

ASU



جامعة العلوم التطبيقية
APPLIED SCIENCE UNIVERSITY

معتمدة من مجلس التعليم العالي



كلية الآداب والعلوم

٢٠٢١-٢٠١٩

الفهرس

٥	رؤية ورسالة وقيم ومبادئ الجامعة
٦	رؤية ورسالة وأهداف الكلية
٧	كلمة عميد الكلية
بكالوريوس في التصميم الداخلي	
١١	وصف البرنامج
١١	أهداف البرنامج
١٢	هيكل البرنامج
١٢	الخطة الدراسية
١٨	مخرجات البرنامج التعليمية
٢١	ربط المخرجات التعليمية للبرنامج
٢٤	وصف المقررات
بكالوريوس في التصميم الجرافيكي	
٣٥	وصف البرنامج
٣٥	أهداف البرنامج
٣٦	هيكل البرنامج
٣٦	الخطة الدراسية
٤١	مخرجات البرنامج التعليمية
٤٥	ربط المخرجات التعليمية للبرنامج
٤٧	وصف المقررات

الفهرس

بكالوريوس في علم الحاسوب	
٥٥	وصف البرنامج
٥٥	أهداف البرنامج
٥٦	هيكل البرنامج
٥٦	الخطة الدراسية
٦١	مخرجات البرنامج التعليمية
٦٣	ربط المخرجات التعليمية للبرنامج
٦٥	وصف المقررات
٧٣	لائحة منح درجة البكالوريوس

الرؤية

رؤية جامعة العلوم التطبيقية أن تكون إحدى الجامعات الخاصة الرائدة والداعمة للتعليم التطبيقي و البحث العلمي في البحرين ومنطقة الخليج.

الرسالة

إن جامعة العلوم التطبيقية ملتزمة بتقديم تعليم في متناول الطلبة ذوي الكفاءة الأكاديمية في البحرين ودول الخليج والدول الأخرى، وتقديم برامج أكاديمية ذات جودة من شأنها تخريج طلبة مزودين بالمعرفة والمهارات ذات صلة محلية وأقليمية، إضافة الى أن الجامعة تلتزم في نشر ثقافة التعليم والبحث العلمي والمعرفة لطلبتها وهيئة التدريس والموظفين أقليميا و عالميا لضمان مشاركتهم بشكل فعال مع المجتمع بصفة عامة.

القيم والمبادئ

النزاهة

الصدق والإنصاف والنزاهة الأكاديمية أمر أساسي لرؤيتها ورسالتها، وسوف تلتزم وتمتثل لهذه القيمة بطريقة مسؤولة وملتزمة.

التعاون وروح الفريق

المجتمع في جامعة العلوم التطبيقية يلتزم بالتعاون وروح الفريق الواحد، وأن تكون هذه القيم من صميم الثقافة المؤسسية، وسوف تعزز هذه القيم بطريقة متفانية.

الولاء

إن الطلبة والهيئة التدريسية والموظفين بالجامعة يكونون الاعتزاز والولاء، ويلتزمون بهذه القيم لتكون متأصلة في ثقافتهم بتعاون وتقان.

الاستجابة والمشاركة المجتمعية

الطلبة والهيئة التدريسية والموظفين بالجامعة يعتزون بشركائهم وعلاقاتهم المجتمعية بطريقة هادفة وسليمة تتسم بالاحترام والمسؤولية.

الجودة

مجتمع جامعة العلوم التطبيقية يثمن الجودة كنموذج ومعياري يجب أن يميز إجراءاتها ومخرجاتها للأفراد والشركاء.

رؤية الكلية

أن تحقق كلية الآداب والعلوم مركزاً متميزاً بين المؤسسات التعليمية الوطنية والعربية والعالمية في تكوين المعرفة ونشرها وتطبيقها ضمن معايير الجودة لإثراء حياة الأفراد وللإسهام في تحقيق التنمية الشاملة المستدامة لمجتمع مملكة البحرين والخليج العربي والأمة.

رسالة الكلية

تقديم تعليم مميز وذلك بطرح وإدارة برامج تعليمية متنوعة لتكنولوجيا المعلومات والتصميم والفنون بحيث تلبي احتياجات المجتمع المحلي والعربي، وتسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتبني الشخصية المتكاملة للطلبة، وإيجاد بيئة محفزة للبحث والإبداع الفكري، وإحداث التكامل بين الأفراد وتنمية رأس المال البشري في الجامعة، والانفتاح والتواصل مع مؤسسات التعليم العالي داخل مملكة البحرين وخارجها.

أهداف الكلية

1. إعداد الطلبة للعمل حسب متطلبات الكوادر الوظيفية لحملة درجة البكالوريوس ضمن التخصصات،
2. تزويد الخريجين بالقدرات العلمية التي تمكنهم من متابعة الدراسات العليا في مجالات علم الحاسوب والتصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي،
3. تنمية مهارات التفكير المنطقي لدى الطلبة وذلك بتوفير برامج أكاديمية ذات نوعية عالية تربط بين الجانب النظري والتطبيقي وتتطابق مع المعايير العالمية للتعليم العالي.

كلمة عميد الكلية

أعزاء الطلبة

أنشئت كلية الآداب والعلوم في رحاب جامعة العلوم التطبيقية مع بداية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2006/2005 بقسمين أكاديميين وقسم خدماتي للدراسات العامة وبثلاثة برامج لبرنامج البكالوريوس على النحو التالي:

- قسم علم الحاسوب، ويحتوي على برنامج علم الحاسوب.

- قسم التصميم والفنون، ويحتوي على برنامج التصميم الداخلي وبرنامج التصميم الجرافيكي.

- قسم الدراسات العامة، فهو يخدم جميع كليات الجامعة في تقديم المقررات العامة.

وخلال العام الأول من العمل الجاد من قبل أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية تم وضع خطط دراسية واضحة تعمل على تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة لكل برنامج وذلك لمواكبة رؤية الجامعة في تخريج طلبة ذوي مستوى علمي وعملي متميز وتحقيق الغايات اللازمة في مخرجات التعليم. وتعمل الكلية على مواكبة التطور بما يتناسب مع متطلبات السوق في مملكة البحرين أولاً ودول مجلس التعاون الخليجي العربي، ولتكون إحدى دعائم البنية التحتية في مجال تكنولوجيا المعلومات والتصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي.

وبسبب الضعف الملموس بين خريجي الجامعات المختلفة في الربط بين المواد النظرية والتطبيق العملي في مجالي تكنولوجيا المعلومات والتصميم الجرافيكي، تركز الكلية على ربط المعلومات والمفاهيم النظرية بالتطبيق العملي وعمل المشاريع القابلة للتطبيق، مما يؤهل الطالب لتحمل مسؤولية العمل وتلبية حاجات أسواق العمل المحلية والخليجية والعالمية.

كما تنفذ الكلية خطة للإرشاد الأكاديمي والتربوي من خلال نخبة من أعضاء الهيئة التدريسية ذوي الخبرة والكفاءة العاليتين. كما توفر الكلية مختبرات حاسوب متطورة مرتبطة على شكل شبكة تؤمن خدمات التعلم والتطبيق وإجراء البحوث والدراسات، وتوفر أيضاً مختبرات التصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي ذات أحدث المواصفات العالمية.

التصميم والفنون

برنامج التصميم الداخلي

يتم قبول الطلبة في البرنامج استنادا إلى:

1. المعايير المقررة من قبل رئاسة الجامعة لخريجي المرحلة الثانوية العامة بفروعها العلمي والادبي والمهني ممن يتجاوز معدلهم 60%.
2. يخضع المتقدم للبرنامج لمقابلة تقييمية وفق ثلاثة خيارات:
 - إذا كانت نتيجة المقابلة « يمتلك استعدادات مؤهلة»: يتم قبول الطالب مباشرة في البرنامج.
 - إذا كانت نتيجة المقابلة « يمتلك استعدادات بسيطة»: يقبل الطالب قبولاً مشروطاً، على أن يقدم ملف أعمال Portfolio يحقق علامة تقييم 65% من العلامة التي تعطى من قبل لجنة مختصة عند نهاية الفصل الدراسي الأول لكي يسمح له بالمرور إلى مقررات الفصل الثاني والمواصلة في البرنامج. وبخلافه سيكون عليه اختيار مقرر دراسي أو أكثر من مجموعة المقررات التالية: أساسيات التصميم، مبادئ الرسم المعماري، مدخل في الرسم، لدراسته أو إعادة دراسته بهدف تحسين ملفه Portfolio والحصول على ما يؤهله للانتقال لمقررات الفصل الثاني.
 - إذا كانت نتيجة المقابلة: «لا يمتلك استعدادات»: يتم نقل طلبه إلى تخصصات أخرى في الجامعة.

التصميم والفنون

برنامج التصميم الجرافيكي

يتم قبول الطلبة في البرنامج استنادا إلى:

1. المعايير المقررة من قبل رئاسة الجامعة لخريجي المرحلة الثانوية العامة بفروعها العلمي والادبي والمهني ممن يتجاوز معدلهم 60%.
2. يخضع المتقدم للبرنامج لمقابلة تقييمية وفق ثلاثة خيارات:
 - إذا كانت نتيجة المقابلة « يمتلك استعدادات مؤهلة»: يتم قبول الطالب مباشرة في البرنامج.
 - إذا كانت نتيجة المقابلة « يمتلك استعدادات بسيطة»: يقبل الطالب قبولاً مشروطاً، على أن يقدم ملف أعمال Portfolio يحقق علامة تقييم 65% من العلامة التي تعطى من قبل لجنة مختصة عند نهاية الفصل الدراسي الأول لكي يسمح له بالمرور إلى مقررات الفصل الثاني والمواصلة في البرنامج. وبخلافه سيكون عليه اختيار مقرر دراسي أو أكثر من مجموعة المقررات التالية: أساسيات التصميم، التصميم بالحاسوب (1)، مدخل في الرسم، لدراسته أو إعادة دراسته بهدف تحسين ملفه Portfolio والحصول على ما يؤهله للانتقال لمقررات الفصل الثاني.
 - إذا كانت نتيجة المقابلة: «لا يمتلك استعدادات»: يتم نقل طلبه إلى تخصصات أخرى في الجامعة.

علم الحاسوب

يجب أن يكون لدى المتقدمين أحد المتطلبات التالية:

1. شهادة الثانوية العامة (باستثناء الفرع الأدبي) مع معدل لا يقل عن 60%.

2. نسخة عن كشف درجات الطالب المنتقل من جامعة أخرى .

* يجب على جميع الطلاب الملتحقين التسجيل والنجاح بمقرر استدراكي ٠ ساعة معتمدة وهو: مقدمة في رياضيات الحاسوب (CSC001) قبل تسجيلهم في مقررات التخصص الإجبارية باستثناء طلاب الثانوية العامة - الفرع العلمي أو ما يعادلها.

* على جميع الطلبة المقبولين أداء اختبار اللغة الإنجليزية (اختبار اللغة الإنجليزية-أكسفورد). واعتماداً على نتيجة اختبار اللغة الإنجليزية، يتوجب ما يلي :

1- الطلاب الذين حصلوا على درجة ما بين (0-34)، يجب عليهم تسجيل مقرر لغة إنجليزية - استدراكي (ENG097)

2 - الطلاب الذين حصلوا على درجة ما بين (35-50)، يجب عليهم تسجيل مقرر لغة إنجليزية -استدراكي (ENG098).



بكالوريوس في التصميم الداخلي

وصف البرنامج:

منسق البرنامج: د. ايمان الجويلي

الطابق الأول مكتب رقم 124

هاتف المكتب: 16036144

الفاكس: 16036137

البريد الإلكتروني: eiman.elgewely@asu.edu.bh

مواصفات البرنامج

عنوان البرنامج	بكالوريوس في التصميم الداخلي
المؤسسة المانحة	جامعة العلوم التطبيقية
المؤسسة التعليمية	جامعة العلوم التطبيقية
برنامج معتمد من قبل	وزارة التربية والتعليم، مملكة البحرين
المؤهل النهائي	شهادة بكالوريوس
السنة الدراسية	2021-2019
لغة التدريس	العربية
نظام الدراسة	دوام كامل

أهداف البرنامج

يهدف البرنامج إلى:

1. اعداد كادر متخصص في مجال التصميم الداخلي قادرين على تلبية حاجات سوق العمل المحلي ومنطقة الخليج العربي
2. اعداد كادر متمق بالجانب التطبيقي للتخصص وبشكل خاص التطبيقات الإبداعية للتكنولوجيا الحديثة، وفتح مجالات مستقبلية أوسع للتعلم وبناء الفكر الإنساني.
3. اعداد كادر قادر على رؤية السياق الإنساني والبيئي الأوسع خلال إنجاز مهامه بضوء التخصص.
4. اعداد كادر منفتح ومتفاعل قادر على اتباع الأساليب المنهجية والتفكير الإبداعي والاستجابة للمتغيرات الثقافية والبيئية.
5. ان يحمل رؤية إنسانية تجاه مجتمعه تحترم التنوع في المتطلبات الوظيفية والثقافية إضافة الى الوعي تجاه المستقبل لتحقيق التنمية المستدامة.

هيكل البرنامج

1- الهيكل العام للبرنامج

الحد الأدنى لفترة الدراسة: 3 سنوات

الحد الأقصى لفترة الدراسة: 8 سنوات

عدد الساعات المعتمدة: 132 ساعة معتمدة

عدد المقررات: 44 مقرر

الخطة الدراسية

السنة الأولى - الفصل الأول (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ADE 1091	مدخل في الرسم	3	-
IND 1092	مبادئ الرسم المعماري	3	-
ADE 1110	اساسيات التصميم	3	-
-	متطلب جامعة	-	-
-	متطلب جامعة	-	-

السنة الأولى - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 1071	التصميم والسلوك البيئي	3	ADE 1110
ADE 1101	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (1)	3	-
IND 1093	تقنيات الاظهار	3	IND 1092
IND 1094	التصميم بمساعدة الحاسوب (1)	3	IND 1092
-	متطلب جامعة	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الثانية - الفصل الأول (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 2081	ستوديو التصميم الداخلي (1)	3	IND 1071
IND 2131	انتهاءات ومواد داخلية	3	IND 1094
IND 2095	التصميم بمساعدة الحاسوب (2)	3	IND 1094
ADE 2102	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (2)	3	ADE 1101
-	متطلب جامعة	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الثانية - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 2112	ستوديو التصميم الداخلي (2)	3	IND 2081
IND 2151	انشاءات وتراكيب داخلية	3	IND 2131
IND 2121	الضوء واللون في البيئة الداخلية	3	IND 2081
-	متطلب جامعة	3	-
-	متطلب جامعة	3	-
-	تخصص اختياري	3	-

السنة الثالثة - الفصل الأول (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 3113	ستوديو التصميم الداخلي (3)	3	IND 2112
IND 3141	الكود في أنظمة المباني	3	IND 2151
IND 3117	تصميم الاثاث	3	IND 2112
IND 3103	تاريخ التصميم الداخلي	3	ADE 2102
-	متطلب جامعة	3	-
-	تخصص اختياري	3	-

السنة الثالثة - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 3114	ستوديو التصميم الداخلي (4)	3	IND 3113
IND 3142	الاستدامة في التصميم	3	IND 3113
IND 3051	نمذجة معلومات البناء	3	IND 2151
IND 3061	اخلاقيات وممارسة المهنة	3	IND 3141
-	تخصص اختياري	3	-
-	تخصص اختياري	3	-

السنة الرابعة - الفصل الأول (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 4115	ستوديو التصميم الداخلي (5)	6	IND 3114 + IND 3051
IND 4071	مشروع تخرج (البرمجة)	3	IND 3114
IND 4062	التخمين والمواصفات	3	IND 3051
IND 4040	التدريب الميداني	3	90 ساعة معتمدة + IND 3113

السنة الرابعة - الفصل الثاني (12 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 4116	مشروع تخرج	6	IND 4115 + IND 4071
IND 4053	التصميم التشاركي	3	-
-	تخصص اختياري	3	-

2- المستويات والمقررات متطلبات الجامعة الإلزامية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ARB 101	اللغة العربية	3	-
ENG 101	اللغة الإنجليزية (1)	3	-
ENG 102	اللغة الإنجليزية (2)	3	ENG 101
BA 161	مقدمة في ريادة الأعمال	3	-
CS 104	مهارات الحاسوب	3	-
HBH 105	تاريخ وحضارة البحرين	3	-
HR 106	حقوق الانسان	3	-

متطلبات الجامعة الاختيارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ISL 101	الثقافة الإسلامية	3	-
ISL 102	الاخلاق في الإسلام	3	-
ISL 103	الإسلام وقضايا العصر	3	-
SOC 101	مدخل الى علم الاجتماع	3	-
MAN 101	الانسان والبيئة	3	-
LIB 101	مدخل الى علم المكتبات	3	-
SPT 101	موضوعات خاصة	3	-
CS 205	تطبيقات الحاسوب	3	CS 104
LFS 102	تطوير مهارات التفكير والاتصال	3	-

متطلبات الكلية الإلزامية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ADE 1101	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (1)	3	-
ADE 2102	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (2)	3	ADE 1101
ADE 1091	مدخل في الرسم	3	-
ADE 1110	اساسيات التصميم	3	-

متطلبات التخصص الاجبارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 1092	مبادئ الرسم المعماري	3	-
IND 1071	التصميم والسلوك البيئي	3	ADE 1110
IND 1093	تقنيات الاظهار	3	IND 1092
IND 1094	التصميم بمساعدة الحاسوب (1)	3	IND 1092
IND 2081	ستوديو التصميم الداخلي (1)	3	IND 1071
IND 2131	انهاءات ومواد داخلية	3	IND 1094
IND 2095	التصميم بمساعدة الحاسوب (2)	3	IND 1094
IND 2112	ستوديو التصميم الداخلي (2)	3	IND 2081
IND 2151	انشاءات وتراكيب داخلية	3	IND 2131
IND 2121	الضوء واللون في البيئة الداخلية	3	IND 2081
IND 3113	ستوديو التصميم الداخلي (3)	3	IND 2112
IND 3141	الكود في أنظمة المباني	3	IND 2151
IND 3117	تصميم اثاث	3	IND 2112
IND 3103	تاريخ التصميم الداخلي	3	ADE 2102
IND 3114	ستوديو التصميم الداخلي (4)	3	IND 3113
IND 3142	الاستدامة في التصميم	3	IND 3113
IND 3051	نمذجة معلومات البناء	3	IND 2151
IND 3061	اخلاقيات وممارسة المهنة	3	IND 3141
IND 4115	ستوديو التصميم الداخلي (5)	6	IND 3114 + IND 2151
IND 4071	مشروع تخرج (البرمجة)	3	IND 3114
IND 4062	التخمين والمواصفات	3	IND 3051
IND 4040	التدريب الميداني	3	90 ساعة معتمدة + IND 3113
IND 4116	مشروع تخرج	6	IND 4115 + IND 4071
IND 4053	التصميم التشاركي	3	IND 3114

متطلبات التخصص الاختيارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
IND 4041	تدريب ميداني متقدم	3	IND 4040
IND 4042	جولات دراسة التصميم الداخلي	3	IND 3103
IND 4104	قضايا نقدية في التصميم	3	IND 3103
IND 1099	منظور متقدم	3	IND 1092
IND 3098	الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية	3	IND 2096
IND 2097	الطباعة والمسح الثلاثي الابعاد	3	IND 2095
IND 2096	التصميم بمساعدة الحاسوب (3)	3	IND 2095
IND 4052	نمذجة معلومات البناء (2)	3	IND 3051
IND 3122	تصميم الإضاءة	3	IND 2121
IND 3132	المواد الذكية	3	IND 2131
IND 3152	انشاءات وتراكيب داخلية (2)	3	IND 2151
IND 4111	تصاميم الضيافة	3	IND 3113
IND 3115	تصميم اجنحة العرض	3	IND 3113
IND 3116	تصاميم الحمامات والمطابخ	3	IND 3141
IND 2103	البيئات المبنية التاريخية	3	ADE 2102
IND 4043	التجربة البحرينية في التصميم الداخلي	3	IND 3103
IND 4162	سيكولوجيا و سيسيولوجيا التصميم	3	IND 2081
IND 3118	تصميم الفناءات والنباتات الداخلية	3	IND 3113
IND 3154	تأهيل الأبنية التاريخية	3	IND 3142
GDE 111	تصميم بالحاسوب (1)	3	IND 1092
IND 300	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	3	موافقة القسم

مخرجات البرنامج التعليمية

مخرجات البرنامج التعليمية (PILOs) ، طرق التعليم والتعلم، والتقييم	
A. الفهم والمعرفة	
A1	يوضح القضايا الإدارية والمالية والقانونية والأخلاقية من حيث صلتها وأثرها على ممارسة مهنة التصميم الداخلي
A2	يوجز المعارف الأساسية في التصميم وتاريخه ونظرياته ويترجمها في الحلول التصميمية
A3	يبين الوثائق والمواصفات والاثار البيئي، وتطبيقات أنظمة وطرق وتفاصيل الانشاء الداخلي، ويراعي العلاقة بين النظام الانشائي للمبنى والانشاءات الداخلية، ويراعي العلاقة بين النظام الانشائي للمبنى والانشاءات الداخلية.
طرق التعليم والتعلم	
1- محاضرات Lectures: تقدم المعارف والمعلومات النظرية والتقنية ضمن سياقها	
2- سمنار Seminars: يؤهل للبحث او السبر المنطقي لمختلف نظريات التصميم، وقضاياها، ومناهجه واساليبه	
طرق التقييم	
1- اختبارات نظرية	
2- الاختبارات الشفهية والتفاعلية	
3- اعداد الطالب لوثائق كتابية في مواضيع محددة (تدعم التعلم الذاتي)	
B. المهارات الخاصة بالموضوع	
B1	يستخدم عناصر التصميم ومبادئه لتشكيل الفضاء والهيئة، وفي دعم المفاهيم والحلول التصميمية.
B2	يوظف فن وعلم الضوء واللون، ويدمجها في عمليات التصميم لتحسين الخبرات البشرية
B3	يختار عناصر التصميم من المواد والمنتجات المصنعة بناء على خصائصها المختلفة ومساهمتها الجمالية ويطبقها في الحلول التصميمية بشكل ملائم.
B4	يسهم في تطوير استراتيجيات ملائمة لتحقيق السلامة والراحة والأداء داخل البيئات المبنية، مع الاخذ بنظر الاعتبار التأثير البيئي لقراراته التصميمية.
B5	يطبق القوانين والارشادات والمعايير المعمول بها والتي تؤثر على تطوير الحلول عبر عملية التصميم، من خلال ادراكه لدوره في حماية صحة وسلامه ورفاهية شاغلي المبنى، وتأثير مختلف الكيانات التنظيمية على ممارسة التصميم الداخلي.
طرق التعليم والتعلم	
1- مرسم تطبيقي Studio Practice: لتطوير العمل والحصول على فوائد ونصائح في سياق الاعمال الاحترافية.	
2- تدريبات Tutorials: لاختبار التطور المفاهيمي وانتقاد المقترحات التصميمية، والتعليم والتحليل المقارن والتقييم والمشورة في المراحل الرئيسية، وتجربة ذلك بمرافقة استراتيجيات التواصل والميديا.	
3- مختبرات الحاسوب Computer Laboratories: تشجيع الطلبة على بناء وتوصيل أفكارهم التصميمية من خلال الرسم بالكمبيوتر.	

4- ورش عمل Workshops: لكسب وتطوير مهارات ذات صفة خاصة، والتي يمكن ان تطبق في مشاريع عمل محددة.

5- زيارات ميدانية Field Visits : لاكتساب خبرة في سياق العالم الحقيقي وتطبيقات التصميم في البيئات المشيدة وتوسيع المعرفة بالتصميم ومفرداته.

طرق التقييم

- 1- تقييم أساليب العرض (البصرية والسمعي) اليدوية منها والحاسوبية.
- 2- اختبارات لرسم وتلوين (باليد الحرة) مشاهد متنوعة (تدعم التعلم الذاتي).
- 3- القدرة على تطبيق نظريات التصميم والمنهجيات والأساليب التصميمية المختلفة.
- 4- القدرة على اعداد وقراءة الرسومات التفصيلية والانشائية لمواضيع التصميم الداخلي.
- 5- القدرة على تطبيق متطلبات البناء والامن والصحة في مشاريع التصميم الداخلي.

C. مهارات التفكير الناقد

C1 يحلل المعلومات والبيانات المستقاه من مختلف المساهمين والمصادر لتطوير استجابة ناجحة لاحتياجات المستخدمين وللاارتقاء بجوانب الراحة والرفاهية.

C2 يصيغ الأسئلة التصميمية المناسبة من خلال استقصاء وجمع وتحليل البيانات، ويوظف أساليب حل المشكلات عبر عملية التصميم للوصول الى حل شامل ومتكامل للتصميم.

طرق التعليم والتعلم

- 1- سمنار Seminars: يؤهل للبحث او السبر المنطقي لمختلف التصميم وقضاياها، ومناهجه واساليبه وارهائه.
- 2- مرسوم تطبيقي Studio Practice: لتطوير العمل والحصول على فوائد ونصائح في سياق الاعمال الاحترافية.
- 3- تدريبات Tutorials: لاختبار التطور المفاهيمي وانتقاد المقترحات التصميمية، والتعليم والتحليل المقارن والتقييم والمشورة في المراحل الرئيسية، وتجربة ذلك بمرافقة استراتيجيات التواصل والميديا.
- 4- ورش عمل Workshops: لكسب وتطوير مهارات ذات صفة خاصة، والتي يمكن ان تطبق في مشاريع عمل محددة.

5- زيارات ميدانية Field Visits : لاكتساب خبرة في سياق العالم الحقيقي وتطبيقات التصميم في البيئات المشيدة وتوسيع المعرفة بالتصميم ومفرداته.

6- مراجعة التقديم Presentation Reviews: لإظهار وتمفصل المقترحات التصميمية واستقبال التقييمات الراجعة للمشاريع المقترحة وتحويلها الى دلائل وارشادات للعروض المستقبلية.

طرق التقييم

- 1- القدرة على التفكير المنطقي وتشخيص المشاكل.
- 2- القدرة على تقديم الحلول لمشاكلات تصميمية مختلفة وتطوير الحلول.
- 3- تقييم عدد البدائل التصميمية المقدمة ومنطقيتها (دعم التعلم الذاتي).
- 4- القدرة على التخيل البصري والحجمي وتقديم المفاهيم الاصلية والخلقة.
- 5- القدرة على جمع وتحليل المعلومات وبناء برنامج المتطلبات لمشاريع متنوعة (تدعم التعلم الذاتي).
- 6- الاختبارات الشفهية والتفاعلية.

D. المهارات العامة والتحويلية

D1	يستجيب للمتغيرات البيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في سياق ممارسة التصميم الداخلي.
D2	يعمل ضمن فرق عمل ويدرك قيمه تكامل الممارسة التصميمية، ويكون مستعداً لممارسة الأدوار القيادية والمساهمة ضمن الفريق بفعالية.
D3	يقدم عرضاً مقنعاً للمشاريع التصميمية بصرياً وشفهياً وكتابياً، الى جانب اظهار القدرة على الانصات والتفسير للمعطيات الخارجية ويتواصل بفعالية من حيث الأسلوب والمحتوى (بناء قضية، او تعزيز صحة حالة، او الاقتناع بموضوع).

طرق التعليم والتعلم

- 1- Seminars: يؤهل للبحث او السبر المنطقي لمختلف التصميم وقضاياها، ومناهجه واساليبه وارهائه.
- 2- تدريبات Tutorials: لاختبار التطور المفاهيمي وانتقاد المقترحات التصميمية، والتعليم والتحليل المقارن والتقييم والمشورة في المراحل الرئيسية، وتجربة ذلك بمرافقة استراتيجيات التواصل والميديا.
- 3- ورش عمل Workshops: لكسب وتطوير مهارات ذات صفة خاصة، والتي يمكن ان تطبق في مشاريع عمل محددة.
- 4- زيارات ميدانية Field Visits: لاكتساب خبرة في سياق العالم الحقيقي وتطبيقات التصميم في البيئات المشيدة وتوسيع المعرفة بالتصميم ومفرداته.
- 5- مراجعة التقديم Presentation Reviews: لإظهار وتمفصل المقترحات التصميمية واستقبال التقييمات الراجعة للمشاريع المقترحة وتحويلها الى دلائل وارشادات للعروض المستقبلية.
- 6- الدراسة المستقلة (التعلم الذاتي) Independent Study: تعزيز وتطوير الاستقلالية في البحث، والتحليل النقدي، واتخاذ القرار، والتخطيط وإدارة الذاتية، ويراعي انعكاسها على العمل.

طرق التقييم

- 1- تقرير عن كفاءة أداء التدريب الميداني من خلال شهادة الجهة التي قام بالتدريب عندها.
- 2- اعداد الطالب لبحوث ووثائق كتابية في مواضيع محددة (تدعم التعلم الذاتي).
- 3- تقييم اساليب العرض (البصرية والسمعية) من خلال الاختبارات الشفهية والتفاعلية.
- 4- القدرة على تبرير الحلول والتواصل مع الآخرين واقناعهم.
- 5- القدرة على العمل بروح الفريق.
- 6- امتلاك الإحساس بالمسؤولية والتنظيم الذاتي والتحفيز والإدارة.

100

21

Semester-3	IND 2081	ستوديو التصميم الداخلي (1)				✓	✓			✓	✓				
	IND 2131	إنهاءات ومواد داخلية			✓							✓		✓	
	IND 2095	التصميم بمساعدة الحاسوب (2)						✓		✓	✓				
	ADE 2102	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (2)		✓											
Semester-4	IND 2112	ستوديو التصميم الداخلي (2)	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
	IND 2151	إنشاءات وتراكيب داخلية						✓						✓	✓
	IND 2121	الضوء واللون في البيئة الداخلية							✓		✓		✓	✓	
Semester-5	IND 3113	ستوديو التصميم الداخلي (3)	✓			✓		✓		✓	✓	✓			
	IND 3141	الاستدامة في التصميم											✓	✓	✓
	IND 3117	تصميم أثاث				✓		✓			✓	✓			
	IND 3103	تاريخ التصميم الداخلي				✓		✓	✓						
Semester-6	IND 3114	ستوديو التصميم الداخلي (4)	✓			✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓
	IND 3051	نمذجة معلومات البناء		✓								✓		✓	
	IND 3142	الاستدامة في التصميم	✓		✓										✓
	IND 3061	اخلاقيات وممارسة المهنة	✓	✓	✓			✓							
Sem. -7	IND 4040	التدريب الميداني	✓	✓											
	IND 4115	ستوديو التصميم الداخلي (5)	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			
	IND 4071	مشروع تخرج (البرمجة)				✓	✓	✓							
	IND 4062	التخمين والمواصفات	✓		✓										✓
Sem.-8	IND 4116	مشروع تخرج	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓
	IND 4053	التصميم التشاركي	✓	✓		✓	✓								

	15 Credit Hours	Electives	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	IND 4041	تدريب ميداني متقدم	✓	✓	✓										
	IND 4042	جولات دراسة التصميم الداخلي	✓						✓						
	IND 4104	فضائيا نقدية في التصميم				✓		✓	✓						
	IND 1099	منظور متقدم						✓							
	IND 3098	الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية						✓		✓					
	IND 2097	الطباعة والمسح ثلاثي الأبعاد						✓		✓					
	IND 2096	التصميم بمساعدة الحاسوب (3)						✓			✓	✓			
	IND 4052	نمذجة معلومات البناء (2)		✓				✓						✓	
	IND 3122	تصميم الإضاءة									✓		✓		
	IND 3132	المواد الذكية										✓		✓	
	IND 3152	إنشاءات وتراكيب داخلية (2)						✓						✓	
	IND 4111	تصاميم الضيافة								✓	✓	✓			
	IND 3115	تصاميم أجنحة العرض								✓	✓	✓			
	IND 3116	تصاميم الحمامات والمطابخ								✓	✓	✓			
	IND 2103	البيئات المبنية الإسلامية							✓						
	IND 4043	التجربة البحرية في التصميم الداخلي	✓	✓				✓	✓						
	IND 4162	سيكولوجيا وتصميم							✓				✓		
	IND 3118	تصميم الفناءات والنباتات الداخلية							✓	✓					
	IND 3154	تأهيل الأبنية التاريخية	✓						✓			✓			
	GDE 111	تصميم بالحاسوب (1)						✓			✓				
	IND 300	موضوعات خاصة في التصميم													

وصف متطلبات التخصص الإجبارية

ADE 1091 مدخل في الرسم

يتضمن المقرر التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها، وتطبيق مبادئ الرسم اليدوي والمنظور والظل والنور وتدرجه على الاجسام والخامات المختلفة.

المتطلب السابق (لا يوجد)

IND 1092 مبادئ الرسم المعماري

يعمل هذا المقرر على بناء الألفة بين الطالب واساليب وتطبيقات الرسم المعماري، من خلال اهتمامه بتعليمهم وتدريبهم على استعمال الادوات الهندسية، واستخدام الرموز والخطوط الهندسية، و رسم المساقط الهندسية للأجسام والاشكال (orthographic and paraline projections) بالاعتماد على لغة معمارية مشتركة يتواصل بها مع بقية التخصصات ذات العلاقة.

المتطلب السابق (لا يوجد)

ADE 1110 أساسيات التصميم

يتضمن المقرر دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية.

المتطلب السابق (لا يوجد)

IND 1071 التصميم والسلوك البيئي

يتناول المقرر العلاقات بين الجسم، والأشياء، والثقافة، والأحداث، والبيئة، في عالم قابل للسكنى ضمن البيئة المبنية، ومتألف مع كل من المتطلبات الجمالية والعملية (احتياجات المستخدمين وسلوكياتهم، والعوامل البشرية، والسياق، ونظم البناء، الخ.).

المتطلب السابق (ADE 1110)

ADE 1101 تاريخ ونظريات الفن والتصميم (1)

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من العصور القديمة وحتى أواخر القرن التاسع عشر. والتحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف.

المتطلب السابق (لا يوجد)

IND 1093 تقنيات الاظهار

يركز المقرر على مبادئ رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور (منظور ذو نقطة واحدة ونقطتين). إلى جانب الرسومات المفاهيمية وتقنيات الاظهار، والتنظيمات الكرافيكية لاجراض تقديم العروض الاحترافية (المهنية).

المتطلب السابق (IND 1092)

1094 IND التصميم بمساعدة الحاسوب (1)

في هذا المقرر نستكشف اللغة المعمارية والمعايير الكرافيكية للتكوينات ثنائية الابعاد كأساس للرسومات ثلاثية الابعاد. بما يفضي إلى تطوير مهارات الرسم التي تؤدي إلى فهم العلاقة بين التصميم ثنائي الابعاد وثلاثي الابعاد، وترميز وفك الرموز (encode and decode) المجردة للرسومات والمخططات التصميمية، بالإضافة إلى تعزيز القدرة على التواصل البصري والجرافيكي.

المتطلب السابق (IND 1092)

2081 IND ستوديو التصميم الداخلي (1)

هذا المقرر يمثل المدخل إلى مبادئ التصميم الداخلي الأساسية ومقدمة للبحث كأداة لفهم البرمجة والتصميم. سوف تستخدم المحاضرات والتطبيقات ومنهجية دراسة الحالة لتحقيق في استراتيجيات التصميم المختلفة وبيان علاقة التاريخ والسلوك الانساني بسياق البيئة القابلة للسكنى. هذا المقرر يقدم للطلبة المنهجيات والعمليات التصميمية، واستخدام اللون، والابعاد البشرية الـ Anthropometrics and ergonomics وعناصر التصميم ذات الصلة بالتصميم الداخلي.

المتطلب السابق (IND 1071)

2131 IND إنهاءات ومواد داخلية

استكشاف سمات وخصائص وتطبيقات المنسوجات وغيرها من المواد المستخدمة في البناء والمفروشات والأسطح والإنهاءات في البيئة المبنية. كما يوفر المقرر للطلبة تعلم كيفية اختيار المواد المناسبة لتلبية معايير محددة.

المتطلب السابق (IND 1094)

2095 IND التصميم بمساعدة الحاسوب (2)

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الابعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل المقرر (Computer-Aided Design (CAD I)). بحيث يتمكن الدارس من تشكيل ومعالجة الاشكال ثلاثية الابعاد وينجح في انتاج بيئات تحاكي الواقع الى حد بعيدة.

المتطلب السابق (IND 1094)

2102 ADE تاريخ ونظريات الفن والتصميم (2)

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من بدايات الحداثة وحتى يومنا هذا. و التحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف.

المتطلب السابق (ADE 1101)

2112 IND ستوديو التصميم الداخلي (2)

هذا المقرر يتناول بالدراسة تنظيم وتخطيط وتصميم الفضاءات الداخلية للفعاليات السكنية بما فيها (متطلبات المساحة والتحليل الوظيفي، متطلبات الحركة والتنظيم المكاني، والتنظيم الحركي، معالجة الاسطح الداخلية،

الابعاد البشرية) ، مع التركيز على مفاهيم الحيزية والخصوصية، وصولاً إلى تقديم الطالب لمشروع تصميم داخلي لفضاء سكني واخرجه بطريقة ملائمة.

المتطلب السابق (IND 2081)

IND 2151 انشاءات وتراكيب داخلية

يتناول المقرر دراسة علاقة النظام الانشائي للمبنى بالانشاءات الداخلية والاثار المترتبة على ذلك، واساليب الانشاءات والتراكيب الداخلية. مع تمكين الطلبة من فهم التنظيمات والمكونات والمعايير المقبولة لعمل مجموعة متكاملة وشاملة من وثائق الانشاء الداخلية.

المتطلب السابق (IND 2131)

IND 2121 الضوء واللون في البيئة الداخلية

يتناول المقرر أساسيات تصميم الإضاءة الداخلية وعلاقته باللون وأثره في دعم الصحة والسلامة والراحة والأداء البشري، والتعرف على مصادر الضوء وأنظمتها، وقياس وحساب الإضاءة. يتعلم الطلاب تحليل المتطلبات المكانية للضوء، وتحديد النظم المناسبة، وحساب مستوى الإضاءة الملائم، ويرسم مخططات الإضاءة reflected ceiling plans ويحدد رموزها ومفاتيحها.

المتطلب السابق (IND 2081)

IND 3113 ستوديو التصميم الداخلي (3)

يُعنى المقرر بتصميم داخلي ٣ بمناقشة وتطبيق فلسفات التصميم والنظريات واستراتيجيات التصميم الإبداعي على المستوى المتوسط (مستهدفاً المحال التجارية/ والضيافة). ويركز على: البحث والمسح والتحليل، وعمليات التصميم والتحليل المكاني والوظيفي والعلامات التجارية، وتكنولوجيا البناء، وعناصر ومبادئ التصميم، والعوامل البشرية، وحل المشكلات الإبداعية، ومتطلبات أنظمة الإضاءة، واختيار المكونات الداخلية، وإعداد عرض تقديمي.

المتطلب السابق (IND 2112)

IND 3141 الكود وأنظمة المباني

في هذا المقرر يتم تعريف الطالب على العناصر الأساسية لنظم البناء (cod) وأنظمتها بما في ذلك أنظمة الخدمات الميكانيكية (تهوية وتكييف الهواء)، أنظمة الخدمات الصحية (تمديدات الصرف الصحي والتغذية والأجهزة الصحية)، أنظمة السلامة من الحرائق، أنظمة الاتصالات (data/voice) والمراقبة والأمان.

المتطلب السابق (IND 2151)

IND 3117 تصميم أثاث

يركز هذا المقرر على القضايا المتعلقة بتصميم الأثاث، بما في ذلك الانشاء (التكوين والانتاج)، الأساليب، والوظيفة، الاستدامة، والجوانب الفنية والتكاليف المرتبطة بالأثاث. من خلال دراسة الهيكل البشري والبحث عن المواد المناسبة وتقنيات الانشاء. كما يتيح المقرر للطلبة تطوير تصاميمهم ونمذجتها ومن ثم نقلها إلى الانشاء.

المتطلب السابق (IND 2112)

IND 3103 تاريخ التصميم الداخلي

تتناول مفردات المقرر دراسة تطور البيئات الداخلية، إلى جانب أبرز النظريات والحركات المرتبطة بالتصميم الداخلي والتي ظهرت خلال القرن العشرين ودراسة الاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والأنثروبولوجية المؤثرة على الفكر التصميمي التي رافقت المراحل التاريخية المختلفة.

المتطلب السابق (ADE 2102)

IND 3114 ستوديو التصميم الداخلي (4)

يركز هذا الاستوديو على القضايا المعاصرة المتعلقة أنماط الأعمال / المكتب والمؤسسات، تكنولوجيا البناء، والتصميم المستدام. يتم معالجة القضايا التصميمية والتكنولوجية من خلال: فهم ثقافة المكاتب، صناعة النماذج، أنظمة الإنشاء، اعتبارات الطاقة الشمسية، الجودة البيئية الداخلية، أنظمة التكييف، تخطيط الفضاء، اختيار المواد والانتهاءات، تصميم الإضاءة، ودمج الأثاث والمعدات، ومتطلبات الكود Code. ويؤكد المقرر على الحلول المستندة إلى التفكير التصميمي الشامل والمستدام، وتنظيم الاستجابات المكانية المعقدة، وفهم أن التصميم هو بناء في طبيعته.

المتطلب السابق (IND 3113)

IND 3142 الاستدامة في التصميم

استكشاف التصميم المستدام وأساسيات مبادرة المباني الخضراء. واستعراض للمفاهيم والاستراتيجيات ونظم التصنيف التي اعتمدها برنامج القيادة في الطاقة والتصميم البيئي LEED من قبل مجلس المباني الخضراء في الولايات المتحدة . سوف ينهي الطلبة هذا المقرر مع فهم أساسي لمقصد ومفاهيم ومصطلحات لكل فئات تصنيف LEED، فضلا عن ممارسات المباني الخضراء، والمنتجات المستدامة، واهمية التأثر (التضافر).

المتطلب السابق (IND 3113)

IND 3051 نمذجة معلومات البناء

يشكل المقرر مدخلا لموضوع الـ BIM (نمذجة معلومات البناء)، الذي يمثل قاعدة بيانات متكاملة متعددة الأبعاد. فالرسومات، ومشاهد المبنى، والحسابات، والكميات، وكشف التعارضات قبل حصولها، وتحليل كفاءة الطاقة، والتحليل الهيكلي، وجدولة البناء، تستمد تلقائيا من خلال الـ BIM. فالمقرر يتناول الآثار المترتبة على هذه التكنولوجيا المتطورة ويغطي الأدوات الأساسية لتطبيق الـ BIM.

المتطلب السابق (IND 2151)

IND 3061 أخلاقيات وممارسة المهنة

يتضمن المقرر التعريف بأخلاقيات المهنة ومسؤوليات المصمم الداخلي. ويجري استعراض مواضيع مثل إدارة الأعمال التجارية الصغيرة والتسويق والترويج والعروض ونطاق الخدمات والوصف الوظيفي والعقود والأخلاقيات والمحاسبة. وستتم دراسة وثائق عقد إدارة المشروع وميزانيته وجدولته.

المتطلب السابق (IND 3141)

IND 4115 ستوديو التصميم الداخلي (5)

هذا الاستوديو الشامل المتقدم يؤكد على حل القضايا التصميمية المختلفة في مشروع متخصص للأبنية متعددة الوظائف من خلال العمل ضمن فريق، وهو يمتد من التصميم الأولي مروراً بمرحلة تطوير التصميم ثم الوثائق الإنشائية، ويستند على المعرفة المكتسبة في المقررات السابقة (التصميم، التاريخ والنظريات، والتكنولوجيا). يقوم الطلاب بتجميع أفكارهم البحثية والتصميمية وتطبيق معارفهم في عرض نهائي شامل.

المتطلب السابق (IND 2151 + IND 3114)

IND 4071 مشروع تخرج (برمجة)

إعداد تقرير مشروع التخرج (يتم اختياره من قبل الطالب بالتنسيق مع الأستاذ المشرف وموافقة مجلس القسم). ويشمل جمع كافة المعلومات والبيانات المرتبطة بالمشروع، بما في ذلك الدراسات النظرية المتعلقة بموضوع المشروع، وتحليل خصائص المستخدمين واحتياجاتهم، وتطوير برنامج المشروع والعلاقات الوظيفية، وتحديد الاتجاهات المفاهيمية لتصميم ومناقشة الصفات المكانية، واللون، والأثاث والمواد والمعالجات السطحية المناسبة للمشروع. ويعرض التقرير للمناقشة أمام لجنة تحكيم.

المتطلب السابق (IND 3114)

IND 4062 التخمين والمواصفات

يركز هذا المقرر على دراسة أساسيات المواصفات الفنية وتخمين كلف مشاريع التصميم الداخلي بما في ذلك كميات المواد الإنشائية والاجور، والإشراف وغيرها.

المتطلب السابق (IND 3051)

IND 4040 التدريب الميداني

بنية المقرر توفر فرصة للطلبة لاكتساب الخبرة في موقع العمل وترجمة ما تعلموه في الفصول الدراسية إلى واقع عملي. وهو يركز على تعزيز مهارات الطلبة العملية والمتحولة حيث يتم الحصول على مزيد من المعرفة والمهارات اللازمة للتطور المهني ومواكبة متطلبات العمل المستقبلية. هذا بالطبع يتيح لهم العمل بشكل جيد في بيئة عمل متنوعة ثقافياً، بالإضافة إلى ذلك، فإنه يساعد على عكس المهارات والفوائد المكتسبة من تجربة التدريب في المجالات الدراسية والحياتية للطلبة.

المتطلب السابق (90 ساعة معتمدة + IND3113)

IND 4116 مشروع تخرج

يوفر المقرر فرصة للطلاب للتعبير عن ذاته ورؤيته كمصمم، وجمع النظرية والمهارات المكتسبة خلال البرنامج. حيث يقدم الطالب خلال هذه المقرر تصميماً داخلياً متكاملًا قائم على أساس البحث والتركيب والتطوير لمشروع التخرج المحدد مسبقاً ضمن مقرر مشروع تخرج / البرمجة (IND 4071). يعرض المشروع ويناقش أمام لجنة تحكيم متخصصة تضم أحد الخبراء من خارج الجامعة.

المتطلب السابق (IND 4115 + IND 4071)

IND 4053 التصميم التشاركي

هذا المقرر يشجع الطلاب على الأنشطة والتصميم التعاوني، وعلى الانخراط في مناهج معرفية مختلفة للتحليل والتحقق في قضايا تؤثر على العالم الذي نعيش فيه. وهو مصمم لمساعدة الطلاب على التعمق في الفهم النقدي والابداعي للموضوع الذي تم اختياره للدراسة عن طريق وضعه في سياق أوسع.

المتطلب السابق (IND 3114)

وصف متطلبات التخصص الاختيارية

IND 4041 تدريب ميداني متقدم

تدريب ميداني متقدم يركز على القضايا المتقدمة في ممارسة التصميم الداخلي المستفادة من خلال الخبرة في العمل مع المهنيين المختصين. يتطلب من الطالب ان يكون قد اكمل مقرر التدريب الميداني (IND 4040).

المتطلب السابق (IND 4040)

IND 4042 جولات دراسة التصميم الداخلي

من خلال الإشراف خارج الحرم الجامعي يوفر المقرر فرصة لتعريف الطلبة على المواقع الفنية والثقافية الغنية المختلفة بما يدعم توسعة رؤيتهم لمهنة التصميم. وتستهدف المحاضرات والجولات الهامة التصميم الداخلي والمعماري والأثاث ومايرتبط بهم من فنون.

المتطلب السابق (IND 3103)

IND 4104 قضايا نقدية في التصميم

يوفر المقرر للطلبة إمكانية دراسة مجموعة واسعة من الأفكار والثقافات والقضايا الراهنة المتعلقة بالبيئة المبنية. كما يوفر فرصة لاستكشاف متعمق لموضوع المصلحة الشخصية، ومنتدى لتبادل الأفكار والأبحاث. وتتاح فرصة ممتازة لتوليف بين عدد من النهج للتعامل مع مشكلة التصميم.

المتطلب السابق (IND 3103)

IND 1099 منظور متقدم

يركز هذا المقرر على تطبيقات رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور الهندسي (منظور ذو نقطة تلاشي واحدة/ واثنين/ وثلاثة نقاط)، بالإضافة إلى دراسة اسقاطات الظل والظلال في المنظور.

المتطلب السابق (IND 1092)

IND 3098 الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية

مقدمة في تقنيات الرسوم المتحركة الرقمية للفضاءات الداخلية، تحريك الكاميرات. المقرر يتمحور حول مشاريع في العالم الحقيقي، ورش العمل، والنصائح العملية والحيل المستخدمة في تقنيات الرسوم المتحركة في برنامج الـ

3D MAX كما يتعلم الطالب تقنيات توفير الوقت، واختبار نصائح جاهزة للإنتاج بأقصى سرعة وأعلى كفاءة في عمليات خلق الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية. هذا المقرر يتطلب ان يجتاز الطالب مقرر IND 2096. **المتطلب السابق (IND 2096)**

IND 2097 الطباعة والمسح ثلاثي الابعاد

المقرر يوفر المعرفة والمهارة اللازمة لانتاج وطباعة الكائنات ثلاثية 3D، فضلا عن توليد البيانات وإعداد البيانات لذلك. وسيتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الابعاد 3D Printing، والمساحات الضوئية ثلاثية الابعاد 3D Scanner، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة امكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية. **المتطلب السابق (IND 2095)**

IND 2096 التصميم بمساعدة الحاسوب (3)

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الابعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل مقرر (Computer-Aided Design (CAD II)). بحيث يتمكن الدارس من تشكيل ومعالجة الاشكال ثلاثية الابعاد وينجح في انتاج بيئات تحاكي الواقع الى حد بعيد. **المتطلب السابق (IND 2095)**

IND 4052 نمذجة معلومات البناء (2)

يبني المقرر على المبادئ وأساسيات التطبيق المستفاد في (BIM I). يتم التركيز على دراسات الحالة التي تتعلق بأصحاب ومديري مرافق المبنى. **المتطلب السابق (IND 3051)**

IND 3122 تصميم الإضاءة

يركز هذا المقرر على تصميم وتحليل الإضاءة بالاستعانة بالبرامج الحاسوبية، من خلال تعريف الطلبة على مجموعة من تقنيات محاكاة الإضاءة الرقمية. وبطبيعة الحال يتم التعرض إلى الجوانب النظرية من تحليل وتصميم الإضاءة إلى جانب الادوات المستخدمة بهدف تعزيز التكامل بين تحليل الإضاءة في عملية التصميم المعماري أو الداخلي. وسيقوم الطلبة بتطبيق هذه الموجهات في مشروع تصميمي. **المتطلب السابق (IND 2121)**

IND 3132 المواد الذكية

يتناول المقرر دراسات متعمقة في مجالات الخامات والمواد المستخدمة في الانشاءات الداخلية، مع التركيز على الدراسات والبحوث التي ترتبط بالمواد الذكية والصديقة للبيئة وأساليب تركيبها واستخدامها. **المتطلب السابق (IND 2131)**

IND 3152 إنشاءات وتراكيب داخلية (2)

يهتم المقرر بدراسة التكنولوجيا والمواد الموجودة والمستخدمة في عالم التصميم الداخلي، بالإضافة إلى دراسة تأثيرات قوانين البناء والمواصفات المصنعية على اختيار العناصر الهيكلية وغير الهيكلية على حد سواء. ويعكس ذلك من خلال انجاز الطلبة للرسومات والتفاصيل الانشائية ويطور فهم العلاقة بين الرسومات والمواصفات. مع التركيز على المشاريع السكنية والتجارية.

المتطلب السابق (IND 2151)

IND 4111 تصاميم الضيافة

يهتم هذا المقرر بدراسة مشاريع الضيافة بما في ذلك تحليل المتطلبات وبرمجة المشروع وتخطيط الفضاءات، واختيار المفروشات والانتهاءات الملائمة، من خلال الاستفادة من توظيف الأنثروبومترية. مع مراعات النظم والمعايير ذات الصلة.

المتطلب السابق (IND 2151)

IND 3115 تصاميم اجنحة العرض

يتناول هذا المقرر موضوع التصاميم الخاصة باجنحة العرض في المعارض المحلية والدولية مع التركيز على أثر السياقات التي تعمل فيها هذا النوع من الفعاليات. سيكون على الطالب توفير مخططات ومواصفات الاضاءات الملائمة إلى جانب توظيف نظريات اللون ومراعاة المعايير ذات العلاقة.

المتطلب السابق (IND 3113)

IND 3116 تصاميم الحمامات والمطابخ

يركز هذا المقرر على المتطلبات والمعايير، والCODE، والرموز، والمواد والانتهاءات، والانشاءات التي ترتبط بتصاميم الحمامات والمطابخ. بالإضافة إلى ربط متطلبات السباكة وتثبيت الاجهزة والمعدات والتجهيزات الكهربائية مع تصميم هذه الفعاليات.

المتطلب السابق (IND 3141)

IND 2103 البيئات المبنية الإسلامية

يسلط المقرر المزيد من الضوء على دراسة الفن، والعمارة، والتصميم الداخلي وتطوره خلال فترة العصور الإسلامية المختلفة. ويحلل السياقات الثقافية والاجتماعية التي تأثر على تشكيل خصائص هذا العمران والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف.

المتطلب السابق (ADE 2102)

IND 4043 التجربة البحرينية في التصميم الداخلي

يستكشف الطالب من خلال المقرر واقع واتجاهات التصميم الداخلي في البيئة المحلية من خلال إجراء دراسة ميدانية لواقع التصميم الداخلي في المنطقة. وتشمل هذه الدراسة جمع وتوثيق كافة المعلومات والبيانات الضرورية والعمل على تحليلها بهدف استخلاص واقع التجربة المحلية في التصميم الداخلي، واستشراف مستقبل التصميم الداخلي.

المتطلب السابق (IND 3103)

IND 4162 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم

يستكشف الطالب من خلال هذا المقرر أثر النواحي النفسية (السيكولوجية)، والاجتماعية على التصميم، وكيف يمكن توجيه التصميم ليلبي حاجات الانسان وتطلعاته. وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين. وانعكاس ذلك في عملية تطوير الحلول التصميمية.

المتطلب السابق (IND 2081)

IND 3118 تصميم الفناءات والنباتات الداخلية

تُعنى مفردات هذا المقرر بالتعريف بأهم الأسس التصميمية والجوانب الوظيفية والبصرية للنباتات والفناءات الداخلية. بالإضافة إلى التعرف على المزروعات الداخلية (من حيث الاصناف والانواع والاستخدام والرعاية)، واختيار التأثير ومواد الانهاء المناسبة. سيكون على الطلبة تطبيق ذلك في مشروع محدد.

المتطلب السابق (IND 3113)

IND 3154 تأهيل الأبنية التاريخية

يُعنى هذا المقرر بدراسة الأسس والمفاهيم النظرية لإعادة تأهيل واستخدام الأبنية التاريخية والتراثية. ويوفر للطلاب الارضية الملائمة لاختيار السياسات التأهيلية المناسبة لاستعادة المشروع لغرضه الأصلي الذي وضع من أجله أو لغرض تحويله ليخدم غرض آخر.

المتطلب السابق (IND 3142)

GDE 111 تصميم بالحاسوب (1)

يساعد هذا المقرر الطالب على امتلاك القدرة على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Bitmap في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الصور ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج.

المتطلب السابق (IND 1092)

IND300 موضوعات خاصة في التصميم الداخلي

يتناول المقرر بالدراسة قضايا متعلقة بالتصميم الداخلي بشكل معمق. قد يتضمن قضايا مستحدثة على صعيد مجال التصميم الداخلي، أو قضايا يقترحها اعضاء هيئة التدريس.

المتطلب السابق (موافقة القسم)





بكالوريوس في التصميم الجرافيكي

وصف البرنامج

منسق البرنامج: د. محمد ياسر العبار

الطابق الأول مكتب رقم 129

هاتف المكتب: 16036139

الفاكس: 16036137

البريد الإلكتروني : Yasser.abbar@asu.edu.bh

مواصفات البرنامج

عنوان البرنامج	بكالوريوس في التصميم الجرافيكي
المؤسسة المانحة	جامعة العلوم التطبيقية
المؤسسة التعليمية	جامعة العلوم التطبيقية
برنامج معتمد من قبل	وزارة التربية والتعليم، مملكة البحرين
المؤهل النهائي	شهادة بكالوريوس
السنة الدراسية	2021-2019
لغة التدريس	اللغة العربية
نظام الدراسة	دوام كامل

أهداف البرنامج

يهدف البرنامج إلى:

1. إعداد خريج قادر على العمل بكفاءة في مجالات التصميم الجرافيكي ويملك مهارات التفكير الإبداعي واستخدام أساليب البحث العلمي والتعلم المستمر لحل المشكلات المرتبطة بالمجتمع والبيئة.
2. تزويد الخريج بالمهارات والمعرفة النظرية في مختلف مجالات التصميم لمواكبة متطلبات سوق العمل البحرينية والخليجية.
3. القدرة على مواكبة واستخدام التقنيات ووسائل الاتصال الحديثة وتوسيع مداركه العلمية والميدانية وإشراك المجتمع المحلي وتوجيه الفريق وفهم البعد الاجتماعي والثقافي.

هيكل البرنامج

1- الهيكل العام للبرنامج

الحد الأدنى لفترة الدراسة: 3 سنوات

الحد الأقصى لفترة الدراسة: 8 سنوات

عدد الساعات المعتمدة: 135 ساعة معتمدة

عدد المقررات: 45 مقرر

الخطة الدراسية

السنة الأولى - الفصل الأول (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ADE1091	مدخل في الرسم	3	-
ADE1110	اساسيات التصميم	3	-
GDE111	تصميم بالحاسوب (1)	3	-
-	متطلب جامعة	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الأولى - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ADE1101	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (1)	3	-
GDE113	تبيو جرافي (1)	3	ADE1110
GDE116	رسم حر وتلوين	3	ADE1091
GDE131	مبادئ التصميم الجرافيكي	3	ADE1110
-	متطلب جامعة	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الثانية - الفصل الأول (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ADE2102	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (2)	3	ADE1101
GDE214	تصميم بالحاسوب (2)	3	GDE111
GDE232	تصميم العلامات التجارية	3	GDE131 + GDE113
GDE211	التصوير الضوئي	3	ADE1110
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الثانية - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
GDE222	تاريخ التصميم الجرافيكي	3	ADE2102
GDE216	تصميم بالحاسوب (3)	3	GDE214
GDE233	تصميم الإعلان	3	GDE232
GDE237	تبيو جرافيا (2)	3	GDE113
GDE221	نظرية الاتصال	3	GDE131
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الثالثة - الفصل الأول (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
GDE336	الفيديو الرقمي	3	GDE211
GDE335	تصميم وإخراج المطبوعات	3	GDE233 + GDE216
GDE334	رسوم توضيحية (1)	3	GDE214 + GDE116
GDE328	سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم	3	GDE221
GDE341	تكنولوجيا الطباعة والمواصفات	3	GDE237
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الثالثة - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
GDE343	اخلاقيات وممارسة المهنة	3	GDE341
GDE337	الوسائط المتعددة	3	GDE336
GDE315	تصميم بالحاسوب ثلاثي الابعاد	3	GDE214
GDE338	تصميم التغليف	3	GDE341
-	تخصص اختياري	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الرابعة - الفصل الأول (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
GDE431	دراسات مشروع التخرج	3	GDE335
GDE442	التدريب الميداني	3	90 ساعة معتمدة + GDE335
GDE432	تصميم صفحات الانترنت	3	GDE214
GDE434	تصميمات خارجية ورموز	3	GDE341
-	تخصص اختياري	3	-
-	تخصص اختياري	3	-

السنة الرابعة - الفصل الثاني (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
GDE433	مشروع التخرج	6	GDE431 + GDE328
-	تخصص اختياري	3	-
-	تخصص اختياري	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

2 - المستويات والمقررات متطلبات الجامعة الإلزامية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ARB 101	اللغة العربية	3	-
ENG 101	اللغة الإنجليزية (1)	3	-
ENG 102	اللغة الإنجليزية (2)	3	ENG 101
BA 161	مقدمة في ريادة الأعمال	3	-
CS 104	مهارات الحاسوب	3	-
HBH 105	تاريخ وحضارة البحرين	3	-
HR 106	حقوق الانسان	3	-

متطلبات الجامعة الاختيارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ISL 101	الثقافة الإسلامية	3	-
ISL 102	الاخلاق في الإسلام	3	-
ISL 103	الإسلام وقضايا العصر	3	-
SOC 101	مدخل الى علم الاجتماع	3	-
MAN 101	الانسان والبيئة	3	-
LIB 101	مدخل الى علم المكتبات	3	-
SPT 101	موضوعات خاصة	3	-
CS 205	تطبيقات الحاسوب	3	CS 104
LFS 102	تطوير مهارات التفكير والاتصال	3	-

متطلبات الكلية الإلزامية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ADE 1101	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (1)	3	-
ADE 2102	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (2)	3	ADE 1101
ADE 1091	مدخل في الرسم	3	-
ADE 1110	اساسيات التصميم	3	-

متطلبات التخصص الاجبارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
GDE111	تصميم بالحاسوب (1)	3	-
GDE113	تبيوجرافيا (1)	3	ADE1110
GDE116	رسم حر وتلوين	3	ADE1091
GDE131	مبادئ التصميم الجرافيكي	3	ADE1110
GDE214	تصميم بالحاسوب (2)	3	GDE111
GDE232	تصميم العلامات التجارية	3	GDE131 + GDE113
GDE211	التصوير الضوئي	3	ADE1110
GDE222	تاريخ التصميم الجرافيكي	3	ADE2102
GDE216	تصميم بالحاسوب (3)	3	GDE214
GDE233	تصميم الاعلان	3	GDE232
GDE237	تبيوجرافيا (2)	3	GDE113
GDE221	نظرية الاتصال	3	GDE131
GDE336	الفيديو الرقمي	3	GDE211
GDE335	تصميم وإخراج المطبوعات	3	GDE233 + GDE216
GDE334	رسوم توضيحية (1)	3	GDE214 + GDE116
GDE328	سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم	3	GDE221
GDE341	تكنولوجيا الطباعة والمواصفات	3	GDE237
GDE343	اخلاقيات وممارسة المهنة	3	GDE341
GDE337	الوسائط المتعددة	3	GDE336
GDE315	تصميم بالحاسوب ثلاثي الابعاد	3	GDE214
GDE338	تصميم التغليف	3	GDE341
GDE431	دراسات مشروع التخرج	3	GDE335
GDE442	التدريب الميداني	3	90 ساعة معتمدة + GDE335
GDE432	تصميم صفحات الانترنت	3	GDE214
GDE434	تصميمات خارجية ورموز	3	GDE341
GDE433	مشروع التخرج	6	GDE431 + GDE328

متطلبات التخصص الاختيارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
GDE436	تصميم رسوم متحركة	3	GDE334
GDE437	الخط والتصميم	3	GDE237
GDE439	رسوم توضيحية (2)	3	GDE334
GDE438	تصميم ملف الاعمال	3	GDE335
GDE212	التصوير الضوئي والرقمي	3	GDE211
GDE217	الخط العربي	3	GDE113
GDE218	تشريح فني	3	ADE1091
GDE219	الهندسة في التصميم	3	-
GDE312	رسم حر وتلوين (2)	3	GDE116
IND2097	الطباعة والمسح ثلاثي الابعاد	3	GDE315
GDE224	التصميم في الفنون الإسلامية	3	ADE1101
GDE225	عمليات التصميم	3	GDE222
GDE326	مبادئ التسويق	3	GDE221
GDE327	الصناعة والفنون	3	GDE222
GDE300	موضوعات خاصة في التصميم الجرافيكي	3	GDE233
GDE421	قضايا نقدية في التصميم الجرافيكي	3	GDE221

مخرجات البرنامج التعليمية

مخرجات البرنامج التعليمية (PILOs) ، طرق التعليم والتعلم، والتقييم	
A. الفهم والمعرفة	
A1	يشرح تاريخ ونظريات الفن والتصميم والإنجازات التاريخية، والقضايا الرئيسية الحالية بالإضافة إلى نظريات النقد الفني
A2	يدرك مبادئ ونظريات الاتصال ومفاهيم السيميولوجية من خلال سياقاتها التاريخية وآلية توظيفها في أنماط مختلفة من المشكلات المعاصرة
A3	يصف ممارسات التصميم المهنية والعمليات، والسلوكيات المهنية والأخلاقية وقضايا الملكية الفكرية. وعلاقتها بتصميم الاتصال
A4	يميز بين التكنولوجيات المتنوعة في سياق المشاكل التصميمية على المستوى لاجتماعي والثقافي والاقتصادي وعلاقة التكنولوجيا بتوقعات المستخدمين

طرق التعليم والتعلم	
1- محاضرات Lectures: تقدم المعارف والمعلومات النظرية والتقنية ضمن سياقها 2- التعلم الإلكتروني e-learning: من خلال استخدام موقع الجامعة Moodle 3- ساعات مكتبية: للمتابعة وتدعيم وتطور الطلبة	
طرق التقييم	
1- اختبارات المنتصف والنهائي. 2- الاختبارات الشفهية والمناقشات التفاعلية. 3- تقييم التقارير والأبحاث. (تدعيم التعلم الذاتي)	
B. المهارات الخاصة بالموضوع	
B1	يستخدم مبادئ التنظيم البصري ثنائي وثلاثي الأبعاد والتيبوجرافيا والصور والرسوم البيانية والحركة والتسلسل واللون، وغيرها من العناصر بشكل فعال في سياقات مشاريع تصميم محددة.
B2	يطبق نتائج البحث في تطوير تصميمات تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية للمستخدمين في السياقات المحلية والعالمية ويدعم القرارات التصميمية كمياً ونوعياً
B3	يوظف الأشكال والأدوات والأنظمة التكنولوجية والبرمجيات المتخصصة والمحددات المكانية والزمانية والحركية وعلاقتها بالشكل والمعنى والسلوك في تطوير مشاريع تصميم محددة
طرق التعليم والتعلم	
1- مرسوم Studio: تدريب الطالب على المهارات العملية ومهارات التصميم وتنفيذ الأعمال والحصول على التغذية الراجعة. 2- مختبرات الحاسوب Computer Lab: إكساب الطلبة مهارات التعبير عن أفكارهم وتنفيذ أعمالهم التخصصية باستخدام تقنية الحاسب الآلي. 3- ورش عمل Workshops: الحصول على خبرات سوق العمل والممارسات المهنية الحديثة والراهنه وتطوير مهارات العمل الجماعي 4- زيارات ميدانية Study Visits: لاكتساب الخبرة وزيادة المعرفة ورؤية تطبيقات التصميم في الميدان المهني والمشاركة المجتمعية 5- التعلم الإلكتروني e-learning: استخدام موقع الجامعة Moodle 6- ساعات مكتبية: للمتابعة الطلبة في تنمية خبراتهم المعرفية والعملية	
طرق التقييم	
1- اختبار المنتصف والنهائي 2- تقييم التمارين والمشاريع العملية 3- تقييم العروض اليدوية والحاسوبية 5- تقييم الأعمال المنزلية (تدعيم التعلم الذاتي)	

C. مهارات التفكير الناقد

C1	يستخدم أدوات التحليل مثل جمع المعلومات والأسئلة والتحقيقات التي ترصد رغبات المستخدمين واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم لبناء التمثيلات البصرية المناسبة
C2	يطور استراتيجيات الاتصال على مستوى التخطيط والإنتاج والنشر وبناء السرد والسيناريوهات لوصف تجارب المستخدم
C3	يحلل المتطلبات القائمة على الغرض من التصميم ويتخذ الخيارات الإبداعية المناسبة لتوليد البدائل التصميمية والمفاضلة بينها
C4	يقيم تصميمه وتصميمات الآخرين وأعمال الفن والتصميم فيما يتعلق بالفائدة وسهولة الاستخدام والاستحسان والجدوى التكنولوجية والديمومة الاقتصادية والاستدامة من حيث النتائج على المدى الطويل

طرق التعليم والتعلم

- 1- التدرب على خلق وتوليد الأفكار من خلال المناقشة والعصف الذهني والتحليل والاستفادة من نظريات التصميم
- 2- التحليل والنقد للأعمال الجرافيكية واكتساب خبرات ذهنية وتخيلية
- 3- اختبار تطور أفكار التصميم ونقد الحلول التصميمية، والتقييم والتحليل المقارن
- 4- ورش عمل: لتطوير مهارات التفكير، والتي يمكن ان تطبق في مشاريع أو واجبات محددة.
- 5- زيارات ميداني: لاكتساب خبرات الاستلهام والتخيل والتفكير الإبداعي من خلال البيئة الواقعية
- 6- مراجعة التقديم: لإظهار المقترحات التصميمية والتقييمات الراجعة للمشاريع
- 7- التعلم الإلكتروني e-learning: من خلال استخدام موقع الجامعة Moodle
- 8- ساعات مكتبية: للمتابعة وتدعيم وتطور الطلبة

طرق التقييم

- 1- اختبار المنتصف والنهائي
- 2- تقييم التمارين والمشاريع العملية
- 3- تقييم العروض اليدوية والحاسوبية
- 4- تقييم الأعمال المنزلية (تدعيم التعلم الذاتي)

D. المهارات العامة والتحويلية

D1	يعمل بشكل مستقل على مجموعة متنوعة من مشاكل التصميم، وضمن فريق متنوع التخصصات في سياقات مختلفة بهدف حل المشاكل المعقدة
D2	يأخذ في الاعتبار التغيرات التكنولوجية المرتبطة بالتصميم والاتصالات ويواصل تعلم مستجداتها
D3	يعرض عمله ويشارك في مناقشة عمله وعمل الآخرين ويتواصل بطلاقة من خلال استخدام مفردات ومفاهيم التصميم بشكل يستجيب لمشاكل الاتصال البصري.

طرق التعليم والتعلم

- 1- ورش عمل: لاكتساب وتطوير مهارة التواصل والعمل الجماعي وإدارة الفريق.
- 2- زيارات ميدانية: لاكتساب خبرة في سياق البيئة الواقعية والتفاعل مع سوق العمل
- 3- طرق العرض والتقديم: لعرض الحلول الابتكارية للمشاريع العملية
- 4- تعزيز وتطوير الاستقلالية في البحث، والتحليل النقدي، واتخاذ القرار، والثقة بالنفس
- 5- التعلم الإلكتروني e-learning: من خلال استخدام موقع الجامعة Moodle

طرق التقييم

- 1- تقرير عن كفاءة أداء التدريب الميداني من خلال شهادة الجهة التي قام بالتدريب عندها.
- 2- تقييم التقارير والبحوث والوثائق كتابية في مواضيع محددة. (تدعم التعلم الذاتي)
- 3- تقييم اساليب العرض (البصرية والسمعية).
- 4- تقييم القدرة على المناقشة وتبرير الحلول والتواصل مع الآخرين واقتناعهم.
- 5- تقييم القدرة على العمل بروح الفريق.
- 6- تقييم امتلاك الإحساس بالمسؤولية وتحمل ضغوط العمل.

ربط المخرجات التعليمية للبرنامج

المهارات العامة والتحويلية			مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالتخصص			مهارات المعرفة والفهم				Link PILOS with CILOS	
D3	D2	D1	C4	C3	C2	C1	B3	B2	B1	A4	A3	A2	A1	Courses	Code
✓						✓							✓	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (1)	ADE1101
✓						✓							✓	تاريخ ونظريات الفن والتصميم (2)	ADE2102
						✓							✓	تاريخ التصميم الجرافيكي	GDE222
✓				✓	✓	✓				✓		✓		دراسات مشروع التخرج	GDE431
✓	✓			✓	✓		✓			✓	✓			تكنولوجيا الطباعة والمواصفات	GDE341
✓					✓						✓			سيولوجيا وسيكولوجيا التصميم	GDE328
✓					✓						✓	✓		أخلاقيات وممارسة المهنة	GDE343
✓					✓					✓		✓		نظرية الاتصال	GDE221
									✓					مدخل في الرسم	ADE1091
	✓						✓		✓	✓				تصميم بالحاسوب (1)	GDE111
	✓						✓		✓	✓				تصميم بالحاسوب (2)	GDE214
	✓						✓		✓	✓				تصميم بالحاسوب (3)	GDE216
	✓						✓		✓	✓				التصوير الضوئي	GDE211
				✓			✓		✓					أساسيات التصميم	ADE1110
				✓			✓		✓				✓	تبيو جرافية (1)	GDE113
✓							✓		✓			✓		مبادئ التصميم الجرافيكي	GDE131
✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓		تصميم العلامات التجارية	GDE232
✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		تصميم الإعلان	GDE233
✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		تصميم التغليف	GDE338
✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓		تصميم وإخراج المطبوعات	GDE335
✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		مشروع التخرج	GDE433
✓				✓			✓					✓	✓	تبيو جرافية (2)	GDE237
✓			✓	✓			✓		✓			✓		رسوم توضيحية (1)	GDE334

المهارات العامة والتحويلية			مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالتخصص			مهارات المعرفة والفهم				Link PILOS with CILOS	
D3	D2	D1	C4	C3	C2	C1	B3	B2	B1	A4	A3	A2	A1	Courses	Code
✓				✓	✓		✓	✓				✓		تصميم صفحات الانترنت	GDE432
	✓			✓			✓		✓	✓				تصميم بالحاسوب ثلاثي البعد	GDE315
✓				✓	✓		✓		✓	✓				الفيديو الرقمي	GDE336
	✓	✓			✓		✓				✓			التدريب الميداني	GDE442
✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓			✓		تصميمات خارجية ورموز	GDE434
									✓					رسم حر وتلوين	GDE116
✓									✓					رسم حر وتلوين (2)	GDE312
			✓										✓	التصميم في الفنون الإسلامية	GDE224
									✓				✓	الخط العربي	GDE217
					✓						✓		✓	مبادئ التسويق	GDE326
✓				✓	✓		✓		✓					رسوم توضيحية (2)	GDE439
		✓		✓			✓		✓	✓			✓	الصناعة والفنون	GDE327
✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓		الوسائل المتعددة	GDE337
		✓										✓		عمليات التصميم	GDE225
✓		✓		✓	✓		✓		✓			✓		تصميم رسوم متحركة	GDE436
✓				✓	✓		✓		✓			✓		الخط والتصميم	GDE437
														تشریح فني	GDE218
✓	✓			✓			✓		✓	✓				التصوير الضوئي والرقمي	GDE212
✓				✓	✓		✓		✓		✓			تصميم ملف الأعمال	GDE438
✓		✓		✓										موضوعات خاصة في التصميم الجرافيكي	GDE300
		✓			✓					✓		✓	✓	قضايا نقدية في التصميم الجرافيكي	GDE421
				✓			✓			✓				الطباعة والمسح ثلاثي الأبعاد	IND2097

وصف متطلبات التخصص الإجبارية

GDE 111 تصميم بالحاسوب (1)

يساعد هذا المقرر الطالب على امتلاك القدرة على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Bitmap في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الصور ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج والاعتماد على التعلم الذاتي لمواكبة التطور التقني.

المتطلب السابق (لا يوجد)

GDE 113 تيبوجرافيا (1)

مقرر تمهيدي في التيبوجرافيا وتاريخها، حيث يتم دراسة مبادئ التيبوجرافيا من خلال تشريح الحروف اللاتينية والعربية وبنائها، تكوين الحرف، تجربة ابتكار رمز حريفي كعنصر اتصال.

المتطلب السابق (ADE1110)

GDE 116 رسم حر وتلوين

يهتم المقرر بتعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والخامات المختلفة بتقنية الألوان الخشبية.

المتطلب السابق (ADE 1091)

GDE 131 مبادئ التصميم الجرافيكي

يركز المقرر على التعريف بالمفاهيم الأساسية للاتصال البصري، إكساب الطالب مهارة التشكيل والتبسيط وإنشاء الأشكال الهندسية والحرية وربطها بمفهوم الاتصال.

المتطلب السابق (ADE 1110)

GDE 214 تصميم بالحاسوب (2)

يعزز هذا المقرر قدرة الطالب على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Vector في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الأشكال ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج والتحويل بين تقنيتي Bitmap وVector، والاعتماد على التعلم الذاتي لمواكبة التطور التقني وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج.

المتطلب السابق (GDE 111)

GDE 232 تصميم العلامات التجارية

يتناول المقرر العلامات التجارية ودورها في عملية الاتصال، خصائص ومميزات شعار الشركة، اختبار عملية البحث والتحضير وتصميم الشعار وصياغة الهوية البصرية للشركة.

المتطلب السابق (GDE131, GDE113)

GDE 211 التصوير الضوئي

يتناول المقرر دراسة الكاميرا وتطورها وتقنياتها، معدات التصوير المختلفة، مبادئ التصوير والاضاءة والتكوين، الصورة كعنصر اتصال بصري، تجربة أوضاع التصوير المختلفة والتصوير في الاستديو وتقنياته.

المتطلب السابق (ADE 1110)

GDE 222 تاريخ التصميم الجرافيكي

يهتم المقرر بدراسة تاريخ ونظريات التصميم الجرافيكي، دور تطور تكنولوجيا الطباعة والميديا ونظرية الاتصال والعلوم البصرية والحركات الفنية على تشكل مفاهيم الاتصال البصري، والتعرف على أهم الأعمال ورواد التصميم والقضايا والممارسات المهنية الحديثة والمعاصرة.

المتطلب السابق (ADE 2102)

GDE 216 تصميم بالحاسوب (3)

التعرف على أهم مبادئ وأساسيات برامج الإخراج الطباعي، التدريب على برامج الإخراج وخاصة برنامج InDesign، تصميم وإعداد وتقسيم الصفحة والأعمدة وإدراج العناوين والنصوص والصور وتحريرها من خلال مشاريع عملية تتناول محاكاة نماذج لبعض الصحف والمجلات.

المتطلب السابق (GDE 214)

GDE 233 تصميم الاعلان

يهتم المقرر بالتعرف على فن الملصق وتاريخه ودوره في عملية الاتصال، الأسس الفنية والبصرية للملصق، تحليل عملية الاتصال ووضع استجابات تصميمية تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والاختلافات بين مستخدمي التصميم، وممارسة التحليل النقدي المتعلق بالجوانب الوظيفية والنفسية والبيئية للتصميم.

المتطلب السابق (GDE 232)

GDE 237 تيبوجرافيا (2)

هذا المقرر هو تعزيز للمقرر السابق تيبوجرافيا ١، حيث تستكمل المفاهيم النظرية لتصميم الأبجدية، وتطوير وإنتاج الأبجديات الطباعية العربية واللاتينية، وإجراء عملية البحث والتطوير لأشكال الحروف والفونتيات التي تدعم حلول مشكلات الاتصال البصري واكتساب الفهم المتقدم، والتقنيات، والمهارات المطلوبة في سوق العمل.

المتطلب السابق (GDE 113)

GDE 221 نظرية الاتصال

يسلط المقرر الضوء على أهم نظريات الاتصال المرتبطة بالاتصال البصري، وتحليل مشكلات الاتصال الجماهيري، والنظرية النقدية والسيماثية، واستخدام الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الناس واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم واقتراح حلول الاتصال المناسبة.

المتطلب السابق (GDE 131)

GDE 336 الفيديو الرقمي

سيقوم الطلاب باستكشاف استخدام ومعالجة كاميرا الفيديو وبرامج التحرير والمفاهيم المتعلقة ببنية السرد وغيره في إنتاج الفيديو.

المتطلب السابق (GDE 211)

GDE 335 تصميم وإخراج المطبوعات

يتناول المقرر مسائل تصميم وإخراج المطبوعات وتقنياتها ودورها في عملية الاتصال، تخطيط التصميم للمطبوعات ودراسة الجمهور المستهدف للوصول إلى الحلول المناسبة، تحليل النتائج من حيث سهولة الاستخدام، واستحسان المتلقي والملاءمة التقنية والجدوى الاقتصادية، والاستدامة على المدى الطويل.

المتطلب السابق (GDE 233, GDE 216)

GDE 334 رسوم توضيحية (1)

يتضمن المقرر دراسة الأسس والمفاهيم والعناصر الأساسية للرسوم التوضيحية كأحد من وسائل الاتصال البصري، إجراء عملية البحث والتطوير، تصميم شخصيات قصص الأطفال وصياغة المشاهد ثنائية الأبعاد، ورسوم المشاهد الحوارية.

المتطلب السابق (GDE 214, GDE 116)

GDE 328 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم

يتعلق محتوى هذا المقرر بدراسة النواحي النفسية (السيكولوجية) لما لها من اثر كبير في إنجاح التصميم المختلفة والتأثير في مزاج ونفسية متلقي التصميم، وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين وعاداتهم

المتطلب السابق (GDE 221)

GDE 341 تكنولوجيا الطباعة والمواصفات

يتضمن المقرر دراسة نظرية وتطبيقات عملية للتعرف على أنواع التقنيات الطباعية القديمة والحديثة وتطبيقاتها في الفنون والتصميم والطباعة على الخامات المختلفة والمواد الدعائية، والطباعة الرقمية، ودراسة أنواع الورق وقياساته والاحبار الطباعية، مع تطبيقات عملية على الخامات المختلفة مظهرًا تقنيات التصميم والطباعة.

المتطلب السابق (GDE 237)

GDE 343 اخلاقيات وممارسة المهنة

المعرفة الوظيفية لممارسات التصميم المهنية والعمليات، والسلوكيات المهنية والأخلاقية وقضايا الملكية الفكرية مثل براءات الاختراع والعلامات التجارية وحقوق التأليف والنشر، ومبادئ الإدارة والتسويق والاقتصاد والأعمال التجارية والعقود والعولة من منظور مهني.

المتطلب السابق (GDE 341)

GDE 337 الوسائط المتعددة

يتضمن المقرر التعرف على أنظمة الوسائط المتعددة وتطبيقات الجمع بين استخدام النص والرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو، والاستفادة منها في مجال الاتصال الجرافيكي.

المتطلب السابق (GDE 336)

GDE 315 تصميم بالحاسوب ثلاثي الابعاد

تتضمن مفردات هذا المقرر عمليات بناء وتطوير مهارات الطالب في استخدام برامج الرسوم ثلاثية الابعاد بحيث يتمكن الدارس من تشكيل وإظهار ومعالجة كافة التصاميم الجرافيكية ثلاثية البعد بما يتماشى مع التوجهات المعاصرة المعتمدة على دراسة العمق والتأثير في المتلقي من خلال البعد الثالث ومحاكاة الواقع.

المتطلب السابق (GDE 214)

GDE 338 تصميم التغليف

يركز المقرر على موضوع التغليف وتقنياته ومشاكل الاتصال المرتبطة به، إجراء التخطيط وفهم التصميم على مستويات مختلفة، بدءاً من المكونات إلى نظم الإنتاج المناسبة لعملية التغليف، وتأثيره على الجمهور المستهدف، وتحليل التصميم بأسلوب نقدي يرتبط بالفائدة وسهولة الاستخدام، والجدوى الاقتصادي والتكنولوجية والاستدامة على المدى الطويل.

المتطلب السابق (GDE 341)

GDE 431 دراسات مشروع التخرج

يتسم هذا المقرر بالطبيعة البحثية حيث يختار الطالب موضوع معين أو مشكلة ما، ويقوم بعملية التخطيط التي تتضمن دراسة مسحية وتحليل نقدي لمشكلات الاتصال المرتبطة بها، ومقارنتها بنتائج بحثية وممارسات مهنية شبيهة، ويستخدم الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الجمهور المستهدف واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم، ويتناول استراتيجيات الحلول البديلة التي تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والبيئية.

المتطلب السابق (GDE 335)

GDE 442 التدريب الميداني

يتضمن المقرر ممارسة الخبرة في تطبيق المعرفة التصميم والمهارات خارج الفصول الدراسية والاهتمام بالإعداد لمواجهة الحياة العملية والاندماج في سوق العمل بعد تخرجه من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية أو الخاصة أو المكاتب المهنية أو الاستشارية المتخصصة وذات الصلة بمجال التخصص وتطبيق المقررات النظرية والعملية التي سبق دراستها على أرض الواقع، ويتم متابعة الطالب من قبل المشرف الأكاديمي وتقييم أدائه من خلال لجنة تخصصية.

المتطلب السابق (90 ساعة معتمدة + GDE 335)

GDE 432 تصميم صفحات الانترنت

يهتم المقرر بالتعرف على آليات الاتصال المرتبطة بصفحات الإنترنت وتقنياتها، التصميم والإخراج القائم على الوظيفة ودراسة الجمهور المستهدف، العمل بفعالية في فرق متعددة التخصصات واكتساب المهارات التعاونية لحل المشاكل المعقدة.

المتطلب السابق (GDE 214)

GDE 434 تصميمات خارجية ورموز

يعنى هذا المقرر بمشكلات الاتصال للتصميمات الجرافيكية والإعلانية المرتبطة بأغراض دعائية ووظيفية متقدمة ثنائية وثلاثية الابعاد وتركز على الخامات والتقنيات المرتبطة بها والمواصفات وطريقة الرسم والتقديم لهذه التصميمات التي تضم الاعلانات الكبيرة ثلاثية الابعاد وتصميم الرموز المرتبطة بالخدمات.

المتطلب السابق (GDE 341)

GDE 433 مشروع التخرج

يستفيد الطالب في هذا المقرر من نتائج الدراسة التي قام بها في مقرر دراسات مشروع التخرج، ويقدم حلول مشاكل الاتصال المستندة إلى استراتيجية التصميم المعدة سابقا وفهم التصميم على مستويات مختلفة، بدءا من المكونات إلى نظم الإنتاج بحيث يحقق الهدف الذي قام عليه البحث السابق مراعيًا الاختلافات بين متلقي التصميم وسهولة الاستخدام، والجدوى الاقتصادية والتكنولوجية والاستدامة على المدى الطويل.

المتطلب السابق (GDE 328، GDE 431)

وصف متطلبات التخصص الاختيارية

GDE 436 تصميم رسوم متحركة

يتضمن المقرر التعرف على المبادئ الأساسية لفن الرسوم المتحركة وبداياته وفن التحريك وأسس تطوير الشخصية المتحركة وأسلوب الأداء يدويا أو من خلال برامج الحاسوب، وتنمية مهارات الطالب في تصميم الرسوم وتحليل الحركات والمهارات اليدوية وأسلوب تحريكها، والرسم والتلوين والتحريك رقمياً.

المتطلب السابق (GDE 334)

GDE 437 الخط والتصميم

يتضمن المقرر التعرف على استخدام الخط في بناء التصميم، وإكساب الطالب مهارة التصميم باستخدام الكتابة اليدوية والحروف الطباعية، التدريب على تنسيق الكتابة وفق الأساليب التقليدية والحديثة بما يتناسب مع طبيعة وروح التصميم، واستخدام الإضافات الفنية والجرافيكية المتنوعة على الحرف، واستخدام الكتابة كوسيلة تعبيرية في تصميم المواضيع المختلفة بتقنيات متعددة بما يتناسب مع وظائفها وأهدافها.

المتطلب السابق (GDE 237)

GDE 439 رسوم توضيحية (2)

يتضمن المقرر تنمية أداء الطالب العملية والتطبيقية وتعميق أسلوبه الشخصي ورؤيته الفنية والتعبيرية من خلال تصميم رسوم توضيحية لمواضيع متنوعة مثل تصميم قصص الأطفال الحوارية والروايات والموسوعات ورسوم الـ Story board، والتعرف على فن الدايگرام وتنفيذ تصميمات وأعمال تطبيقية لأبنية خدمية أو تجارية.

المتطلب السابق (GDE 334)

GDE 438 تصميم ملف الأعمال

يساعد هذا المقرر الطالب على تصميم ملف الأعمال بغرض التقدم به إلى وظيفة ويعتبر مقرر متقدم على العروض التي يقدمها الطالب في المقررات الأخرى.

المتطلب السابق (GDE 335)

GDE 212 التصوير الضوئي والرقمي

مقرر متقدم على مقرر التصوير الضوئي والرقمي ويدعم بشكل احترافي تصوير نماذج الإعلان داخل استديو التصوير، ومراعاة الفروق المرتبطة بالخامات والنوع ومعالجة الصور.

المتطلب السابق (GDE 211)

GDE 217 الخط العربي

يهتم المقرر بدراسة أنواع وأساليب الخط العربي وتطوره تاريخياً، واكتساب القدرة على كتابة الحروف والكلمات وتشكيلها وفق تكوينات منطلقة من مفاهيم الاتصال الجرافيكي.

المتطلب السابق (GDE 113)

GDE 218 تشريح فني

يهدف المقرر إلى التعرف على مقاييس وآلية الحركة في الجسم البشري، تدريب الطالب على رسم الجسم البشري بأوضاعه وحركاته المتعددة والتعرف على بناء الجسم البشري من هيكل عظمي وعضلات وتأثيرهما الشكلي والحركي على شكل وحركة الجسم كله، والتعرف على الفروق الجسمية بين مراحل نمو الجسم والفروق الشكلية بين جسم المرأة والرجل والاستفادة من ذلك في تنفيذ الأعمال التصميمية المختلفة.

المتطلب السابق (ADE 1091)

GDE 219 الهندسة في التصميم

يهتم هذا المقرر بطرق الرسم الهندسي والشبكات والنسب التي تساعد المصمم على رسم التصميمات الجرافيكية الهندسية والحروف والإخراج والأبعاد المتنوعة المرتبطة بالتصميمات ثلاثية البعد.

المتطلب السابق (لا يوجد)

GDE 312 رسم حر وتلوين (2)

يتضمن المقرر التعبير عن التكوين الفني باستخدام تقنيات الألوان بأنواعها واكتساب الخبرة والتمكن من الرسوم السريعة بخطوط قوية وظلال سريعة وتجربة استخدام تقنيات ألوان الباستيل والأقلام الملونة

المتطلب السابق (GDE 116)

IND 2097 الطباعة والمسح ثلاثي الأبعاد

المقرر يوفر المعرفة والمهارة اللازمة لإنتاج وطباعة الكائنات ثلاثية الأبعاد 3D، فضلاً عن توليد البيانات وإعداد البيانات لذلك. وسيتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الأبعاد 3D Printing، والمساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد 3D Scanner، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة امكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية.

المتطلب السابق (GDE 315)

GDE 224 التصميم في الفنون الإسلامية

يركز المقرر على دراسة وتحليل أهم الأعمال في الفن الإسلامي، وتنوع الطرز التي نشأت نتيجة تمازج المفاهيم الإسلامية مع الثقافات المحلية والبيئة، والأشكال والإنشاءات والوحدات الزخرفية وآليات توليدها وعلاقاتها البنيوية.

المتطلب السابق (ADE1101)

GDE 225 عمليات التصميم

يغطي هذا المقرر طرق الوصول الى التصميم من خلال مجموعة الإجراءات التي تحقق القفزة التخيلية من حالة راهنة الى إمكانيات مستقبلية. فهو يركز بشكل أساسي على تطوير اسلوبية التوصل الى حلول ونتائج منطقية لمشكلات تصميمية من خلال اتباع سياقات علمية تحليلية.

المتطلب السابق (GDE 222)

GDE 326 مبادئ التسويق

يتضمن المقرر دراسة فن التسويق والترويج والحملات الإعلانية وأثر الحاجات والدوافع والميول والرغبات في التسويق، وتنظيم الرسالة الاعلانية والتعرف على آلية العمل في شركات الدعاية والاعلان ودور المصمم الجرافيكي في عملية التسويق ودور وسائل الإعلام والتكنولوجيا في تعميق أهمية التسويق الالكتروني ودراسة أثر الإعلان على المتلقي والبيئة المحيطة.

المتطلب السابق (GDE 221)

GDE 327 الصناعة والفنون

يتناول المقرر التعريف بدور الفن في الصناعة، الى جانب دراسة النظريات الحديثة في التصميم الصناعي ودور الإنتاج الآلي الصناعي والمواد الخام المختلفة في شكل ووظيفة التصميم، واثار ذلك في تطور نظريات التصميم الحديثة، والقيام بتطبيقات عملية لانجاز نماذج نفعية وجمالية.

المتطلب السابق (GDE 222)

GDE 300 موضوعات خاصة في التصميم الجرافيكي

يعتبر هذا المقرر نافذة مفتوحة للمستجدات والتقنيات التي تشكل تحدياً للمصمم في حياته المهنية وتستدعي الاهتمام والتطوير الذاتي .

المتطلب السابق (GDE 233)

GDE 421 قضايا نقدية في التصميم الجرافيكي

يهتم هذا المقرر بتبسيط الضوء على قضايا الاتصال المعاصرة المرتبطة بالتصميم الجرافيكي وتناولها بطريقة تحليلية نقدية للاستفادة منها كتجارب وممارسات فنية معاصرة.

المتطلب السابق (GDE 221)

ASU



جامعة العلوم التطبيقية
APPLIED SCIENCE UNIVERSITY

بكالوريوس في علم الحاسوب

وصف البرنامج

منسق البرنامج : د. جمال مكي السلطان

الطابق الثاني مكتب رقم 220

هاتف المكتب: 16036136

الفاكس: 16036137

البريد الإلكتروني : jamal.alsultan@asu.edu.bh

مواصفات البرنامج

عنوان البرنامج	بكالوريوس في علم الحاسوب
المؤسسة المانحة	جامعة العلوم التطبيقية
المؤسسة التعليمية	جامعة العلوم التطبيقية
برنامج معتمد من قبل	وزارة التربية والتعليم، مملكة البحرين
المؤهل النهائي	شهادة بكالوريوس
السنة الدراسية	2021-2019
لغة التدريس	اللغة الإنجليزية
نظام الدراسة	دوام كامل

أهداف البرنامج

تصنف أهداف البرنامج ضمن الأبعاد التالية:

1. المعرفة والفهم: تخريج طلاب لديهم المعرفة الحديثة والفهم لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ذات الصلة باحتياجات سوق العمل.
2. التطبيقات: ضمان أن الخريجين لديهم خبرة عملية في تحليل وتطبيق التقنيات والأدوات والتكنولوجيا المرتبطة بها والتي تستخدم في تطوير وتحليل وتصميم النظم القائمة على الحاسوب.
3. التعلم المستمر: إعداد الخريجين لإدراك الحاجة إلى التحديث المستمر لمهاراتهم ومعارفهم بسرعة في مجال التخصص من أجل استثمار كامل إمكانياتهم خلال حياتهم المهنية.
4. الابتكار: لرفد سوق العمل بخريجين لديهم القدرة على عكس التعلم وفهم أهمية البحث والتفكير النقدي لتحديد ومتابعة النهج القائم على الأدلة للابتكار وتحسين النظم الحالية أو أساليب العمل على حد سواء بشكل مستقل وجزء من فريق، وتكون قادرة على التواصل بشكل واضح وفعال مع جمهور متنوع.
5. السياق الاجتماعي: تعزيز وتطوير المهارات الشخصية للخريجين في مجتمع دول مجلس التعاون الخليجي والإسهام بشكل إيجابي في السلوك الأخلاقي والمسؤولية الاجتماعية، وبوجه خاص فهم الأبعاد الأخلاقية التي تؤثر على تطوير واستخدام النظم الحاسوبية

هيكل البرنامج

1- الهيكل العام للبرنامج

الحد الأدنى لفترة الدراسة: 3 سنوات

الحد الأقصى لفترة الدراسة: 8 سنوات

عدد الساعات المعتمدة: 135 ساعة معتمدة

عدد المقررات: 45 مقرر

الخطة الدراسية

السنة الأولى - الفصل الأول (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CS104	مهارات الحاسوب	3	-
ARB101	اللغة العربية	3	-
CSC101	الرياضيات (1)	3	-
CSC141	مهارات الاتصال الفنية	3	-
ENG111	انجليزي فوق المتوسط	3	-

السنة الأولى - الفصل الثاني (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC111	البرمجة الهيكلية	3	-
CSC102	رياضيات متقطعة	3	-
CSC103	الاحتمالات والاحصاء	3	-
CSC142	اخلاقيات الحاسوب والمسؤولية الاجتماعية	3	ENG111
ENG112	انجليزي متقدم	3	ENG111

السنة الثانية - الفصل الأول (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC241	أساليب البحث العلمي	3	CSC103
CSC203	الرياضيات (2)	3	CSC101
CSC212	البرمجة الموجهة للكيانات (1)	3	CSC111
CSC202	المنطق الرقمي	3	CSC102
-	متطلب جامعة	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الثانية - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC215	هياكل البيانات	3	CSC212
CSC231	تنظيم وعمارة الحاسوب	3	CSC202
CSC221	نظم قواعد البيانات	3	CSC212
CSC222	هندسة البرمجيات (1)	3	CSC212
-	متطلب جامعة	3	-
-	تخصص اختياري	3	-

السنة الثالثة - الفصل الأول (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC321	تحليل وتصميم النظم	3	CSC221
CSC331	نظم التشغيل	3	CSC231
CSC314	البرمجة الموجهة للكيانات (2)	3	CSC212
CSC322	تطوير برمجيات المواقع الالكترونية (1)	3	CSC212
CSC304	الذكاء الاصطناعي	3	CSC212
-	تخصص اختياري	3	-

السنة الثالثة - الفصل الثاني (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC323	البرمجة المرئية	3	CSC314 + CSC221
CSC332	تراسل البيانات وشبكات الحاسوب	3	CSC331
CSC302	النظرية الاحتمالية	3	CSC212
CSC301	التحليل العددي	3	CSC203
CSC325	تطوير قواعد البيانات	3	CSC221
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الرابعة - الفصل الأول (18 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC436	الحوسبة المتنقلة	3	CSC332
CSC401	تحليل وتصميم الخوارزميات	3	CSC215
CSC402	مترجمات لغات البرمجة	3	CSC302
CSC425	مشروع تخرج (1)	3	90 ساعة معتمدة
-	تخصص اختياري	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

السنة الرابعة - الفصل الثاني (15 ساعة معتمدة)			
رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC435	التشفير وامن الحاسوب	3	CSC332
CSC426	مشروع تخرج (2)	3	CSC425
CSC441	تدريب ميداني	3	90 ساعة معتمدة
-	تخصص اختياري	3	-
-	متطلب جامعة	3	-

2 - المستويات والمقررات متطلبات الجامعة الإلزامية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ARB 101	اللغة العربية	3	-
ENG 111	إنجليزي فوق المتوسط	3	-
ENG 112	إنجليزي متقدم	3	ENG 111
BA 161	مقدمة في ريادة الأعمال	3	-
CS 104	مهارات الحاسوب	3	-
HBH 105	تاريخ وحضارة البحرين	3	-
HR 106	حقوق الانسان	3	-

متطلبات الجامعة الاختيارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ISL 101	الثقافة الإسلامية	3	-
ISL 102	الاخلاق في الإسلام	3	-
ISL 103	الإسلام وقضايا العصر	3	-
SOC 101	مدخل الى علم الاجتماع	3	-
MAN 101	الانسان والبيئة	3	-
LIB 101	مدخل الى علم المكتبات	3	-
SPT 101	موضوعات خاصة	3	-
CS 205	تطبيقات الحاسوب	3	CS 104
LFS 102	تطوير مهارات التفكير والاتصال	3	-

متطلبات الكلية الإلزامية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC101	الرياضيات (1)	3	-
CSC102	رياضيات متقطعة	3	-
CSC141	مهارات الاتصال الفنية	3	-
CSC103	الاحتمالات والاحصاء	3	-
CSC111	البرمجة الهيكلية	3	-
CSC142	أخلاقيات الحاسوب والمسؤولية الاجتماعية	3	ENG111
CSC241	أساليب البحث العلمي	3	CSC103

المقررات الاستدراكية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC001	مقدمة الى رياضيات الحاسوب	0	-
ENG097	انجليزي اساسي	3	-
ENG098	انجليزي متوسط	3	-

متطلبات التخصص الاجبارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC202	المنطق الرقمي	3	CSC102
CSC203	الرياضيات (2)	3	CSC101
CSC212	البرمجة الموجهة للكيانات (1)	3	CSC111
CSC215	هياكل البيانات	3	CSC212
CSC221	نظم قواعد البيانات	3	CSC212
CSC222	هندسة البرمجيات (1)	3	CSC212
CSC231	تنظيم وعمارة الحاسوب	3	CSC202
CSC301	التحليل العددي	3	CSC203
CSC302	النظرية الاحتمالية	3	CSC212
CSC304	الذكاء الاصطناعي	3	CSC212
CSC314	البرمجة الموجهة للكيانات (2)	3	CSC212
CSC321	تحليل وتصميم النظم	3	CSC221
CSC322	تطوير برمجيات المواقع الالكترونية (1)	3	CSC212
CSC323	البرمجة المرئية	3	CSC314 + CSC221
CSC325	تطوير قواعد البيانات	3	CSC221
CSC331	نظم التشغيل	3	CSC231
CSC332	تراسل البيانات و شبكات الحاسوب	3	CSC331
CSC401	تحليل وتصميم الخوارزميات	3	CSC215
CSC402	مترجمات لغات البرمجة	3	CSC302
CSC425	مشروع تخرج (1)	3	90 ساعة معتمدة
CSC426	مشروع تخرج (2)	3	CSC425
CSC435	التشفير وأمن الحاسوب	3	CSC332
CSC436	الحوسبة المتنقلة	3	CSC332
CSC441	تدريب ميداني	3	90 ساعة معتمدة

متطلبات التخصص الاختيارية

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CSC204	الجبر الخطي	3	CSC203
CSC305	بحوث العمليات	3	CSC103
CSC312	مفاهيم لغات البرمجة	3	CSC314
CSC315	التنقيب عن المعطيات	3	CSC304
CSC326	تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة	3	CSC322 + CSC221
CSC327	تطوير برمجيات المواقع الالكترونية (2)	3	CSC322 + CSC221
CSC328	تفاعل الإنسان والحاسوب	3	CSC222
CSC329	الوسائط المتعددة	3	CSC322
CSC343	موضوعات خاصة في علم الحاسوب	3	موافقة القسم
CSC403	معالجة الصور	3	CSC401
CSC411	الرسم بالحاسوب	3	CSC401
CSC421	هندسة البرمجيات (2)	3	CSC222
CSC437	الحوسبة السحابية	3	CSC332
CSC438	الحوسبة المتوازية والموزعة	3	CSC332

مخرجات البرنامج التعليمية

مخرجات البرنامج التعليمية (PILOs) ، طرق التعليم والتعلم، والتقييم	
A. الفهم والمعرفة	
A1	إظهار المعرفة والفهم الدقيق لمفاهيم ومبادئ الحوسبة.
A2	أن يكون لديه معرفة مفصلة عن برمجة النماذج والطرق والأدوات المتاحة لتطوير البرمجيات.
A3	أن يكون لديه معرفة كافية بتفاصيل أخلاقيات المهنة والمسؤولية الاجتماعية.
طرق التعليم والتعلم	
1- المحاضرات الصفية، التدريبات، والمناقشات	
2- توجيه الطلاب إلى التعلم الذاتي من خلال الكتب المنهجية والمكتبة والمكتبة الإلكترونية والأوراق البحثية.	
3- توليد النقاش والحوار في الفصول الدراسية.	
طرق التقييم	
1- الاختبارات القصيرة ، الاختبارات النصفية والنهائية.	
2- المهام والواجبات الصفية والبيتية والتقارير والعروض التقديمية.	
3- مشاركة الطلاب في المحاضرات ؛ التدريبات ، الاختبارات القصيرة ، ومناقشة التدريبات.	

B. المهارات الخاصة بالموضوع	
B1	تصميم الخوارزميات والأشكال باستخدام أدوات التصميم، وكتابة برامج الحاسوب وتنفيذها باستخدام لغات البرمجة المستخدمة حالياً.
B2	استخدام واختبار النظم القائمة على الحاسوب من حيث سمات الجودة العامة.
طرق التعليم والتعلم	
1- المحاضرات الصفية ، التدريبات ، والمناقشات 2- استخدام الأمثلة التوضيحية والرسومات في المحاضرات. 3- استخدام أساليب النمذجة (مثل UML ، ERD ، DFD ، إلخ) 4- التعلم من خلال العمل في المختبر والواجبات الصفية والبيئية. 5- محاكاة ممارسات العالم الحقيقي أثناء المحاضرات والمختبرات وممارسة لعب الأدوار.	
طرق التقييم	
1- الاختبارات العملية ، الاختبارات القصيرة ، الاختبارات النصفية والنهائية 2- المهام والواجبات الصفية والبيئية والتقارير والمشاريع. 3- مناقشة وانشطة حل المشاكل.	
C. مهارات التفكير الناقد	
C1	تحليل وترتيب المعلومات، وتحديد الحلول في سياقات مختلفة من خلال تطبيق ما يناسب من خوارزميات ، وهياكل، ورسومات، وبحوث وغيرها من الطرق الملائمة.
C2	تقييم وقياس وإظهار الرؤية والتفسير والإبداع لمعالجة حالات معقدة، واقتراح وتصميم حلول للأنظمة القائمة على الحاسوب
طرق التعليم والتعلم	
1- المحاضرات الصفية ، التدريبات ، والمناقشات 2- تقديم دراسات الحالة وفقاً لطبيعة المقررات ، وإتاحة الفرص لهم لتقديم حلول مناسبة لحل مشكلة معينة. 3- استخدم العصف الذهني لمناقشة عدة سيناريوهات.	
طرق التقييم	
1- الاختبارات القصيرة ، الاختبارات النصفية والنهائية 2- دراسات الحالة. 3- المهام والواجبات الصفية والبيئية والمشاريع. 4- المناقشة الجماعية والعروض تقديمية	
D. المهارات العامة والتحويلية	
D1	التواصل بفعالية كفرد ، أو ضمن فريق في اتجاهات متعددة جنباً إلى جنب مع القدرة على التعلم المستمر
D2	إظهار القدرة على توصيل النتائج إلى أقرانه، والزملاء ذوي الخبرة والجمهور العام من خلال الطرق المعتمدة

طرق التعليم والتعلم

- 1- استخدام دراسات الحالة في مجالات التخصص.
- 2- الواجبات البيتية والصفية لدراسة مثال حقيقي وتقديم التقارير.
- 3- من خلال تشجيع الحوار الصفّي أثناء المحاضرات.
- 4- مجموعة صغيرة (العمل الجماعي) مع العرض التقديمي

طرق التقييم

- 1- الواجبات البيتية والصفية والتقارير والعرض.
- 2- مناقشة التدريب الميداني
- 3- أنشطة العمل الجماعي.
- 4- مناقشة مشروع التخرج

ربط المخرجات التعليمية للبرنامج

المهارات التحويلية		مهارات الذكاء		المهارات العملية		المعرفة والفهم			المقررات الاجبارية		
D2	D1	C2	C1	B2	B1	A3	A2	A1	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة
			√		√			√	الرياضيات (1)	CSC101	1
			√		√			√	رياضيات متقطعة	CSC102	1
√	√		√	√				√	مهارات الاتصال الفنية	CSC141	1
			√	√	√			√	الاحتمالات والاحصاء	CSC103	1
			√	√	√		√	√	البرمجة الهيكلية	CSC111	1
√			√			√		√	أخلاقيات الحاسوب والمسؤولية الاجتماعية	CSC142	1
√	√	√	√			√	√	√	أساليب البحث العلمي	CSC241	2
		√	√	√	√			√	المنطق الرقمي	CSC202	2
			√		√			√	الرياضيات (2)	CSC203	2
	√	√	√		√			√	البرمجة الموجهة للكيانات (1)	CSC212	2
			√		√		√	√	هياكل البيانات	CSC215	2
	√		√	√	√			√	نظم قواعد البيانات	CSC221	2
	√		√		√		√	√	هندسة البرمجيات (1)	CSC222	2
		√	√		√		√	√	تنظيم وعمارة الحاسوب	CSC231	2
			√		√			√	التحليل العددي	CSC301	3
			√				√	√	النظرية الاحتمالية	CSC302	3
	√		√		√			√	الذكاء الاصطناعي	CSC304	3

المهارات التحويلية		مهارات الذكاء		المهارات العملية		المعرفة والفهم			المقررات الاجبارية		
D2	D1	C2	C1	B2	B1	A3	A2	A1	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة
	√	√			√			√	البرمجة الموجهة للكيانات (2)	CSC314	3
	√	√	√		√		√	√	تحليل وتصميم النظم	CSC321	3
	√	√			√			√	تطوير برمجيات المواقع الالكترونية (1)	CSC322	3
	√		√	√	√			√	البرمجة المرئية	CSC323	3
	√		√		√		√		تطوير قواعد البيانات	CSC325	3
	√	√	√		√		√	√	نظم التشغيل	CSC331	3
			√	√			√	√	تراسل البيانات وشبكات الحاسوب	CSC332	3
		√	√	√			√	√	تحليل وتصميم الخوارزميات	CSC401	4
		√			√		√		مترجمات لغات البرمجة	CSC402	4
√	√	√	√	√	√	√	√	√	مشروع تخرج (1)	CSC425	4
√	√	√	√	√	√	√	√	√	مشروع تخرج (2)	CSC426	4
	√	√	√	√				√	التشفير وأمن الحاسوب	CSC435	4
√			√		√		√	√	الحوسبة المتنقلة	CSC436	4
√	√	√	√	√	√	√	√	√	تدريب ميداني	CSC441	4

المهارات التحويلية		مهارات الذكاء		المهارات العملية		المعرفة والفهم			المقررات الاختيارية		
D2	D1	C2	C1	B2	B1	A3	A2	A1	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة
			√		√			√	الجبر الخطي	CSC204	2
			√	√			√	√	بحوث العمليات	CSC305	2
√		√			√		√	√	مفاهيم لغات البرمجة	CSC312	3
	√		√		√			√	التنقيب عن المعطيات	CSC315	3
	√	√			√		√		تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة	CSC326	3
	√		√		√			√	تطوير برمجيات المواقع الالكترونية (2)	CSC327	3
√		√	√	√	√		√	√	تفاعل الإنسان والحاسوب	CSC328	3
	√	√	√		√		√	√	الوسائط المتعددة	CSC329	3
									موضوعات خاصة في علم الحاسوب	CSC343	4

المقررات الاختيارية											
المعرفة والفهم			المهارات العملية		مهارات الذكاء		المهارات التحويلية				
السنة	رمز المقرر	اسم المقرر	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2	D1	D2
4	CSC403	معالجة الصور	✓	✓		✓		✓		✓	
4	CSC411	الرسم بالحاسوب	✓	✓		✓		✓		✓	
4	CSC421	هندسة البرمجيات (2)	✓				✓	✓	✓	✓	
4	CSC437	الحوسبة السحابية	✓	✓			✓		✓		✓
4	CSC438	الحوسبة المتوازية والموزعة	✓	✓		✓		✓	✓		✓

وصف متطلبات التخصص الإجبارية

CSC 202 المنطق الرقمي

هذه المادة تقدم الطلاب لتصميم وتنفيذ الدوائر الرقمية. وتشمل المواضيع: أنظمة الترقيم، الجبر المنطقي، تعبيرات المنطق، الإضافات، تحليل الدوائر والتتابع والتسلسل، أساليب تحسين تصميم الدوائر الرقمية باستخدام البوابات المنطقية العشوائية، المضاعفات، أجهزة فك الترميز، السجلات، العدادات والمصفوفات المنطقية القابلة للبرمجة. وستشمل التجارب المختبرية تصميم الدوائر الرقمية. وينصب التركيز على استخدام الأدوات بمساعدة الحاسوب في تصميم الدوائر الرقمية ومحاكاتها واختبارها.

المتطلب السابق (CSC 102)

CSC 203 الرياضيات (2)

هذا المقرر متقدم يزود الطلاب بالمعرفة العميقة والمهارات في الرياضيات. وتشمل المواضيع: النهايات، خصائص النهايات، نظرية الساندويتش، الاشتقاق، قواعد التفاضل، قواعد السلسلة، التفاضل الضمني، مشتقات الدوال الأسية واللوغاريتمية، وتطبيق الاشتقاق، التكامل التام، النظرية الأساسية لحساب التفاضل والتكامل، قواعد شبه منحرف، وتطبيق التكامل والتكامل بالاجزاء، والمعادلات التفاضلية والنمذجة الرياضية، المتتابعات والمتسلسلات اللانهائية.

المتطلب السابق (CSC 101)

CSC 212 البرمجة الموجهة للكائنات (1)

الهدف من هذا المقرر هو شرح مبادئ النموذج الموجه للكائنات، وتوفير الإلمام بنهج النمذجة الموجه للكائنات والتصميم، وتوفير الإلمام مع بناء الجملة، والتسلسل الهرمي للطبقة، والميراث، والبيئة، وبناء التطبيقات البسيطة، لغة البرمجة والملفات الموجهة. وحدة تؤكد مبادئ هندسة البرمجيات الحديثة وتطوير مهارات البرمجة الأساسية في سياق اللغة التي تدعم النموذج الموجه للكائنات وتمثيل UML للنظم الصغيرة.

المتطلب السابق (CSC 111)

CSC 215 هياكل البيانات

المقرر يغطي مفاهيم هياكل البيانات واساسيات وخصائص الهيكل: المصفوفة والقائمة المتصلة والمكدس والطاقور والمخطط والشجرة. بالاضافة الى ان الطالب سوف يتعلم ويطبق الخوارزميه الملائمه للتعامل مع الهيكل المطلوب.

المتطلب السابق (CSC 212)

CSC 221 نظم قواعد البيانات

في هذا المقرر سيتم تقديم الطلاب لمشاكل هياكل وتراكيب الملفات التقليدية، مفاهيم قواعد البيانات، تطور قواعد البيانات، انواع قواعد البيانات، المكونات، الخصائص، العلاقات، درجات العلاقات، طريقة التمثيل باستخدام ERD، الجبر العلائقي، التبسيط، قيود قواعد البيانات العلائقية. تعريف SQL والتعامل معها.

المتطلب السابق (CSC 212)

CSC 222 هندسة البرمجيات (2)

يوفر هذا المقرر للطلاب قاعدة صلبة في هندسة البرمجيات، وسوف يتعلم الطلاب مبادئ هندسة البرمجيات، والأدوار المتطورة من البرمجيات، معالجة البرمجيات، ومنتجات البرمجيات، ونماذج العملية والنماذج المتقدمة، ومتطلبات الهندسة: جمع والنمذجة والتحليل والتصميم، والتصميم على المستويات، وتصميم المكونات القائمة على الوحدات، تصميم على مستويات تطبيقات الويب، تصميم واجهة المستخدم، وواجهات تطبيقات الويب، وفحص البرمجيات واستراتيجيات الفحص.

المتطلب السابق (CSC 212)

CSC 231 تنظيم وعمارة الحاسوب

يوفر المقرر مجالات المعرفة التالية: المكونات الرقمية المستخدمة في تنظيم وتصميم الحاسوب الرقمي، نقل البيانات المتسلسل والمتوازي، اشارات التوقيت، برمجة لغة التجميع، الاعتراضات وآليات الطلب والعودة، أنماط العنوان، هيكلية مجموعة التعليمات، رياضيات الاعداد الصحيحة والكسرية، وتقييم اداء الاجهزة، ومسار البيانات ووحدة التحكم.

المتطلب السابق (CSC 202)

CSC 301 التحليل العددي

يقدم هذا المقرر الطلاب للتحليل العددي الذي يغطي المواضيع: المراحل التمهيدية الرياضية: رياضيات الحاسوب، الخطأ المستدير، مصدر الأخطاء، حل المعادلات في متغير واحد: طريقة التشكيل، طريقة النقطة الثابتة، طريقة الموضع الخاطئة، الطريقة الثابتة، طريقة نيوتن-رافسون، والاستكمال الداخلي والتقريب متعدد الحدود، وإدخال الاستكمال الداخلي، والطرق المباشرة لحل الأنظمة الخطية للمعادلات، وطرائق تكرارية لحل الأنظمة الخطية، وطرائق تكرارية لحل الأنظمة غير الخطية، وتقنيات تركيب المنحنى.

المتطلب السابق (CSC 203)

CSC 302 النظرية الاحتمالية

يعرّف هذا المقرر الطلاب على النظرية الاحتمالية من خلال مجموعة من الآليات التي تخدم بمثابة نماذج للحسابات (Finite automata, Pushdown automata, and Turing machines.lexical analyzer) يختبر العلاقة بين automata واللغات الأخرى. وتشمل أيضاً الموضوعات deterministic and nondeterministic machines, regular expressions, context free grammars، وأسئلة P & NP.

المتطلب السابق (CSC 212)

CSC 304 الذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي هو مجال البحث الذي يدرس كيفية تحقيق السلوكيات البشرية الذكية على جهاز كمبيوتر. الهدف النهائي للذكاء الاصطناعي هو جعل جهاز كمبيوتر يمكن أن يتعلم، والتخطيط، وحل المشاكل بشكل مستقل. في هذا المقرر سوف ندرس المعرفة الأساسية لفهم الذكاء الاصطناعي. وسوف نقدم بعض خوارزميات البحث الأساسية لحل المشاكل. تمثيل المعرفة والمنطق.

المتطلب السابق (CSC 212)

CSC 314 البرمجة الموجهة للكيانات (2)

الهدف من هذه المادة هو إدخال تقنيات متقدمة للبرمجة الموجهة للكيانات. هذا بالطبع يوسع مفاهيم البرمجة الموجهة للكيانات التي تم تغطيتها في CSC212. يقوم هذا المقرر بإدخال مفاهيم البرمجة الموجهة للكيانات المتقدمة: تعدد الميراث، تعدد الأشكال، الصفوف المجردة، والتعامل مع الاستثناءات. اكتساب المزيد من الخبرة العملية من خلال تصميم وكتابة تطبيقات البرمجة الموجهة للكيانات.

المتطلب السابق (CSC 212)

CSC 321 تحليل وتصميم النظم

المواضيع تتضمن: مقدمه الى انظمه المعلومات وتحليل النظم وانواع الانظمه وتكامل التكنولوجيا مع الانظمه وادوار محلل النظم وطرق تطوير الانظمه مثل: SDLC وAGILE وتحليل الكيانات الموجهة ونمذجة البيانات واساليب تمثيل الانظمه باستخدام الرسومات وuse case والمستويات الاداريه واداره المشاريع ودراسات الجدوى وجمع المعلومات بالطرق التفاعليه والطرق الغير مزعجه والطرق الرشيقه والنموذج الاولى والنمذجه باستخدام DFD واستخدام قواميس البيانات لتحليل الانظمه وتوصيف الانظمه والقرارات المهيكله واللغة المنظمه وتحليل الكيانات الموجهه ولغه النمذجه الموحد UML.

المتطلب السابق (CSC 221)

CSC 322 تطوير برمجيات المواقع الالكترونية (1)

يقدم هذا المقرر الطلاب إلى تطوير البرمجيات على شبكة الإنترنت. وتشمل الموضوعات: إنشاء صفحات ويب على باستخدام HTML، CSS وجافا سكريبت، والجداول، وتقسيم الصفحة، وإدراج الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة، وإدارة استضافة المواقع ولوحة التحكم.

المتطلب السابق (CSC 212)

CSC 323 البرمجة المرئية

يوفر هذا المقرر للطلاب قدرات على تصميم وتنفيذ التطبيقات باستخدام البرمجة المرئية من خلال ميكروسوفت Visual Studio .Net مع مبادئ البرمجة الموجهة للكائنات. التركيز على أساليب البرمجة التي يحركها الحدث، بما في ذلك إنشاء والتلاعب الكائنات، والصفوف، واستخدام الأدوات الموجهة للكائنات. بالإضافة إلى الأحداث التي تحركها برمجة ويندوز وأنواع البيانات والمشغلين والأشياء والخصائص والقوائم والإجراءات وهياكل التحكم، معالجة ملف قاعدة البيانات، وذلك باستخدام مبادئ تفاعل الكمبيوتر مع الإنسان لتعزيز تصميم واجهة المستخدم.

المتطلب السابق (CSC 221 + CSC 314)

CSC 325 تطوير قواعد البيانات

يغطي المقرر المواضيع التالية: تطبيق قواعد البيانات باستخدام PL/SQL (المؤشرات، الإجراءات، الوظائف، المشغلات ...). كما سيقوم الطالب باستخدام أدوات تطوير قاعدة البيانات مثل: APEX، Oracle Developer، النماذج والتقارير والرسومات.

المتطلب السابق (CSC 221)

CSC 331 نظم التشغيل

يناقش هذا المقرر مواضيع أنظمة التشغيل بما في ذلك: نظم التشغيل الافتراضية، ونظم تشغيل الأجهزة العاملة بالوقت الفعلي أو المدمجة، نظم الأجهزة والمعالجة الموزعة والمتوازية، بما في ذلك أنظمة الملفات، ونظم التعامل مع الأعطال الطارئة، وتقييم الأداء، وإدارة وظائف الأجهزة (الذاكرة، والجهاز (I/O)، والعمليات) وحماية وأمن نظم التشغيل.

المتطلب السابق (CSC 231)

CSC 332 تراسل البيانات وشبكات الحاسوب

يوفر هذا المقرر للطلاب تغطية واسعة لمفاهيم الاتصالات الرقمية من خلال شبكات الحاسوب، طبولوجيا الشبكات، معرفة طبقات الشبكة الأربعة حسب معيار TCP/IP، طبقات الشبكة السبعة حسب معيار OSI، بروتوكولات البروتوكولات، مشاركة الموارد، مفاتيح ودوائر تحويل البيانات

المتطلب السابق (CSC 331)

CSC 401 تحليل وتصميم الخوارزميات

المقرر يقدم التقنيات والأساليب العلمية لدعم تصميم وتحليل الخوارزميات مع التركيز على النظريات الرياضية الداعمة واعتبارات كفاءة التطبيق. المقرر يقدم القواعد الأساسية وطرق تصميم وتحليل الخوارزميات. وتتضمن المواضيع: تحليل كفاءة الخوارزمية والتحليل المناظر وخوارزميات القوة القاهرة والبحث المستنفذ والتقليل والتفريق وفرق تسد والتحول والتفريق والتكرار والخوارزميات الجشعة.

المتطلب السابق (CSC 215)

CSC 402 مترجمات لغات البرمجة

في هذا المقرر يقوم الطلاب بدراسة كيفية تصميم المترجمات والمشاكل الرئيسية في ترجمة لغات البرمجة، وخطوات الترجمة، والفرق بين المترجمات في لغات البرمجة المختلفة باستخدام النمط من أعلى إلى أسفل مقابل النمط من أسفل إلى أعلى، واستراتيجيات التخزين وإنشاء التشفير الخاص Code. ويشمل بناء مترجمات، والمحددات

ويستعرض القضايا الرئيسية لتصميم المترجمات، lexical analysis ، parsing ، symbol tables ، declaration ، code generation وتقنيات التحسين.

المتطلب السابق (CSC 302)

CSC 425 مشروع تخرج (1)

في هذا المقرر، يتبع الطالب منهجية بحثية لتحديد مشكلة محددة (تحديد أسئلة البحث)، وإجراء دراسة ومقارنة مع الأعمال المشابهة واقتراح حل -للمشكلة التي تم تحديدها- باستخدام خوارزميات الكمبيوتر، حزم البرمجيات و / أو الأجهزة. وسيتم ذلك بتوجيه من المشرف. في نهاية المقرر سوف يعرض الطالب نتائج المشروع وسيقدم الجزء الأول من تقرير مشروع التخرج.

المتطلب السابق (90 ساعة معتمدة)

CSC 426 مشروع تخرج (2)

في هذا المقرر، يجب على الطالب استخدام نتائج مشروع التخرج ا CSC425 لتنفيذ واختبار الحل المقترح. وسيتم ذلك بتوجيه من المشرف. في نهاية المقرر، على الطالب أن يعرض نتائج المشروع ويقدم تقرير مشروع التخرج الكامل.

المتطلب السابق (CSC 425)

CSC 435 التشفير وأمن الحاسوب

المقرر يوفر للطلبة فهم راسخ بالمسائل الاساسيه لأمن الحاسبات و البيانات. المواضيع تتضمن:

مفاهيم امن الحاسبات والهجمات الامنيه والخدمات الامنيه واليات الامن والتشفير التناظري والغير تناظري والتشفير الكتلي وتشفير DES و AES وعمليات التشفير الكتلي وخصوصيه الرسائل والتشفير باستخدام المفتاح العام ومصادقيه رساله وتوزيع المفتاح ومصادقيه المستخدم.

المتطلب السابق (CSC 332)

CSC 436 الحوسبة المتنقلة

يقدم هذا المقرر للطلاب المبادئ الأساسية لحوسبة الهواتف المحمولة، وتطبيقاتها والتحديات في ذلك. من خلال هذا المقرر يتعلم الطلاب أساسيات وتطبيقات الحوسبة على أجهزة الهاتف المحمول، وتكنولوجيا الاتصالات اللاسلكية.

وتشمل المواضيع ما يلي: الحوسبة المتنقلة والمنتشرة، وتكنولوجيا الاتصالات اللاسلكية، وتطبيقات الحوسبة المتنقلة ولغات تطبيقات الهاتف المحمول، ومبادئ هندسة البرمجيات في الحوسبة المتنقلة.

المتطلب السابق (CSC 332)

CSC 441 تدريب ميداني

تم تصميم هذا المقرر لتزويد الطلاب بفرصة لاكتساب الخبرة في مكان العمل، تنفيذ ما تعلموه خلال دراستهم. ويركز على تعزيز مهارات الطلاب القابلة للنقل والقابلة للاستخدام. والمقرر أيضاً يعلم الطالب ان يكون واثق من نفسه عندما يواجه مشاكل في حياته العملية.

المتطلب السابق (90 ساعة معتمدة)

وصف متطلبات التخصص الاختيارية

CSC 204 الجبر الخطي

هذا يقدم للطلاب المفاهيم الأساسية للجبر الخطي في المساحات المجردة ناقلات والتحويلات الخطية. يبدأ المقرر مع أنظمة المعادلات الخطية وبعض المفاهيم الأساسية لنظرية الفضاءات المتجهة في الإعداد الرئيسي للفضاءات الخطية n . ثم يمضي المقرر إلى إدخال الفضاءات المتجهة المجردة فوق الحقول التيسفية والتحويلات الخطية، والمصفوفات، وجبر المصفوف، وتشابه المصفوفات، والقيم الذاتية، والمتجهات الذاتية. المواد الموضوعية ذات أهمية حيوية في جميع مجالات الرياضيات والعلوم بشكل عام.

المتطلب السابق (CSC 203)

CSC 305 بحوث العمليات

مواضيع المقرر تتضمن: نظره عامه على طرق نمذجه بحوث العمليات وبناء النموذج الرياضي والبرمجه الخطيه والطبيعه التكراريه للطريقه البسيطة ونماذج التحويل بالاضافه الى نظريه الطواير ونماذج السيطره المخزنيه واداره المشاريع مثل: تقنيات بناء شبكات CPM و PERT كما سيتم استخدام تقنيات التحليل وحزم البرمجيات لحل المشاكل التي تواجه مدراء الاعمال في بيئته اتخاذ القرار.

المتطلب السابق (CSC 103)

CSC 312 مفاهيم لغات البرمجة

يركز هذا المقرر على مواصفات لغات البرمجة والمفاهيم التي تعطي الطلاب ما يكفي من الخلفية التي يمكن أن يناقش بقناعة لماذا لغة برمجة معينة هي مناسبة أو غير مناسبة لمشكلة معينة. الموضوعات هي: مفاهيم لغات البرمجة، المجالات، التقييم، بيئات العمل، الأساليب الرسمية بناء الجملة، السمات غرامارس، ملزمة، نطاق، أنواع (البيانات، تعريفات المستخدم، السجلات، الصفوف، قائمة، الاتحاد، مؤشر، والمرجعية)، التعبيرات الحسابية، والعمليات، والتحويلات، وتعليمات البرمجة، والبرامج الفرعية، وأساليب تمرير البيانات، ومسائل التصميم للوظائف، والعمليات المعرفة من قبل المستخدم، وتحديد النطاق الديناميكي، وأنواع البيانات المجردة، واللغات الموجهة للكيانات.

المتطلب السابق (CSC 314)

CSC 315 التنقيب عن المعطيات

يوفر هذا المقرر للطلاب فهم مفاهيم وعناصر التنقيب عن البيانات سواء من منظور الأعمال والتكنولوجيا، بما في ذلك التدريب العملي مع عينة من الأدوات المستخدمة في بيئات دعم اتخاذ القرار. وتشمل الموضوعات: المفاهيم الأساسية لاستخراج البيانات والتصنيف والتنبؤ ومستودعات البيانات ونموذج البيانات متعدد الأبعاد وتجهيز البيانات وتكامل البيانات والتحول والبيانات وأولويات استخراج البيانات وروابط التنقيب في قواعد البيانات الكبيرة وتصنيف أساليب التجميع الرئيسية.

المتطلب السابق (CSC 304)

CSC 326 تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة

يغطي هذا المقرر التقنيات اللازمة لتطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة. وتتضمن المواضيع نظم تشغيل الأجهزة

المحمولة ، تصميم الواجهات المرئية ، برمجة الموبايل ، معالجة خدمات الويب ، التعامل مع قواعد البيانات ، وبرمجة التعامل والأحداث مع الموبايل.

المتطلب السابق (CSC 221 + CSC 322)

CSC 327 تطوير برمجيات المواقع الالكترونية (2)

يقدم هذا المقرر الطلاب لتطوير الموضوعات في تطوير تطبيقات الويب. وتشمل الموضوعات: تطوير تطبيقات الويب، والأجهزة الذكية ولغات البرمجة لتصميم مواقع الويب (مثل ASP.NET، PHP، ...) ، الربط مع قواعد البيانات، استضافة المواقع، بروتوكول نقل الملفات، لوحة التحكم للخوادم المحلية والبعيدة، أدوات تطوير الويب.

المتطلب السابق (CSC 221 + CSC 322)

CSC 328 تفاعل الانسان والحاسوب

الهدف من هذا المقرر تحليل وتصميم وتنفيذ نظم الحوسبة التي تؤدي الى تفاعل افضل بين الانسان والآلة ؛ يدخل في ذلك تطوير بيئة العمل. مكونات نظام التفاعلي فيما يخص ادخال/ اخراج البيانات - التعامل مع الحواس الانسانية مثل العين، والسمع، واللمس، ورائحة، والذوق، والحركة، والذاكرة. التفاعل مع الاجهزة الافتراضية الاخرى الكمبيوتر: التعامل مع الواقع الافتراضي بما يشمل أجهزة الكمبيوتر، والتطبيقات.

المتطلب السابق (CSC 222)

CSC 329 الوسائط المتعددة

يقدم هذا المقرر نظريات وأسس أنظمة الوسائط المتعددة. ويعرف أنواع مختلفة من الوسائط المتعددة مثل الصوت والصورة والرسوم المتحركة والفيديو. أيضا يشرح أنواع مختلفة من مرشحات الصور إشارات الكلام، والرسوم المتحركة وبرامج الكمبيوتر التي تتعامل مع إدارة وتعزيز مثل هذه الأنواع من الوسائط المتعددة.

المتطلب السابق (CSC 322)

CSC 343 موضوعات خاصة في علم الحاسوب

يغطي هذا المقرر أحدث المواضيع واخر الأبحاث العلمية والتكنولوجية في مجال علوم الحاسوب. ممكن ان يكون موضوع المقرر مختلفاً من فصل دراسي إلى آخر، ويجب الحصول على موافقة من مجلس القسم محتوياته عند طرح المقرر.

المتطلب السابق (موافقة القسم)

CSC 403 معالجة الصور

يقدم هذا المقرر مفاهيم وتطبيقات معالجة الصور . وتشمل الموضوعات المعالجة الخاصة بالصور واطاراتها ومكوناتها بما في ذلك نجزئتها او تكتلها كشف الميزات والحركة وتتبعها، والطرق الاحتمالية والإحصائية للكشف والتصنيف في رؤية المناظر المتعددة ، والتعرف على الكائن والمشهد

المتطلب السابق (CSC 401)

CSC 411 الرسم بالحاسوب

يقدم هذا المقرر المفاهيم وتنفيذ الرسومات الحاسوبية، والجوانب النظرية وتنفيذ رسومات الحاسوب باستخدام برنامج OpenGL (أو أدوات أخرى). وتشمل المواضيع: نظرة عامة على الرسومات الكمبيوتر التفاعلية، ونظام

ثنائي الأبعاد ورسم الخرائط، ثم يعرض أهم خوارزمية الرسم، والتحول ثنائي الأبعاد. لقطة، وملء ومقدمة ل 3D الرسومات.

المتطلب السابق (CSC 401)

CSC 421 هندسة البرمجيات (2)

يقدم هذا المقرر الطلاب لمواضيع متطورة في هندسة البرمجيات بما في ذلك: هندسة البرمجيات للكائنات الموجهة (المفاهيم والمبادئ، التحليل، التصميم والفحص)، المقاييس التقنية لأنظمة الكائنات الموجهة، تصميم الأنماط، ضمان جودة البرمجيات، الطرق الرسمية، هندسة البرمجيات بالاعتماد على الوحدات، هندسة برمجيات العميل / الخادم، هندسة الويب، إعادة الهندسة، و CASE (هندسة البرمجيات بمساعدة الحاسوب).

المتطلب السابق (CSC 222)

CSC 437 الحوسبة السحابية

يقدم هذا المقرر للطلاب تقنيات الحوسبة السحابية. وتشمل الموضوعات البنية التحتية السحابية والنموذج المرجعي وإدارة الموارد ونماذج البرمجة ونماذج التطبيقات وصفات النظام والتطبيقات القائمة على الحوسبة السحابية، والمعالجة المتوازية في الحوسبة السحابية ونظم التخزين الموزعة والمحاكاة الافتراضية لها، أيضا مواضيع في أمن النظم العاملة في البيئة السحابية، وأنظمة التشغيل متعددة المهام.

المتطلب السابق (CSC 332)

CSC 438 الحوسبة المتوازية والموزعة

يفضي هذا المقرر تطبيق نظرية التوازي في الحوسبة الموزعة، معرفة اجهزة وبرمجيات التراسل والاتصال المتوازي والمتزامن، ميزات الاجهزة والبرمجيات الموزعة في اماكن متعددة، الخوارزميات المطلوبة في بيئة العمل الموزعة والمتزامنة، مجموعة البرمجيات العاملة كوسيط في التنسيق بين المتسلسل والمتوازي، المعالجة المعمارية اللازمة القابلة للتطوير والتحليل المتوازي، وحسابات النماذج المتعددة، ونماذج الحاسبات المتوازية.

المتطلب السابق (CSC 332)

ASU



جامعة العلوم التطبيقية
APPLIED SCIENCE UNIVERSITY

لائحة منح درجة البكالوريوس

المادة (1)

تسمى هذه اللائحة ((لائحة منح درجة البكالوريوس)) في جامعة العلوم التطبيقية، وتسري على كليات الجامعة و يعمل بها إعتباراً من تاريخ إقرارها، وتطبق على الطلبة المنتظمين المسجلين لنيل درجة البكالوريوس.

المادة (2)

1. يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذه اللائحة المعاني المخصصة لها أدناه إلا إذا دلت القرينة على غير ذلك:

أ- الرئيس : رئيس جامعة العلوم التطبيقية.

ب- المجلس : مجلس الجامعة.

ج- عميد الكلية : عميد الكلية التي ينتمي اليها الطالب.

د- النظام الدراسي : نظام الساعات المعتمدة.

2. نظام الساعات المعتمدة :

يقوم نظام الدراسة على:

أ- عدد الساعات المعتمدة التي يشترط إكمالها من قبل الطالب والنجاح فيها بالمستوى الذي تقررره الجامعة كشرط للتخرج في أي برنامج من برامجها الأكاديمية.

ب- تحديد المجالات الدراسية التي توزع عليها هذه الساعات المعتمدة حسب أحكام هذه اللائحة مع إعطاء الحرية للطلاب لاختيار دراسة المقررات المطلوبة منه، حسب تقديره لحاجته إليها واستعداده لها بتوجيه المرشد الأكاديمي ضمن الحدود الدنيا والعليا من الساعات الدراسية المسموح بأخذها وفق الخطة الاسترشادية في كل فصل دراسي.

3. الساعة المعتمدة:

هي عبارة عن ساعة دراسية اسبوعية نظرية أو ما يعادلها من ساعات عملية خلال فصل دراسي كامل.

4. السنة الجامعية:

تتكون السنة الجامعية من فصلين دراسيين إلزاميين وفصل صيفي إختياري.

5. الفصل الدراسي :

تكون مدة الفصل الدراسي لا تقل عن 14 (اربعة عشر) أسبوعاً بما في ذلك الامتحانات، ومدة الفصل الصيفي لا تقل عن 7 (سبعة) أسابيع بما في ذلك الامتحانات ويحق لمجلس الجامعة التغيير في آليات هذا العمل وفقاً لمستجدات الأمور والمصلحة العامة التي يراها مجلس الجامعة في هذا الصدد وبما لايتعارض مع اللوائح والقوانين الصادرة عن مجلس التعليم العالي.

6. المتطلبات الجامعية هي:

مجموعة المقررات الدراسية الإجبارية والاختيارية التي يدرسها جميع طلبة الجامعة وحسب الخطة الدراسية المعتمدة.

7. متطلبات الكلية هي:

مجموعة المقررات الدراسية الاجبارية والاختيارية التي يدرسها جميع طلبة الكلية حسب الخطة الدراسية المعتمدة.

8. البرنامج هو:

مجموع الساعات المعتمدة التي يحتاج الطالب دراستها للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص معين.

9. متطلبات البرنامج:

مجموعة المقررات الدراسية الاجبارية والاختيارية التي يدرسها جميع طلبة البرنامج وحسب الخطة الدراسية المعتمدة في الجامعة.

10. المستوى الدراسي:

يحدد المستوى الدراسي للطالب بعدد الساعات التي اجتازها الطالب بنجاح بموجب الخطة الدراسية.

11. المقررات الاختيارية

مجموعة المقررات التي يحق للطالب الاختيار منها من ضمن قائمة المقررات الاختيارية وحسب الخطة الدراسية المعتمدة في الجامعة.

12. المقررات الإجبارية

هي مجموعة المقررات التي يجب على الطالب اجتيازها جميعها وحسب الخطة الدراسية المعتمدة في الجامعة.

13. المتطلب السابق

هو مقرر دراسي يجب على الطالب مع مراعاة ماتنص عليه المادة 8/2 دراسته وإكماله بنجاح قبل دراسة المقرر الذي ينبني عليه.

14. العبء الدراسي

مجموع الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب خلال الفصل الدراسي.

15. الخطة الدراسية

الخطة التي تحدد عدد الساعات المعتمدة ومضمونها وتوزيعها أثناء الدراسة من أجل نيل درجة البكالوريوس.

16. المواظبة

حضور المحاضرات والمناقشات والحصص العملية المحددة لكل مقرر دراسي في الخطة الدراسية.

17. المرشد الأكاديمي

عضو هيئة التدريس الذي يساعد الطالب في تسجيل المقررات بعد الاطلاع على سجله الأكاديمي لتطبيق أحكام الخطة الدراسية وحسب اللوائح المعمول بها في الجامعة، بحيث يتناسب ذلك مع قدرات الطالب وتحصيله الأكاديمي في الجامعة.

18. نتيجة المقرر

هي مجموع علامات الامتحان النهائي والمنتصف والأعمال الفصلية، ويستثنى من ذلك المقررات التي تكون نتيجتها (ناجح) أو (راسب).

19. المعدل الفصلي

هو معدل علامات المقررات التي درسها الطالب في الفصل الواحد ويحتسب لأقرب منزلتين عشريتين.

20. المعدل التراكمي

هو معدل علامات جميع المقررات التي درسها الطالب نجاحاً أو رسوباً، والمقررة في خطته الدراسية حتى تاريخ ذلك المعدل، ولا تحسب في المعدل التراكمي علامات المقررات غير المقررة في خطة الطالب الدراسية ويحتسب لأقرب منزلتين عشريتين.

21. الحد الأدنى للعلامة

الحد الأدنى لعلامات النجاح في المقرر الدراسي هو 50%، والحد الأدنى للعلامة النهائية هو 35% (الصفير الجامعي) مع مراعاة ان تكون العلامة عددا صحيحا.

22. كشف الدرجات

هو نسخة من سجل الطالب الأكاديمي يتسلمه الطالب في نهاية كل فصل دراسي يوضح فيه عدد الساعات المعتمدة التي درسها الطالب وعلامة كل مقرر ومعدله الفصلي والتراكمي.

23. الانسحاب:

• الإنسحاب من المقرر (W)

يعني إنسحاب الطالب من المقرر الدراسي في الفترة المحددة لذلك حسب التقويم الجامعي.

• الانسحاب الاضطراري (WE)

يعني انسحاب الطالب اضطراريا من جميع المقررات الدراسية بعد انتهاء الفترة المحددة للانسحاب الرسمي لاسباب قهرية كأن تكون دواعي صحية او تعرض لحادث شخصي مع اصابة او وفاة احد الاقارب من الدرجة الاولى او الثانية.

• الانسحاب الاجباري (WF)

يعني سحب المقررات الدراسية المسجلة للطالب في فصل دراسي معين في حال تجاوزه نسبة الغياب المسموح بها بدون عذر رسمي.

• الانسحاب الآلي (WA)

يعني سحب المقررات الدراسية المسجلة للطالب في فصل دراسي معين في حال عدم حضوره لأي من محاضرات المقرر خلال الفصل الدراسي.

• إلغاء التسجيل (CR)

يعني إلغاء تسجيل الطالب في المقررات المسجلة في فصل دراسي معين في حال صدور قرار من لجنة المخالفات المسلكية بإلغاء التسجيل.

24. الإنذار الأكاديمي

إنذار الطالب بتدني معدله التراكمي.

25. البرامج المستضافة

البرامج المستضافة هي برامج أكاديمية من مؤسسات تعليم عالي من خارج مملكة البحرين تُطرح في جامعة العلوم التطبيقية بموجب اتفاقيات علمية مصادق عليها من مجلس التعليم العالي بمملكة البحرين. وتكون هذه البرامج المصدّقة معتمدة من طرف الجامعة الأمّ والشاملة على التعديلات بما يتلاءم والاحتياجات التعليمية والمهنية لمملكة البحرين والمنطقة.

المادة (3)

يقر مجلس الجامعة الخطط الدراسية التي تؤدي إلى نيل درجة البكالوريوس في التخصصات التي تقدمها أقسام الجامعة، وذلك بناء على تسيب مجالس الكليات ومجالس الأقسام الأكاديمية المختصة واقتراحات اللجان المختصة على مستوى الكلية والجامعة، بحيث تكون الساعات المعتمدة للحصول على الدرجات العلمية كما يلي :

1 كلية العلوم الإدارية:	
أ. البكالوريوس في المحاسبة	135 ساعة معتمدة
ب. البكالوريوس في إدارة الأعمال	135 ساعة معتمدة
ت. البكالوريوس في العلوم المالية والمحاسبة	135 ساعة معتمدة
ث. البكالوريوس في نظم المعلومات الإدارية	135 ساعة معتمدة
ج. البكالوريوس في العلوم السياسية	135 ساعة معتمدة
د. بكالوريوس دراسات الأعمال والإدارة	135 ساعة معتمدة (برنامج مستضاف)
ذ. بكالوريوس المحاسبة والتمويل	135 ساعة معتمدة (برنامج مستضاف)

2 كلية الحقوق	
البكالوريوس في الحقوق	135 ساعة معتمدة

3 كلية الآداب والعلوم	
أ. البكالوريوس في علم الحاسوب	135 ساعة معتمدة
ب. البكالوريوس في التصميم الجرافيكي	135 ساعة معتمدة
ج. البكالوريوس في التصميم الداخلي	132 ساعة معتمدة

4 كلية الهندسة	
أ. بكالوريوس هندسة مدنية وإنشاءات	150 ساعة معتمدة (برنامج مستضاف)
ب. بكالوريوس هندسة التصميم المعماري	150 ساعة معتمدة (برنامج مستضاف)

المادة (4) الخطط الدراسية

تشمل الخطط الدراسية في كل تخصص يمنح درجة البكالوريوس المقررات الآتية:

1- متطلبات الجامعة

عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة (27) ساعة معتمدة، وتنقسم إلى:

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية: (21) ساعة معتمدة:

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
ARB101	اللغة العربية	3
ENG101	اللغة الإنجليزية (1)	3
ENG102	اللغة الإنجليزية (2)	3
CS104	مهارات حاسوب	3
HBH105	تاريخ وحضارة البحرين	3
BA161	مقدمة في ريادة الأعمال	3
HR106	حقوق الانسان	3

ب. متطلبات الجامعة الاختيارية (6) ساعات معتمدة :

يتم اختيارها بواقع مقرر من المجموعة الأولى (3 ساعات معتمدة) ومقرر من المجموعة الثانية (3 ساعات معتمدة).

المجموعة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
المجموعة الثانية	ISL101	الثقافة الإسلامية	3
	ISL103	الإسلام وقضايا العصر	3
	ISL102	الأخلاق في الإسلام	3

المجموعة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
المجموعة الثانية	SOC101	مدخل إلى علم الاجتماع	3
	MAN101	الإنسان والبيئة	3
	LIB101	مدخل إلى علم المكتبات	3
	SPT101	موضوعات خاصة	3
	CS205	تطبيقات الحاسوب	3
	LFS102	تطوير مهارات التفكير والاتصال	3

ج- يجوز إضافة مقررات أخرى أو حذف بعض المقررات المذكورة بقرار من مجلس الجامعة على أن يشكل مجلس الجامعة لجنة لكل مقرر أو عدد من المقررات من متطلبات الجامعة تتولى وضع منهاج تفصيلي للمقرر أو المقررات حسب الخطوط العريضة التي يضعها المجلس.

2- متطلبات الكلية

تتكون متطلبات الكلية من مجموعة الساعات المعتمدة التي يقرها مجلس الجامعة بناء على تنسيب من مجلس الكلية، وهي كما يلي:

الكليات	عدد الساعات المعتمدة
كلية العلوم الإدارية	27 ساعة معتمدة
كلية الآداب والعلوم	12 - 21 ساعة معتمدة
كلية الحقوق	21 ساعة معتمدة

3- متطلبات التخصص والمقررات المساندة

هي مجموع الساعات التي يقرها مجلس الجامعة بناء على تنسيب من مجالس الكليات، وتخصص لها الساعات المعتمدة موزعة على مقررات إجبارية وأخرى اختيارية، وساعات للتعليم التطبيقي والتدريب الميداني.

المادة (5) شروط القبول وامتحان تحديد المستوى للطلبة الجدد

1. أسس القبول في الجامعة:

أ- أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية المصدقة من قبل وزارة التربية والتعليم في مملكة البحرين أو ما يعادله بمعدل لا يقل عن 60% أو ما يعادله.

ب- الطلبة الحاصلون على معدل أقل من 60% يستطيعون التسجيل إذا ما استوفوا أحد الشروط التالية:

1. الرياضيون والفنانون ممن يمثلون المملكة في المشاركات الخارجية.
2. من لديهم خبرة عملية كافية لا تقل عن سنة بعد حصوله على الثانوية العامة.
3. بالرغم مما ورد اعلاه، لمجلس الجامعة الحق بالبت بطلبات الطلبة الذين تقل معدلاتهم عن 60%.
4. يشترط الا يزيد عدد المقبولين استناداً لهذا البند (ب) عن 5% من عدد الطلبة المقبولين.

ت. في بعض التخصصات يتوجب على الطلبة المقبولين من المسارات الثانوية غير العلمية ان يجتازوا مقررات استدرائية.

2. يتقدم جميع الطلبة المقبولين في الجامعة لاختبار الزامي لتحديد المستوى في اللغة الإنجليزية تحده الجامعة، ويتم تحديد مستويات الطلبة المقبولين في البرامج كالتالي بحيث يكون على الطالب المقبول دراسة المقرر المدرج حسب مستواه:

أ. البرامج التي تدرس باللغة الإنجليزية حسب الجدول الاتي:

المقرر	المستوى	العلامة في امتحان تحديد المستوى
ENG 097	الاساسي	Elementary
ENG 098	المتوسط	Intermediate
ENG 111	فوق المتوسط	Upper-Intermediate

ب. البرامج التي تدرس باللغة العربية حسب الجدول الاتي:

المقرر	الاسم	العلامة في امتحان تحديد المستوى
ENG 099	Remedial Course	40-0
ENG 101	English 101	120-41

3. يعفى الطالب من دراسة مقررات اللغة الإنجليزية وحسب الاتي:

- يعفى من مقرر، (ENG097)، (ENG098) للبرامج التي تدرس باللغة الإنجليزية ومقرر (ENG 099) للبرامج التي تدرس باللغة العربية اذا حصل على درجة (5) فاكتر في امتحان IELTS أو 450 فاكتر في امتحان TOEFL.
- يقام امتحان مستوى اللغة الإنجليزية وبصورة الزامية خلال الفصل الدراسي الذي يقبل فيه الطالب وفي حال عدم حضور الطالب لهذا الامتحان ترصد له علامة (0) ولايجوز تأجيله لفصول دراسية اخرى تحت اي ظرف إلا بموافقة مجلس الجامعة.
- يعفى الطلبة المحولين من جامعات اخرى من اختبار تحديد مستوى اللغة الإنجليزية متى تمت معادلة اي من مقررات اللغة الإنجليزية في الجامعة.

المادة (6) الساعات المعتمدة

1. تحدد الساعات المعتمدة لكل مقرر بثلاث ساعات ويستثنى من ذلك بعض المقررات التي لها جوانب عملية (مختبرات و غيرها)، حيث يمكن أن يصل عدد الساعات المعتمدة للمقرر في هذه الحالة إلى (5) خمس ساعات، ويجوز لمجلس الجامعة أن يحدد عدداً أقل أو أكثر من الساعات لبعض المقررات إذا كانت طبيعة المقررات تتطلب ذلك.

2. تحتسب الساعات المعتمدة لكل مقرر على أساس أن الساعة الصفية النظرية في المحاضرات الأسبوعية هي ساعة على مدى الفصل الدراسي، أما ساعات المختبر أو التطبيق العملي فيتم تقييمها لكل مقرر على حدة، على أن لا يقل حساب الساعة المعتمدة الواحدة عن ساعتين تطبيقيتين أو ساعتين مختبريتين.

المادة (7) مستويات الدراسة

1. تصنف المقررات التي يقدمها كل تخصص، وكذلك المقررات الواردة في الخطة الدراسية، على أساس أربعة مستويات وتثبت المتطلبات السابقة لكل مقرر إن وجدت، ويعطى كل مقرر رقماً يدل على مستواه، ويذكر إزاء كل مقرر أيضاً عدد المحاضرات وعدد ساعات المختبر الأسبوعية، وعدد الساعات المعتمدة.
2. يصنف الطلبة المسجلون في الجامعة لنيل درجة البكالوريوس إلى أربع مستويات وهي السنة الأولى، السنة الثانية، السنة الثالثة، والسنة الرابعة وحسب اجتيازهم لساعات الخطة الدراسية بحيث يكون الطالب في مستوى السنة الثانية بإجتياز (33) ساعة معتمدة، ومستوى السنة الثالثة بإجتيازه (66) ساعة ومستوى السنة الرابعة بإجتيازه (99) ساعة.

المادة (8) المتطلبات السابقة

1. لا يجوز للطالب أن يدرس مقرر قبل أن يدرس متطلبه السابق.
2. يجوز للطالب أن يدرس مقرراً ما ومتطلبه في الفصل نفسه إذا كان تخرجه يتوقف على ذلك، أو إذا كان راسباً فيه سابقاً.
3. تعني عبارة دراسة المتطلب السابق الواردة في الفقرتين (1،2) من هذه المادة، أن الطالب قام بتسجيل المتطلب السابق والمواظبة فيه والتقدم لإختبارات وإمتحاناته دون النظر إلى النجاح فيه أو عدمه، بشرط ألا تقل علاماته النهائية عن 36%.

المادة (9) مدة الدراسة

1. مدة الدراسة لنيل شهادة البكالوريوس بعبد عادي للطالب العادي أربع سنوات جامعية في التخصصات المختلفة.
2. لا يجوز للطالب أن يحصل على درجة البكالوريوس في مدة اقل من ثلاث سنوات جامعية.
3. لا يجوز أن تزيد المدة التي يقضيها الطالب مسجلاً في الدراسة للحصول على درجة البكالوريوس على ثمان سنوات جامعية.

المادة (10) العبء الدراسي

يكون الحد الأدنى والحد الأقصى للعبء الدراسي للطلاب المنتظم في الجامعة لمرحلة البكالوريوس (12-19) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد، ويجوز له أن يسجل اقل من 12 ساعة معتمدة مرة واحدة فقط اثناء دراسته، كما يجوز للطلاب تسجيل ساعات دراسية اقل من الحد الأدنى المشار اليه اكثر من مرة على ان يعتبر غير

منتظم شريطة ان لا يحتسب ذلك ضمن المدة الصغرى لنيل الدرجة العلمية ويجوز ان يأخذ الطالب في الجامعة ساعات اضافية بمعدل لا يزيد عن (21) ساعة معتمدة شريطة ان يفي باحد الشرطين الاتيين:

- الا يقل المعدل التراكمي عن 84%

- ان يكون في حاجة لدراسة (21) ساعة معتمدة ليكمل متطلبات التخرج في ذلك الفصل الدراسي.

المادة (11)

يجوز للطالب في فصل التخرج أن يسجل أي عدد من الساعات المعتمدة اللازمة لتخرجه دون النظر إلى الحد الأدنى من العبء الدراسي المقرر.

المادة (12) المواظبة

تشتط مواظبة الطالب على حضور كل المحاضرات والمناقشات والحصص العملية التي يسجل فيها حسب الساعات المعتمدة لكل مقر في الخطة الدراسية، ويقوم مدرس المقرر بتسجيل الغياب والحضور في نظام معلومات الطلبة.

المادة (13) الغياب والأعذار

1. لا يسمح للطلاب بالتغيب عن أكثر من 25% من الساعات المقررة للمادة.
2. يقوم مدرس المادة برفع اسم كل طالب تجاوزت نسبة غيابه عن 15% من مجموع ساعات المادة إلى رئيس القسم وذلك تمهيداً لاتخاذ القرار المناسب.
3. إذا غاب الطالب أكثر من 25% من مجموع الساعات المقررة لمقرر ما دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر علامته في تلك المادة الحد الأدنى للعلامة وهي علامة (35)، (%، وعليه إعادة دراستها إذا كانت إجبارية، وفي جميع الأحوال تدخل هذه النتيجة في حساب معدل علامات الطالب الفصلي والتراكمي لأغراض الإنذار والفصل من التخصص وفي المعدل العام أيضاً.
4. يقوم رئيس القسم بالتنسيق لعميد الكلية لإبلاغ إدارة القبول والتسجيل بأسماء الطلبة المحرومين من التقدم للامتحانات النهائية بسبب غيابهم، وترصد لهم علامة الحد الأدنى للمادة.

المادة (14) الغياب

1. إذا غاب الطالب أكثر من 25% من الساعات المقررة لمقرر ما وكان هذا الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية يعتبر منسحباً (Withdrawal) بدرجة (W) من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب ويبلغ عميد الكلية إدارة القبول والتسجيل قراره بذلك وتثبت ملاحظة (منسحب Withdrawal) إزاء تلك المادة في السجل الأكاديمي للطالب، أما الطلبة الذين يمثلون المملكة أو الجامعة في النشاطات الرسمية فيسمح لهم بالتغيب بنسبة لا تتجاوز 30%.

2. يشترط في العذر المرضي أن يكون بشهادة صادرة عن جهة طبية معتمدة، وأن تقدم هذه الشهادة إلى عميد الكلية خلال مدة لا تتجاوز أسبوعين من تاريخ انقطاع الطالب عن المواظبة.

المادة (15) الامتحانات

1. كل من يتغيب عن الامتحان النهائي دون عذر يقبله عميد الكلية تعتبر علامته في ذلك الامتحان (صفرًا).
2. تعتمد الأجازات المرضية (مختومة) للطلاب للأمراض خارج المستشفى وبإجازة مرضية أقصاها خمسة أيام خلال يومي عمل من زوال العذر، أما المعالجة داخل المستشفى المعتمد خلال أربعة أيام عمل من زوال العذر.
3. كل من يتغيب عن الامتحان النهائي بعذر يقبله عميد الكلية، فإن عميد الكلية يبلغ قراره بكشف رسمي إلى إدارة القبول والتسجيل لرصد علامة (غير مكتمل Incomplete) حيث يقوم مدرس المقرر بإجراء امتحان معوض للطلاب في الأسبوعين الأولين من الفصل الذي يليه إذا لم يكن هذا الفصل مؤجلاً ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الصيفي باعتباره فصلاً دراسياً اختيارياً للطلاب وبخلافه يسقط حق الطالب في الامتحان، ويوضع له صفر في ذلك الامتحان.

4. يجوز اعتبار الطالب الذي تغيب عن الامتحان النهائي بعذر معتمد لمقرر ما منسحباً إذا كانت علاماته في اختبارات أعمال الفصل بمجموعها ناجحة، ولم يتقدم للامتحان التكميلي خلال المدة المحددة لذلك في الفقرة (3) أعلاه، شريطة أن لا يكون قد تغيب عن موعد الامتحان التكميلي المحدد من قبل القسم دون عذر يقبله العميد.

المادة (16) وصف المقررات

يعد عضو هيئة التدريس وصفاً للمقرر الذي يدرسه يتضمن طبيعة المقرر وأهدافه والبرنامج الزمني له ومتطلباته وتحديد مواعيد الامتحانات وكيفية تقييم علامة الطالب وقائمة بالمراجع والقراءات المطلوبة منه على أن يعتمد من قبل مجلس القسم.

المادة (17) العلامات

1. العلامة النهائية لكل مقرر هي مجموع علامة الامتحان النهائي وعلامات الأعمال الفصلية.
2. تشمل الأعمال الفصلية للمقرر ما يلي:
 - أ- الاختبارات الشفهية أو التحريرية، التقارير، البحوث، المناقشات الجماعية والعروض التقديمية وأعمال المشاركة وتخصص لها 20% من العلامة الإجمالية للمقرر.
 - ب- اختبار منتصف الفصل التحريري ويخصص له 30% من العلامة الإجمالية للمقرر.
3. يعقد الامتحان النهائي لكل مقرر في نهاية الفصل، ويخصص له 50% من العلامة النهائية، ويكون الامتحان تحريراً وشاملاً للمقرر، ويجوز أن يشمل الامتحان النهائي امتحانات عملية أو شفوية أو تقريراً، ويحدد مجلس

الكلية بناء على توصية من القسم المختص، النسبة التي تخصص لها من علامة الامتحان النهائي، على أن يعلن ذلك للطلبة في بداية الفصل الدراسي.

4. يكون توزيع العلامات للمواد العملية أو تلك التي تشمل جزءاً عملياً، بقرار من مجلس الكلية، بناءً على تنسيب من مجلس القسم المختص.

5. يجوز إعادة توزيع العلامات النهائية والفصلية والاعمال بتوصية من مجلس الكلية بناءً على تنسيب من مجلس القسم ومصادقة مجلس الجامعة.

6. يجري احتساب العلامات وتسجيلها لكل مقرر بالنسبة المثوية مع بيان عدد ساعاتها المعتمدة.

7. تحتسب العلامة النهائية لكل مقرر من مائة لأقرب رقم صحيح.

المادة (18) الأسئلة الإمتحانية

يلتزم عضو هيئة التدريس السرية اللازمة لأسئلته بالتنسيق مع رئيس قسمه وعميد كليته، ويتحمل مسؤوليتها كاملة من حيث الإشراف والطباعة والنسخ والتغليف والحفظ.

المادة (19)

مدرس المقرر مسئول عن تدقيق حضور الطلبة للامتحان وتصحيح الأوراق الخاصة به.

المادة (20)

مدرس المقرر مسئول عن رصد العلامات في نظام معلومات الطلبة بشكل صحيح ونهائي .

المادة (21)

1. تصنف علامات المقررات التي يحصل عليها الطالب وفق الجدول التالي:

الرمز بالإنجليزية	التقدير	العلامة
A	ممتاز	90-100%
B	جيد جداً	80-89%
C	جيد	70-79%
D	مقبول	60-69%
E	ضعيف	50-59%
F	راسب	دون الـ 50%

2. تصنف المعدلات الفصلية والتراكمية التي حصل عليها الطالب وفق الجدول التالي:

العلامة	التقدير
92-100%	ممتاز مع مرتبة الشرف
84 - أقل من 92%	ممتاز
76 - أقل من 84%	جيد جداً
68 - أقل من 76%	جيد
60 - أقل من 68%	مقبول

المادة (22) حساب المعدلات الفصلية والتراكمية

1. يجري احتساب أي من المعدلات الفصلية والتراكمية بضرب النسبة المئوية لكل مقرر بعدد الساعات المعتمدة لكل مقرر تدخل في المعدل وقسمة مجموع حواصل الضرب الناتجة على مجموع عدد الساعات.
2. في حالة رسوب الطالب تثبت علامة الرسوب كما وردت من مدرس المقرر إذا كانت 35% فما فوق، وتحول كل علامة دون ذلك إلى 35%.
3. تثبت جميع المقررات التي يدرسها الطالب في سجله الدراسي.

المادة (23) التظلمات

1. يجوز للطالب أن يطلب مراجعة علامته في الامتحان النهائي لأي مقرر خلال مدة أقصاها (10) عشرة أيام من تاريخ إعلان النتائج، وللعميد في هذه الحالة أن يقوم بالتحقق من عدم وجود خطأ في جمع العلامات أو نقلها، أو وجود إجابات غير صحيحة، وذلك عن طريق لجنة يشكلها عميد الكلية من أعضاء هيئة التدريس لتدقيق التظلمات على أن لا يكون مدرس المقرر أحد أعضائها.
2. يدفع الطالب رسماً وقدره 10 (عشرة) دنانير عن كل طلب يتقدم به لمراجعة أية علامة من علاماته النهائية.
3. يحق للطالب رفع طلب يتظلم فيه من نتيجة أي مقرر. وتتم العملية وفق الخطوات التالية:
 - أ- يتقدم الطالب إلى إدارة القبول والتسجيل بطلب تظلم خلال (10) عشرة أيام من إعلان النتيجة لإعادة النظر في نتيجة المقرر والدرجة التي حصل عليها. ويدفع مبلغ (10) عشرة دنانير بحرينية - تسترجع في حالة تغيير الدرجة لصالح الطالب.
 - ب- يشكل رئيس القسم الأكاديمي لجنة خاصة مكونة من عضوين اثنين من أعضاء هيئة التدريس لمراجعة نتائج الأعمال الفصلية وإعادة تصحيح الورقة النهائية للامتحان على ألا يكون أستاذ المقرر المعني عضواً فيها فإن لم يتفقا على نفس النتيجة تحول إلى عضوثالث يرجح أحدهما.
 - ج- تعتمد اللجنة في إعادة التصحيح توزيع الدرجات المقدم من مدرس المقرر.
 - د- ترفع اللجنة تقريرها إلى رئيس القسم الأكاديمي خلال أسبوع من تشكيلها.

هـ- في حالة تغير الدرجة بناء على تقرير اللجنة يتم اعتمادها من قبل رئيس القسم الأكاديمي وعميد الكلية المعنيين ثم يسلم التقرير إلى إدارة القبول والتسجيل لرصد الدرجة المعدلة قبل انتهاء فترة السحب والإضافة للفصل الدراسي التالي.

و- تقوم إدارة القبول والتسجيل بتبليغ الطالب المتظلم بالنتيجة.

ز- لا يحق للطالب إعادة طلب التظلم من درجة المقرر الذي تم النظر فيه من قبل القسم الأكاديمي بناءً على تظلم سابق، ويعتبر قرار التظلم الأول نهائياً.

المادة (24) الانسحاب من المقررات وإضافتها

1 يسمح للطالب بالانسحاب من مقررات سجل لها وإضافة مقررات جديدة خلال خمسة أيام عمل من بدء كل من الفصلين الدراسيين الأول والثاني، وخلال ثلاثة أيام عمل من بدء الفصل الصيفي، ولا تثبت المقررات التي انسحب منها في تلك الفترة في سجله الأكاديمي.

2 مع مراعاة ما ورد في الفقرة (1) من هذه المادة يسمح للطالب بالانسحاب من دراسة مقرر خلال ثمانية أسابيع من بدء كل من الفصلين الأول والثاني، وخلال أربعة أسابيع من بدء الفصل الصيفي، على أن لا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المسموح بها دون عذر مقبول ومعتمد، وفي هذه الحالة يثبت المقرر في سجل الطالب وإزاءها ملاحظة (منسحب W)، ولا يدخل هذا المقرر في عدد الساعات التي درسها من حيث النجاح والرسوب ومتطلبات التخرج، وإذا لم ينسحب الطالب خلال المدة المذكورة فعلى عضو هيئة التدريس أن يثبت نتيجة الطالب في كشف العلامات، ولا يجوز نتيجة لهذا الانسحاب أن يقل عدد الساعات المسجل بها عن الحد الأدنى للعبء الدراسي المسموح به وفق هذه اللائحة إلا في الحالات الخاصة التي نصت عليها.

المادة (25) الانسحاب من المواد وإكمالها

1. في حالة انسحاب الطالب من مقرر ما تسجل له ملاحظة (منسحب W) إزاء ذلك المقرر.
2. تسجل ملاحظة (غير مكتمل Incomplete) إزاء المقرر الذي لم يكمل الطالب متطلباته أو تغيب عن الامتحان النهائي بعذر مقبول.
3. إذا حصل الطالب على نتيجة (غير مكتمل Incomplete) في بعض المقررات فيتم احتساب معدلاته عندما تكتمل علامات المقررات وتعتبر المعدلات ذات أثر رجعي من تاريخ حصول الطالب على نتيجة (غير مكتمل) من حيث الإنذار الأكاديمي أو الفصل.

المادة (26) لائحة الشرف

1. يصدر الرئيس أسماء الطلبة المدرجين على لائحة شرف الجامعة فصلياً، وتتضمن أسماء الطلبة الذين حصلوا على معدلات فصلية مقدارها 92% فأكثر من بين المسجلين على لوائح شرف الكليات، وتكرمهم الجامعة بالطريقة التي تراها مناسبة.

2. يضع العميد اسم الطالب الذي يحصل على معدل فصلي مقداره 85% فأكثر على لائحة شرف الكلية، ويثبت ذلك في سجله الأكاديمي، شريطة أن لا يقل عبؤه الدراسي عن (12) ساعة معتمدة.

3. تطبق لائحة الشرف للطلبة المتفوقين في جامعة العلوم التطبيقية على الطلبة المدرجين في الفقرات 1، 2، اعلاه.

المادة (27) الإنذار والفصل الأكاديمي

1. يوجه الإنذار الأكاديمي إلى الطالب إذا انخفض معدله التراكمي عن الحد الأدنى المطلوب للتخرج في البرنامج الأكاديمي في نهاية أي فصل دراسي باستثناء فصل قبول الطالب وفصل تغيير التخصص (إن وجد) وكذلك الفصل الصيفي، وتقوم إدارة القبول والتسجيل بإشعار الطالب بالطريقة التي تراها مناسبة.

2. على الطالب المنذر أكاديمياً أن يزيل الأسباب التي أدت إلى وضعه تحت المراقبة في مدة أقصاها ثلاثة فصول دراسية اعتيادية بعد الفصل الذي وضع بسبب نتائجه تحت المراقبة.

3. إذا وجه الإنذار الأكاديمي إلى الطالب ثم تمكن من رفع معدله التراكمي إلى الحد الأدنى المطلوب، زال أثر ذلك الإنذار، فإذا انخفض معدله التراكمي في مرحلة لاحقة وجه إليه إنذار أكاديمي جديد مستقل عن الإنذار أو الإنذارات السابقة.

4. لا يجوز للطلاب الذي وجه إليه الإنذار الأكاديمي تسجيل أكثر من أربعة مقررات دراسية (12) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الا بتوصية من المرشد الاكاديمي ورئيس القسم الأكاديمي.

5. لا يسمح للطلاب الذي تم إنذاره أكاديمياً المشاركة في أي من النشاطات اللامنهجية التي تقام في الجامعة.

6. لا يُحتسب الفصل الدراسي الصيفي لأغراض الإنذار والفصل الأكاديمي، ولكن يُلغى الإنذار عن الطالب إذا ارتفع معدله التراكمي إلى الحد الأدنى المطلوب للتخرج في البرنامج الأكاديمي بنتيجة الفصل الدراسي الصيفي.

7. إذا لم يتمكن الطالب من إزالة الأسباب التي أدت إلى وضعه تحت المراقبة بموجب الفقرة (2) من هذه المادة يفصل من برنامجه الأكاديمي ويحق له الانتقال إلى برنامج أكاديمي آخر.

8. يستثنى من الفصل كل طالب أتم بنجاح ما نسبته (75%) من الساعات المعتمدة للبرنامج الأكاديمي ، كما يستثنى من الفصل الطالب الذي حصل على معدل تراكمي يقع بين 59.5% و 59.9% في نهاية الفصل الثالث للانداز الأكاديمي وفي كلا الحالتين يبقى الطالب تحت الإنذار الأكاديمي حتى يتمكن من رفع معدله التراكمي إلى الحد الأدنى المطلوب للتخرج ويفصل فقط عند استنفاده للمدة القصوى المنصوص عليها بالبقاء في الجامعة.

9. يُفصل من الجامعة كل طالب فصل من برنامجه الأكاديمي وتقدم بطلب انتقال إلى برنامج أكاديمي آخر ولم يتم قبوله فيه.

10. لا يجوز للطالب الانتقال إلى برنامج أكاديمي سبق أن فُصل منه.

11. بالرغم مما سبق، يفصل من الجامعة كل طالب استنفد المدة القصوى المنصوص عليها بالبقاء في الجامعة.

المادة (28) إعادة دراسة المقررات

1. على الطالب إعادة دراسة أي مقرر إجباري رسب فيه، وإذا كان الرسوب في مقرر اختياري فيجوز للطالب دراسة مقرر آخر حسب الخطة الدراسية والإمكانات المتوفرة، كما يجوز للطالب إعادة دراسة أي مقرر حصل فيه على علامة دون الـ (65%) لرفع معدله التراكمي. وفي كل الحالات الواردة تحسب للطالب العلامة الأعلى ولا تدخل العلامة الأقل في حساب المعدل التراكمي.
2. في حالة إعادة الطالب لدراسة مقرر ما بسبب رسوبه أو لأي سبب آخر فإن ساعات ذلك المقرر تدخل في حساب عدد الساعات المطلوبة للتخرج مرة واحدة فقط.
3. في حالة دراسة الطالب لمقررات أكثر من المقررات الاختيارية بموجب الخطة الدراسية فتحسب له المقررات التي حصل فيها على أعلى العلامات، وبما لا يتعارض مع الفترتين السابقتين.

المادة (29) تأجيل الدراسة والانقطاع عنها والانسحاب من الجامعة

1. للطالب أن يتقدم بطلب لتأجيل دراسته خلال الفصل الدراسي الذي يود تأجيله إذا توافرت لديه أسباب تقتنع بها الجهة المختصة بالموافقة على التأجيل وذلك وفقاً لما يأتي:
 - أ. عميد الكلية: إذا كان التأجيل المطلوب لمدة فصل دراسي واحد ولا يتجاوز أربعة فصول سواء كانت متصلة أم منفصلة.
 - ب. مجلس الكلية: إذا كان التأجيل المطلوب لمدة تتجاوز أربعة فصول ولا تزيد عن ستة فصول سواء أكانت متصلة أم منفصلة.
2. لا يجوز تأجيل الدراسة أو الانسحاب من المقررات الدراسية للطالب الجديد أو المنتقل من جامعة أخرى أو المنتقل من برنامج إلى آخر داخل الجامعة إلا بعد مضي فصل دراسي على التحاقه بالبرنامج دون احتساب فصل المقررات الإستدراكية للبرنامج.
3. تحسب مدة التأجيل من الحد الأعلى للمدة المسموح بها للحصول على درجة البكالوريوس.

المادة (30) الإنتظام/ إعادة القيد/ الغياب والانسحاب من المقررات

1. إذا لم يسجل الطالب المنتظم في الجامعة لفصل دراسي أو أكثر ولم يحصل على موافقة خطية من العميد المعني بتأجيل دراسته لهذه المدة يفقد مقعده في الجامعة.
2. لمجلس الجامعة الموافقة على إعادة تسجيل الطالب المنتظم (إعادة قيد) إذا قدم عذراً يقبله المجلس، وإذا عاد الطالب إلى تخصصه السابق يحتفظ بسجله الأكاديمي كاملاً على أن لا تتجاوز فترة انقطاعه عن أربعة سنوات

جامعية مع الاخذ بعين الاعتبار ان الطالب سينيهي متطلبات التخرج ضمن المدة المحددة من هذه اللائحة وذلك بسبب احتساب فترة الانقطاع من ضمن الحد الاعلى لسنوات التخرج.

3. لمجلس الجامعة بناءً على توصية مجلس الكلية وإدارة القبول والتسجيل تحديد الخطة الدراسية التي سوف تطبق على الطالب الذي تمت الموافقة على اعادته إلى الدراسة بعد فقدان مقعده مع مراعاة الجانب الأكاديمي والعلمي للخريج.

4. يعد الطالب الذي يتجاوز مجموع غيابه بعذر عن (25%) من الساعات المقررة لمقررات الفصل منسحباً من الفصل ويثبت في سجله ملاحظة منسحب (W) وتعتبر دراسته في ذلك الفصل مؤجلة.

5. يجوز للطالب أن يتقدم بطلب لعميد الكلية بالانسحاب من جميع المقررات التي سجلها لذلك الفصل وبعد موافقة العميد على ذلك تعتبر دراسته في ذلك الفصل مؤجلة وعلى الطالب أن يتقدم بمثل هذا الطلب قبل موعد الامتحانات النهائية بأربع أسابيع على الأقل.

المادة (31) الانتقال من برنامج إلى آخر

1. يجوز انتقال الطالب من برنامج إلى آخر في الجامعة إذا توافر له شاغر في البرنامج الذي يرغب في الانتقال إليه، وان يكون معدل علاماته في الشهادة الثانوية يؤهله للقبول في البرنامج الذي يرغب في الانتقال إليه سنة حصوله على الشهادة الثانوية أو سنة الانتقال.

2. عند انتقال الطالب إلى برنامج آخر يحق له احتساب أي مقرر يختاره من المقررات التي نجح بها في البرنامج المنتقل منه، وتكون ضمن مقررات الخطة الدراسية للبرنامج المنتقل إليه، وتدخل علامات هذه المقررات في معدل الطالب الفصلي والتراكمي.

3. تحتسب كل (15) ساعة معتمدة تمت إختيارها وفقاً للفقرة السابقة فصلاً دراسياً واحداً.

4. تقدم طلبات الانتقال إلى مدير القبول والتسجيل وفق النماذج المقررة.

5. يعامل الطالب المنتقل معاملة الطالب المستجد، وذلك لغايات التأجيل والإنذار والفصل من البرنامج.

المادة (32) الطالب الزائر

1. هو طالب منتظم في جامعته الأصلية ولكنه ينتظم بصفة مؤقتة في جامعة العلوم التطبيقية لدراسة مقررات محددة في فصل دراسي معين، وبعد انتهاء هذا الفصل لا يلتزم الجامعة بقبوله أو تحويله في أي برنامج أكاديمي. وتكون شروط التعامل مع الطالب الزائر كالآتي:

أ. أن يكون طالباً منتظماً من الناحية الدراسية في جامعته التي يدرس فيها.

ب. أن يكون الطالب الزائر يدرس في جامعة معترف بها حسب أنظمة ولوائح مجلس التعليم العالي البحريني.

ث. أن يتم ترشيحه من قبل جامعته الأصلية لدراسة مقررات محددة، وترسل نتائجه في نهاية الفصل الدراسي إلى الجهة المختصة في تلك الجامعة.

ح. أن يتوفر مقعد شاغر في المقررات التي يتقدم الطالب الزائر لدراستها.

هـ. يتم تسجيل الطلبة الزائرين بعد الانتهاء من عمليات التسجيل والسحب والإضافة وذلك في المقررات التي تتوافر فيها مقاعد شاغرة.

2. يتوجب على الطلبة الراغبين في الدراسة كطلبة زائرين في جامعة أخرى معترف بها من قبل اللجنة الوطنية لمعادلة الشهادات بوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين، الحصول على موافقة مسبقة على ذلك من إدارة القبول والتسجيل في الجامعة بالمقررات التي يرغب الطالب بدراستها بناءً على توصية القسم الأكاديمي المختص. وتتطلب الموافقة تقديم طلب الدراسة في جامعة أخرى مشفوعاً بالوثائق ادناه :

أ. توصيف محتويات المقرر المطلوب دراسته معتمداً من الجهة المختصة في الجامعة الخارجية، وتقديمه إلى القسم الأكاديمي المعني وفقاً للضوابط التي أقرها مجلس الجامعة.

ب. الحصول على خطاب من مدير القبول والتسجيل في الجامعة موجه إلى الجهة المختصة في الجامعة المستضيفة في هذا الشأن.

ج . تقيد المقررات التي يدرسها طالب الجامعة في جامعة أخرى وفق شروط الفقرة السابقة بنجاح إن كان ناجح فيها بعلامة لا تقل عن 70%.

المادة (33)

إذا كانت درجة البكالوريوس الأولى من نفس الجامعة التي يرغب الطالب الحصول على درجة بكالوريوس منها في برنامج آخر لا يجوز للجامعة أن تعفي الطالب من أي من متطلبات الجامعة أو متطلبات الكلية.

المادة (34) الانتقال من الجامعات الأخرى

يجوز انتقال الطلبة إلى الجامعة في حالة وجود شواغر لهم على أن تقدم طلبات الانتقال إلى إدارة القبول والتسجيل وفق المواعيد المعلن عنها في كل فصل دراسي، وحسب الشروط الآتية :

1. استيفاء شروط القبول في الجامعة، وأن يكون معدله في الثانوية العامة أو ما يعادلها مقبولا في البرنامج المنتقل إليه سنة حصوله على الثانوية العامة أو سنة تسجيله في الجامعة.

2. أن يكون الطالب منتقلاً من جامعة أو كلية جامعية أو إحدى مؤسسات التعليم العالي المعترف بها من قبل اللجنة الوطنية لمعادلة الشهادات بوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين. وتحسب للطلاب المقررات التي نجح فيها وتكون ضمن خطته الدراسية المقررة في جامعة العلوم التطبيقية وأن تكون الساعات المعتمدة للمقرر المحسبة في الجامعة المنتقل منها لا تقل عن الساعات المعتمدة للمقرر في جامعة العلوم التطبيقية.

3. أن تكون دراسته السابقة منتظمة في الجامعة، وأن يقدم ما يثبت ذلك.

4. أن لا يكون الطالب مفصولاً فصلاً تأديبياً من الجامعة التي درس فيها مباشرة قبل طلب الانتقال.

5. تحتسب كل (15) ساعة معتمدة تمت معادلتها للطالب المنتقل فصلاً دراسياً واحداً على أن لا تحتسب علامات المقررات في المعدل الفصلي والتراكمي.

المادة (35) الالتحاق بالجامعة من جديد

1. إذا رغب الطالب المنسحب من الجامعة الالتحاق ثانية بالجامعة فعليه أن يتقدم بطلب التحاق كطالب مستجد وفي حالة قبوله يتم تطبيق المادة 37 الخاصة بمعادلة المقررات عليه.
2. لا يجوز احتساب السجل الأكاديمي للطالب لإغراض مواصلة دراسته في الجامعة إذا انقطع عن الدراسة لأكثر من أربع سنوات
3. وفي كل الأحوال على الطالب أن يدرس في جامعة العلوم التطبيقية ما لا يقل عن 3/1 عدد الساعات المعتمدة.

المادة (36) متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس

تمنح الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) للطلبة من قبل مجلس الجامعة بعد إتمام المتطلبات التالية:

1. النجاح في جميع المقررات المطلوبة للتخرج في الخطة الدراسية.
2. الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن (60%).
3. مضي الحد الأدنى للمدة المطلوبة على الدرجة، وعدم تجاوز الحد الأعلى حسبما ورد في المادة (9) من هذه اللائحة.

المادة (37) معادلة المقررات

يُشترط لمعادلة المقررات في حالة انتقال الطالب من مؤسسة تعليم عالٍ إلى جامعة العلوم التطبيقية:

1. ألا يزيد عدد الساعات المعادلة عن 66% (ثلثي عدد الساعات) من متطلبات الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس)، بحيث يكون الحد الأدنى للحضور في الجامعة فصلين دراسيين كاملين بحد أدنى بمقدار ثلاثين ساعة معتمدة (30 ساعة معتمدة) على أن لا يتم احتساب المقررات التي يقل تقديرها عن درجة (C).
2. ألا يقل عدد ساعات المقرر المطلوب معادلته عن عدد الساعات للمقرر المعادل في الخطة الدراسية في الجامعة.
3. ألا يعادل المقرر بأكثر من مقرر واحد.
4. إثبات نجاح الطالب للمقرر المراد معادلته بكشف درجات أصلي ومصدق.
5. لا يجوز معادلة مقررات دراسية من درجات علمية مشابهة (حصل عليها الطالب مسبقاً) للدرجة العلمية الحالية التي تم قبول الطالب فيها.

المادة (38) منح شهادة التخرج

تمنح شهادات التخرج عند استحقاقها في نهاية كل فصل.

المادة (39)

1. إذا توقف احتمال تخرج الطالب على مقرر واحد إجباري أو اثنين وكان هذا المقرر أو هذين المقررين غير مطروح أو غير مطروحين في الفصل الذي يتخرج فيه، أو كان مطروحا أو كانا مطروحين ومتعارضا أو متعارضين مع مقرر إجباري آخر أو سبق للطالب إن رسب فيه أو رسب فيهما مرتين على الأقل، فللعميد بعد اخذ رأي رئيس القسم أن يوافق على أن يدرس الطالب مقررا آخر أو مقررين بديلا عنه أو بديلين عنهما يكون أو يكونا من نفس المجال المعرفي ومن نفس المستوى الدراسي له أو لهما أو أعلى منه أو منهما على أن تعلم إدارة القبول والتسجيل بذلك.
2. إذا توقف احتمال تخرج طالب على مقرر واحد اختياري أو اثنين ولم يتمكن من تسجيله أو تسجيلهما لسبب خارج عن إرادته فللعميد بتنسيب من رئيس القسم أن يوافق على استبداله أو استبداله بمقرر أو مقررين آخر أو آخرين مناسب أو مناسبين من مقررات الكلية أو أي كلية أخرى مع مراعاة المستوى، على أن تعلم إدارة القبول والتسجيل بذلك.
3. وفي كل الأحوال سواء تعلق الأمر بمواد إجبارية و/ أو اختيارية يجب أن لايزيد عدد المقررات البديلة عن مقررين.
4. إذا لم يستطع الطالب تسجيل مقرر إجباري أو إختياري بسبب عدم طرحه أو تعارضه يجوز له أن يسجل مقرر مكافئ له تماماً من حيث الوصف والمضمون إذا تعددت الخطط المطبقة في البرنامج وذلك بتنسيب من رئيس القسم وموافقة من العميد.

المادة (40)

1. رئيس القسم المختص والمرشد الأكاديمي مسؤولين عن متابعة وضع الطالب الأكاديمي بالتنسيق مع إدارة القبول والتسجيل والتحقق من استيفائه شروط التخرج.
2. على الطالب الذي يتوقع تخرجه في نهاية فصل ما أن يقوم بتعبئة نموذج خاص لدى القسم المختص خلال الفصل الذي يسبق الفصل المتوقع تخرجه فيه بالتنسيق مع إدارة القبول والتسجيل، وذلك كي يتسنى معالجة أي خطأ في تطبيق الخطة.

المادة (41)

على الطالب أن يحصل على براءة ذمة من الجامعة لاستكمال إجراءات تخرجه.

المادة (42)

لا يجوز لأي طالب الاحتجاج بعدم علمه بهذه اللائحة، أو بعدم إطلاعه على النشرات الصادرة عن الجامعة، أو على ما نشر على لوحة إعلاناتها فيما يتعلق بها.

المادة (43)

تحمل درجة البكالوريوس تاريخ استحقاقها.

المادة (44) الرسوم الجامعية

1. يدفع الطالب جميع الرسوم والتأمينات المستحقة عليه فور تسجيله للمقررات لأي فصل، ولا يعتبر تسجيل الطالب مثبتاً إلا بعد استيفاء الرسوم والتأمينات كاملة، وللجامعة الحق في تعديل الرسوم والتأمينات المستحقة حسب ما تراه مناسباً بعد الحصول على موافقة الجهات المعنية.

2. يحصل الطالب المقبول من الدراسة الثانوية على خصم مرة واحدة فقط في الفصل الدراسي الأول (فصل القبول) على الرسوم الدراسية وغير شامل الرسوم الأخرى مثل الكتب وغيرها بنسبة:

أ. 30% لمن اجتازوا الدراسة الثانوية العامة وبمعدل 95% فما فوق .

ب. 15% لمن اجتازوا الدراسة الثانوية العامة وبمعدل 90% الى 94.99%.

3. تكون الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب على النحو التالي:

أ) الرسوم الدراسية لكل ساعة معتمدة لطلبة برامج درجة البكالوريوس في كل من الكليات التالية:

1) كلية العلوم الادارية

الرقم	التخصص	الساعات المعتمدة	رسوم الساعة المعتمدة
1	البكالوريوس في المحاسبة	135	92.700 د.ب
2	البكالوريوس في ادارة الاعمال	135	92.700 د.ب
3	البكالوريوس في العلوم المالية والمحاسبة	135	92.700 د.ب
4	البكالوريوس في نظم المعلومات الادارية	135	92.700 د.ب
5	البكالوريوس في العلوم السياسية	135	92.700 د.ب

2) كلية الحقوق

الرقم	التخصص	الساعات المعتمدة	رسوم الساعة المعتمدة
1	البكالوريوس في الحقوق	135	92.700 د.ب

3) كلية الاداب والعلوم

الرقم	التخصص	الساعات المعتمدة	رسوم الساعة المعتمدة
1	البكالوريوس في علم الحاسوب	135	92.700 د.ب
2	البكالوريوس في التصميم الجرافيكي	135	92.700 د.ب
3	البكالوريوس في التصميم الداخلي	132	92.700 د.ب

(4) البرامج المستضافة

البرامج المستضافة من جامعة كاردف متروبوليتان			
الرقم	التخصص	الساعات المعتمدة	رسوم الساعة المعتمدة
1	بكالوريوس دراسات الأعمال والإدارة	135	160 د.ب
2	بكالوريوس المحاسبة والتمويل	135	160 د.ب

البرامج المستضافة من جامعة لندن ساوث بنك			
الرقم	التخصص	الساعات المعتمدة	رسوم الساعة المعتمدة
1	بكالوريوس هندسة مدنية وإنشاءات	150	180 د.ب
2	بكالوريوس هندسة التصميم المعماري	150	180 د.ب

(ب) الرسوم والتأمينات الأخرى غير المستردة وتشمل:

- (1) 10 د.ب رسم تقديم طلب الالتحاق لمرة واحدة .
- (2) 100 د.ب رسم تسجيل لمرة واحدة فقط (110 د.ب بالنسبة للبرامج المستضافة).
- (3) 100 د.ب رسم مختبرات فصلية لكل من الفصل الأول والفصل الثاني لطلبة تخصصات علم الحاسوب، والتصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي .
- (4) 50 د.ب رسم مختبر للفصل الصيفي لطلبة تخصصات علم الحاسوب والتصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي.
- (5) 5 د.ب رسم اختبارات فحص مستوى اللغة الانجليزية.
- (6) 5 د.ب رسم استخراج كشف الدرجات الرسمي .
- (7) 5 د.ب رسم افادة التخرج.
- (8) 5 د.ب رسم تصديق صورة طبق الاصل عن كشف الدرجات الرسمي .
- (9) 5 د.ب رسم افادة اثبات طالب .
- (10) 10 د.ب رسم اجراء معادلة مقررات .
- (11) 10 د.ب رسم طلب التظلم لمراجعة الامتحانات النهائية للمقرر الواحد.
- (12) 30 د.ب رسم امتحان تقديم غير مكتمل (شرط توافر عذر مقبول بحسب اللوائح المعمول بها في الجامعة).
- (13) 5 د.ب رسم اصدار هوية جامعية جديدة او بدل فاقد .

14 (10 د.ب رسم كشف علامات تخرج وإفادة تخرج عن كل نسخة اضافية.

15 (ضعف مبلغ الثمن : رسم اطلاق او ضياع الكتب المستعارة من قبل الطالب .

16 (150 د.ب : رسم تخرج + إفادة تخرج عربي - انجليزي + الكتاب السنوي

17 (25 د.ب : ثمن الروب الجامعي للتخرج

4. يدفع الطالب المستجد لحجز المقعد في الجامعة مبلغ وقدره (650) ستمائة وخمسون دينار بحريني غير مستردة والمتضمنة ما يلي:

أ- 10 د.ب رسوم تقديم طلب الالتحاق للمرة الواحدة والمذكورة في البند رقم (1) من الفقرة (ب) من المادة (44) في هذه اللائحة.

ب- 100 د.ب رسوم تسجيل مرة واحدة فقط والمذكورة في البند رقم (2) من الفقرة (ب) من المادة (44) في هذه اللائحة.

ت- 5 د.ب رسوم اصدار هوية جامعية جديدة والمذكورة في البند رقم (13) من الفقرة (ب) من المادة (44) في هذه اللائحة.

ث- 535 د.ب جزء من رسوم الساعات الدراسية المعتمدة لفصل القبول

5. التعليمات المالية المتعلقة بانسحاب الطالب:

أ. يجوز للطالب المنتظم السحب الكلي او الجزئي خلال فترة التسجيل المتأخرة والسحب والاضافة (والمعلن عنها فصليا من قبل إدارة القبول والتسجيل) وبدون ترصيد مالي.

ب. يجوز للطالب المنتظم السحب الكلي او الجزئي قبل نهاية الاسبوع الثاني من بدأ الدراسة المعتمدة والمعلن عنها فصليا من قبل إدارة القبول والتسجيل ويرصد عليه مبلغ 25% من رسوم الساعات المعتمدة للمقررات المسحوبة شريطة سداد المبلغ قبل اعتماد المقررات الدراسية من إدارة القبول والتسجيل وبعد اخذ الموافقات الرسمية من الجهات المعنية في الكلية.

ت. يجوز للطالب المنتظم السحب الكلي او الجزئي قبل نهاية الاسبوع الثالث من بدأ الدراسة المعتمدة والمعلن عنها فصليا من قبل إدارة القبول والتسجيل ويرصد عليه مبلغ 50% من رسوم الساعات المعتمدة للمقررات المسحوبة شريطة سداد المبلغ قبل اعتماد المقررات الدراسية من إدارة القبول والتسجيل وبعد اخذ الموافقات الرسمية من الجهات المعنية في الكلية .

ث. يجوز للطالب المنتظم السحب الكلي او الجزئي قبل نهاية الاسبوع الرابع من بدأ الدراسة المعتمدة والمعلن عنها فصليا من قبل إدارة القبول والتسجيل ويرصد عليه مبلغ 75% من رسوم الساعات المعتمدة للمقررات المسحوبة

شريطة سداد المبلغ قبل اعتماد المقررات الدراسية من إدارة القبول والتسجيل وبعد اخذ الموافقات الرسمية من الجهات المعنية في الكلية.

ج. في حال انسحاب الطالب الكلي او الجزئي بعد انتهاء الاسبوع الرابع فانه يرصد على الطالب كامل مبلغ رسوم الساعات المعتمدة.

ح. يحق للطالب السحب الكلي او الجزئي وبدون ترصيد مالي من مقرر/ مقررات يلزمها متطلب مسبق وكانت مسجلة في نموذج تسجيل المقررات المقدم من قبل الطالب لإدارة القبول والتسجيل.

خ. يحق للطالب السحب الكلي او الجزئي وبدون ترصيد مالي من مقرر/ مقررات تمت معادلتها لاحقاً.

د. في حالة رغبة الطالب في تغيير تخصصه بعد فترة السحب والاضافة النظامية وفي هذه الحالة يتحمل الطالب النسب المذكورة اعلاه.

ذ. يحق للطالب السحب الكلي او الجزئي وبدون ترصيد مالي .من مقرر/ مقررات سجلت اكثر من الحد الاعلى المسموح به من قبل الجامعة ومجلس التعليم العالي البحريني.

ر. اذا الغت الجامعة او سحبت اي مقرر من المقررات التي سجلها الطالب فترصد له رسوم تلك المقررات بغض النظر عن الوقت التي قامت به الجامعة بذلك.

ز. لا تطبق البنود المذكورة اعلاه والمتعلقة بانسحاب الطالب على الطلبة المستجدين لفصل القبول وتحكمهم تعليمات الانسحاب الكلي التي تصدرها الجامعة اثناء التسجيل للفصول الدراسية.

المادة (45): ساعات النشاط الطلابي وخدمة المجتمع:

1. ضوابط منح الساعة المعتمدة للنشاط الطلابي وخدمة المجتمع:

أ. الساعة المعتمدة للنشاط الطلابي هي ساعة تمنح بتقدير 100% نظير مشاركته في نشاط طلابي من خلال الجمعيات الطلابية العلمية أو الاندية الطلابية أو لجان مجلس الطلبة أو ما في حكمهم، مما لا يعد متطلباً أكاديمياً.

ب. يجب أن يكون الطالب الذي يمنح هذه الساعة المعتمدة عضواً فاعلاً في إحدى الجمعيات العلمية أو الاندية الطلابية أو أي جهة ترعى الأنشطة الطلابية أو التطوعية وخدمة المجتمع، بالتنسيق مع عمادة شؤون الطلبة.

ج. لا تمنح الساعة المعتمدة للنشاط الطلابي وخدمة المجتمع لكل من:

• الطالب في البرنامج التمهيدي.

• الطالب الذي وقع عليه جزاء تأديبي في الفصل الدراسي ذاته.

د. يحتسب تقدير الساعة المعتمدة للنشاط الطلابي وخدمة المجتمع في المعدل التراكمي مع نتائج المقررات الدراسية نهاية الفصل الدراسي الذي تمت مزاولة النشاط خلاله.

هـ. يمنح الطالب (ساعة واحدة معتمدة) كحد أقصى طيلة مدة دراسته في الجامعة.

2. معايير منح الساعة المعتمدة للنشاط الطلابي:

أ. يمنح الطالب المستوفى للشروط ساعة معتمدة واحدة للنشاط إذا كانت ساعات مشاركاته لا تقل عن (30) ساعة نشاط في الفصل الواحد بحسب ما هو مدون فعلياً في استمارات النشاط المعدة لهذا الغرض من قبل عمادة شؤون الطلبة.

ب. أن يكون النشاط من خلال الجامعة او عمادة شؤون الطلبة او الكليات او مجلس الطلبة او النوادي والجمعيات المنضوية وما في حكمها مدوناً في الاستمارة في وقت وقوعه.

ت. أن يكون أداء الطالب جيداً في النشاط وذلك بإعتماد الجهة المنظمة له وما في حكمها بإقرار من عمادة شؤون الطلبة.

3. آليات منح الساعة المعتمدة للنشاط الطلابي وخدمة المجتمع:

أ. تقوم الجهة المسؤولة عن النشاط أو ما في حكمها بملء استمارة مخصصة للأنشطة تعدها عمادة شؤون الطلبة بحيث يكون لكل طالب ملف يضم الاستمارات التي ترصد أنشطته يحفظ في مكتب الخدمات الطلابية.

ب. يفرغ مكتب الخدمات الطلابية استمارات نشاط الطالب في استمارة واحدة تتضمن مجمل الأنشطة التي قام بها، في نهاية الفصل الدراسي بالتنسيق مع الجهة المسؤولة عن ذلك النشاط.

ت. تعتمد الجهة المسؤولة عن النشاط استمارة نشاط الطالب، ويحيلها الى عمادة شؤون الطلبة

ث. يعتمد عميد شؤون الطلبة استمارة نشاط الطالب ثم يحيلها الى إدارة القبول والتسجيل، قبل نهاية الفصل الدراسي لتدقيقها ومنح الطالب ساعة النشاط وفق النظام، ولإدارة القبول والتسجيل إعادة الاستمارات الى عميد شؤون الطلبة لمراجعتها مرة أخرى في حالة وجود أي خلل.

ج. لا تمنح ساعات النشاط الطلابي وخدمة المجتمع للطلاب بأثر رجعي عن نشاطه في فصول سابقة.

المادة (46) التعديل على أحكام تعليمات اللائحة

لمجلس الجامعة الحق في تغيير مواد هذه اللائحة وفقاً لمستجدات الامور والمصلحة العامة ووفقاً لإجراءات إقرارها بما لا يتعارض مع لوائح وقرارات مجلس التعليم العالي البحريني.

المادة (47) التعليمات التي لم ترد بهذه اللائحة

يبت مجلس الجامعة في الحالات التي لم يرد فيها نص في هذه التعليمات وفي الإشكالات التي قد تنشأ عن تطبيقها بما لا يتعارض مع لوائح وقرارات مجلس التعليم العالي، وفي حالة الضرورة التي لا تحتمل التأخير يقوم رئيس الجامعة مقام مجلس الجامعة في البت فيها.

المادة (48) تكليف بتنفيذ أحكام تعليمات اللائحة

رئيس الجامعة ونوابه والعمداء الأكاديميين وغير الأكاديميين مكلفون بتنفيذ أحكام هذه التعليمات.





Kingdom of Bahrain
P.O.Box 5055

 (+973) 177 28 777
(+973) 160 18 888
(+973) 160 18 866

 (+973) 666 16 650

 (+973) 177 28 915

 ASU_BH

 ASU_BH

 ASUBAHRAIN

 ASU BAHRAIN

 www.asu.edu.bh

