم السريعة بخطوط قوية وظلال سريعة وتجربة استخدام تقنيات ألوان الباستيل والأحبار الملونة. (المتطلب السابق GDE116)

GDE218 تشريح فني

يهدف المقرر إلى التعرف على مقاييس وآلية الحركة في الجسم البشري، وتدريب الطالب على رسم الجسم البشري بأوضاعه وحركاته المتعددة والتعرف على بناء الجسم البشري من هيكل عظمي وعضلات وتأثيرهما الشكلي والحركي على شكل وحركة الجسم كله، والتعرف على الفروق الجسمية بين مراحل نمو الجسم والفروق الشكلية بين جسم المرأة والرجل والاستفادة من ذلك في تنفيذ الأعمال التصميمية المختلفة. (المتطلب السابق GDE 116)

GDE219 الهندسة في التصميم

يهتم هذا المقرر بطرق الرسم الهندسي والشبكات والنسب التي تساعد المصمم على رسم التصميمات الجرافيكية الهندسية والحروف والإخراج والأبعاد المتنوعة المرتبطة بالتصميمات ثلاثية البعد. (المتطلب السابق GDE 131)

GDE217 الخط العربي

يهتم المقرر بدراسة أنواع وأساليب فن الخط العربي وتطوره، واكتساب القدرة على كتابة الخط العربي وبناء التشكيلات الخطية وفق تكوينات منطلقة من مفاهيم الاتصال البصري. (المتطلب السابق GDE113)

GDE225 عمليات التصميم

يغطي هذا المقرر طرق الوصول إلى التصميم من خلال مجموعة الإجراءات التي تحقق قفزة تخيلية من حالة راهنة إلى إمكانيات مستقبلية. فهو يركز بشكل اساسي على تطوير أسلوبية التوصل إلى حلول ونتائج منطقية لمشكلات تصميمية من خلال اتباع سياقات علمية تحليلية. (المتطلب السابق GDE222)

GDE326 مبادئ التسويق

يتضمن المقرر دراسة فن التسويق والترويج والحملات الإعلانية وأثر الحاجات والدوافع والميول والرغبات في التسويق، وتنظيم الرسالة الإعلانية والتعرف على آلية العمل في شركات الدعاية والإعلان ودور المصمم الجرافيكي في عملية التسويق ودور وسائل الإعلام والتكنولوجيا في تعميق أهمية التسويق الإلكتروني ودراسة أثر الإعلان على المتلقي والبيئة المحيطة. (المتطلب السابق GDE221)

GDE224 التصميم في الفنون الإسلامية

يسلط المقرر المزيد من الضوء على دراسة الفن، والعمارة، والتصميم الداخلي وتطوره خلال فترة العصور الإسلامية المختلفة. ويحلل السياقات الثقافية والاجتماعية التي تؤثر على تشكيل خصائص هذا العمران والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف. (المتطلب السابق ADE1101)

GDE327 الصناعة والفنون

يتناول المقرر التعريف بدور الفن في الصناعة، إلى جانب دراسة النظريات الحديثة في التصميم الصناعي ودور الإنتاج الآلي الصناعي والمواد الخام المختلفة في شكل ووظيفة التصميم، وأثر ذلك في تطور نظريات التصميم الحديثة، والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز نماذج نفعية وجمالية، مثل تصميم تراكيب الإضاءة وتشكيل العبوات والأدوات المكتتبية. (المتطلب السابق GDE222)

IND2097 الطباعة والمسح ثلاثي الابعاد

يوفر المقرر المعرفة والمهارة اللازمة لإنتاج وطباعة العناصر او الأجسام ثلاثية الابعاد 3D، فضلا عن توليد وإعداد البيانات لذلك. ويتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الابعاد 3D Printing و المساحات الضوئية 3D Scanner، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة امكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية. (المتطلب السابق GDE315)

GDE438 تصميم ملف الاعمال

يساعد هذا المقرر الطالب على تصميم ملف لأعماله التصميمية بطريقة احترافية تعتمد على الوسائط البصرية المتنوعة وتراعي متطلبات سوق العمل من حيث إبراز قدرات الطالب وخبرته المكتسبة خلال مرحلة دراسته، ليساعده ذلك في النهاية على التقدم به إلى وظيفة في المجالات المرتبطة بمجال تخصصه. ويعتمد محتوى المقرر على الأعمال التي يقدمها الطالب في المقررات الأخرى. (المتطلب السابق GDE335)

GDE439 رسوم توضيحية 2

يتضمن المقرر تنمية أداء الطالب العملية والتطبيقية وتعميق أسلوبه الشخصي ورؤيته الفنية والتعبيرية من خلال تصميم رسوم توضيحية لمواضيع متنوعة مثل تصميم قصص الأطفال والروايات والرسوم العلمية والمخططات التوضيحية. (المتطلب السابق GDE334)

GDE436 تصميم رسوم متحركة

يتضمن المقرر التعرف على المبادئ الأساسية لفن الرسوم المتحركة والتحريك وبداياته وتطوره يدويا ورقميا، واختبار مهارات تصميم ورسم شخصيات الرسوم المتحركة بأساليب فنية متعددة، والتعرف على طرق التحريك المتعددة واختبارها يدويا ورقميا. (المتطلب السابق GDE334)

GDE437 الخط والتصميم

يتضمن المقرر التعرف على استخدام الخط في بناء التصميم، وإكساب الطالب مهارة التصميم باستخدام الكتابة اليدوية والحروف الطباعية، وفق الأساليب التقليدية والحديثة بما يتناسب مع طبيعة وروح التصميم، وصياغة التكوينات الخطية كوسيلة تعبيرية في تصميم المواضيع المختلفة بما يتناسب مع وظائفها وأهدافها. (المتطلب السابق GDE237)

GDE421 قضايا نقدية في التصميم الجرافيكي

يهتم هذا المقرر بتسليط الضوء على قضايا الاتصال المعاصرة المرتبطة بالتصميم الجرافيكي وتناولها بطريقة تحليلية نقدية للاستفادة منها كتجارب وممارسات فنية معاصرة. (المتطلب السابق GDE221)

GDE300 موضوعات خاصة في التصميم الجرافيكي

يهتم هذا المقرر بالمستجدات المرتبطة بالمفاهيم والنظريات والتقنيات في ميدان التصميم الجرافيكي، والتي تشكل تحديا للمصمم في حياته المهنية وتستدعي الاهتمام والتطوير الذاتي المستمر. (المتطلب السابق GDE233)