

## وصف مواد البكالوريوس

أولاً 1: متطلبات الكلية الإجبارية (12 ساعة معتمدة)

### **ADE 1101 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 1 المتطلب السابق (لا يوجد)**

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من العصور القديمة وحتى أواخر القرن التاسع عشر. والتحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف

### **ADE 2102 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 2 المتطلب السابق (ADE 1101)**

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من بدايات الحداثة وحتى يومنا هذا. والتحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف

### **ADE 1091 مدخل في الرسم المتطلب السابق (لا يوجد)**

يتضمن المقرر التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها، وتطبيق مبادئ الرسم اليدوي والمنظور والظل والنور وتدرجه على الاجسام والخامات المختلفة

### **ADE 1110 أساسيات التصميم المتطلب السابق (لا يوجد)**

يتضمن المقرر دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية

### **ثانياً: متطلبات التخصص (93 ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:**

1. متطلبات التخصص الاجبارية (78) ساعة معتمدة
2. متطلبات التخصص الاختيارية (15) ساعة معتمدة

### **متطلبات التخصص الاجبارية (78) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:**

#### **ADE 1091 مدخل في الرسم المتطلب السابق (لا يوجد)**

يتضمن المقرر التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها، وتطبيق مبادئ الرسم اليدوي والمنظور والظل والنور وتدرجه على الاجسام والخامات المختلفة.

#### **IND 1092 مبادئ الرسم المعماري المتطلب السابق (لا يوجد)**

يعمل هذا المقرر على بناء الألفة بين الطالب واساليب وتطبيقات الرسم المعماري، من خلال اهتمامه بتعليمهم وتدريبهم على استعمال الادوات الهندسية، واستخدام الرموز والخطوط الهندسية، و رسم المساقط الهندسية للأجسام والاشكال (paraline orthographic and projections) بالاعتماد على لغة معمارية مشتركة يتواصل بها مع بقية التخصصات ذات العلاقة..

### **ADE 1110 أساسيات التصميم المتطلب السابق (لا يوجد)**

يتضمن المقرر دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية

### **IND 1071 التصميم والسلوك البيئي المتطلب السابق (ADE 1110)**

يتناول المقرر العلاقات بين الجسم، والأشياء، والثقافة، والأحداث، والبيئة، في عالم قابل للسكنى ضمن البيئة المبنية، ومتألف مع كل من المتطلبات الجمالية والعملية (احتياجات المستخدمين وسلوكياتهم، والعوامل البشرية، والسياق، ونظم البناء، الخ.).

### **ADE 1101 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 1 المتطلب السابق (لا يوجد)**

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من العصور القديمة وحتى أواخر القرن التاسع عشر. و التحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف.

### **IND 1093 تقنيات الاظهار المتطلب السابق (IND 1092)**

يركز المقرر على مبادئ رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور (منظور ذو نقطة واحدة ونقطتين). إلى جانب الرسومات المفاهيمية وتقنيات الاظهار، والتنظيمات الكرافيكية لاغراض تقديم العروض الاحترافية(المهنية)..

### **IND 1094 التصميم بمساعدة الحاسوب I المتطلب السابق (IND 1092)**

في هذا المقرر نستكشف اللغة المعمارية والمعايير الكرافيكية للتكوينات ثنائية الابعاد كأساس للرسومات ثلاثية الابعاد. بما يفضي إلى تطوير مهارات الرسم التي تؤدي إلى فهم العلاقة بين التصميم ثنائي الابعاد وثلاثي الابعاد، وترميز وفك الرموز ( encode and decode) المجردة للرسومات والمخططات التصميمية، بالإضافة إلى تعزيز القدرة على التواصل البصري والكرافيك.

### **IND 2081 ستوديو التصميم الداخلي 1 المتطلب السابق (IND 1071)**

. هذا المقرر يمثل المدخل إلى مبادئ التصميم الداخلي الأساسية ومقدمة للبحث كأداة لفهم البرمجة والتصميم. سوف تستخدم المحاضرات والتطبيقات ومنهجية دراسة الحالة للتحقيق في استراتيجيات التصميم المختلفة وبيان علاقة التاريخ والسلوك الانساني بسياق البيئة القابلة للسكنى. هذا المقرر يقدم للطلبة المنهجيات والعمليات التصميمية، واستخدام اللون، والابعاد البشرية الـ Anthropometrics and ergonomics وعناصر التصميم ذات الصلة بالتصميم الداخلي

### **IND 2131 إنهاءات ومواد داخلية المتطلب السابق (IND 1094)**

. استكشاف سمات وخصائص وتطبيقات المنسوجات وغيرها من المواد المستخدمة في البناء والمفروشات والأسطح والإنهاءات في البيئة المبنية. كما يوفر المقرر للطلبة تعلم كيفية اختيار المواد المناسبة لتلبية معايير محددة

## IND 2095 التصميم بمساعدة الحاسوب II المتطلب السابق (IND 1094)

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الأبعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل مقرر (Computer-Aided Design (CAD). بحيث يتمكن الدارس من تشكيل ومعالجة الأشكال ثلاثية الأبعاد وينجح في انتاج بيانات تحاكي الواقع الى حد بعيدة

## ADE 2102 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 2 المتطلب السابق (ADE 1101)

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من بدايات الحداثة وحتى يومنا هذا. و التحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف

## IND 2112 ستوديو التصميم الداخلي 2 المتطلب السابق (IND 2081)

هذا المقرر يتناول بالدراسة تنظيم وتخطيط وتصميم الفضاءات الداخلية للفعاليات السكنية بما فيها(متطلبات المساحة والتحليل الوظيفي، متطلبات الحركة والتنظيم المكاني، والتنظيم الحركي، معالجة الاسطح الداخلية، الابعاد البشرية)، مع التركيز على مفاهيم الحيزية والخصوصية، وصولاً إلى تقديم الطالب لمشروع تصميم داخلي لفضاء سكني واخرجه بطريقة ملائمة

## IND 2151 انشاءات وتراكيب داخلية المتطلب السابق (IND 2131)

يتناول المقرر دراسة علاقة النظام الانشائي للمبنى بالانشاءات الداخلية والاثار المترتبة على ذلك، واساليب الانشاءات والتراكيب الداخلية. مع تمكين الطلبة من فهم التنظيمات والمكونات والمعايير المقبولة لعمل مجموعة متكاملة وشاملة من وثائق الانشاء الداخلية

## IND 2121 الضوء واللون في البيئة الداخلية المتطلب السابق (IND 2081)

يتناول المقرر أساسيات تصميم الإضاءة الداخلية وعلاقته باللون وأثره في دعم الصحة والسلامة والراحة والأداء البشري، والتعرف على مصادر الضوء وأنظمتها، وقياس وحساب الاضاءة. يتعلم الطلاب تحليل المتطلبات المكانية للضوء، وتحديد النظم المناسبة، وحساب مستوى الإضاءة الملائم، ويرسم مخططات الاضاءة reflected ceiling plans ويحدد رموزها ومفاتيحها

## IND 3113 ستوديو التصميم الداخلي 3 المتطلب السابق (IND 2112)

يُعنى مقرر تصميم داخلي 3 بمناقشة وتطبيق فلسفات التصميم والنظريات واستراتيجيات التصميم الإبداعي على المستوى المتوسط (مستهدفاً المحال التجارية/ والضيافة). ويركز على: البحث والمسح والتحليل، وعمليات التصميم والتحليل المكاني والوظيفي والعلامات التجارية، وتكنولوجيا البناء، وعناصر ومبادئ التصميم، والعوامل البشرية، وحل المشكلات الإبداعية، ومتطلبات أنظمة الإضاءة، واختيار المكونات الداخلية، وإعداد عرض تقديمي

## IND 3141 الكود وأنظمة المباني المتطلب السابق (IND 2151)

في هذا المقرر يتم تعريف الطالب على العناصر الأساسية لنظم البناء (cod) وأنظمتها بما في ذلك أنظمة الخدمات الميكانيكية (تهوية وتكييف الهواء)، أنظمة الخدمات الصحية (تمديدات الصرف الصحي والتغذية والأجهزة الصحية)، أنظمة السلامة من الحرائق، أنظمة الاتصالات (data/voice) والمراقبة والأمان

### IND 3117 تصميم أثاث المتطلب السابق (IND 2112)

يركز هذا المقرر على القضايا المتعلقة بتصميم الأثاث، بما في ذلك الانشاء (التكوين والانتاج)، الأساليب، و الوظيفة، الاستدامة، والجوانب الفنية والتكاليف المرتبطة بالأثاث. من خلال دراسة الهيكل البشري و البحث عن المواد المناسبة وتقنيات الانشاء. كما يتيح المقرر للطلبة تطوير تصاميمهم ونمذجتها ومن ثم نقلها إلى الانشاء

### IND 3103 تاريخ التصميم الداخلي المتطلب السابق (ADE 2102)

تتناول مفردات المقرر دراسة تطور البيئات الداخلية، إلى جانب أبرز النظريات والحركات المرتبطة بالتصميم الداخلي والتي ظهرت خلال القرن العشرين ودراسة الاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والأنثروبولوجية المؤثرة على الفكر التصميمي التي رافقت المراحل التاريخية المختلفة

### IND 3114 ستوديو التصميم الداخلي 4 المتطلب السابق (IND 3113)

يركز هذا الاستوديو على القضايا المعاصرة المتعلقة أنماط الأعمال / المكتب والمؤسساتية، تكنولوجيا البناء، والتصميم المستدام. يتم معالجة القضايا التصميمية والتكنولوجية من خلال: فهم ثقافة المكاتب، صناعة النماذج، أنظمة الانشاء، اعتبارات الطاقة الشمسية، الجودة البيئية الداخلية، أنظمة التكييف، تخطيط الفضاء، اختيار المواد والانتهاءات، تصميم الإضاءة، ودمج الأثاث والمعدات، ومتطلبات الكود Code. ويؤكد المقرر على الحلول المستندة إلى التفكير التصميمي الشامل والمستدام، وتنظيم الاستجابات المكانية المعقدة، وفهم أن التصميم هو بناء في طبيعته

### IND 3142 الاستدامة في التصميم المتطلب السابق (IND 3113)

استكشاف التصميم المستدام وأساسيات مبادرة المباني الخضراء. واستعراض للمفاهيم والاستراتيجيات ونظم التصنيف التي اعتمدها برنامج القيادة في الطاقة والتصميم البيئي LEED من قبل مجلس المباني الخضراء في الولايات المتحدة . سوف ينهي الطلبة هذا المقرر مع فهم أساسي لمقصد ومفاهيم ومصطلحات لكل فئات تصنيف LEED، فضلا عن ممارسات المباني الخضراء، والمنتجات المستدامة، و أهمية التآزر (التضافر).

### IND 3051 نمذجة معلومات البناء المتطلب السابق (IND 2151)

يشكل المقرر مدخلا لموضوع الـ BIM (نمذجة معلومات البناء)، الذي يمثل قاعدة بيانات متكاملة متعددة الأبعاد. فالرسومات، ومشاهد المبنى، والحسابات، والكميات، وكشف التعارضات قبل حصولها، وتحليل كفاءة الطاقة، والتحليل الهيكلي، وجدولة البناء، تستمد تلقائيا من خلال الـ BIM. فالمقرر يتناول الآثار المترتبة على هذه التكنولوجيا المتطورة ويغطي الأدوات الأساسية لتطبيق الـ BIM

### IND 3061 اخلاقيات وممارسة المهنة المتطلب السابق (IND 3141)

يتضمن المقرر التعريف باخلاقيات المهنة ومسؤوليات المصمم الداخلي. ويجري استعراض مواضيع مثل إدارة الأعمال التجارية الصغيرة والتسويق والترخيص والعروض ونطاق الخدمات والوصف الوظيفي والعقود والأخلاقيات والمحاسبة. وستتم دراسة وثائق عقد إدارة المشروع وميزانيته وجدولته.

### **IND 4115 ستوديو التصميم الداخلي 5 المتطلب السابق (IND 3114 + IND 3051)**

هذا الاستوديو الشامل المتقدم يؤكد على حل القضايا التصميمية المختلفة في مشروع متخصص للأبنية متعددة الوظائف، وبالتعاون مع فريق تصميمي. وهو يمتد من التصميم الأولي إلى مرحلة تطوير التصميم ثم الوثائق الإنشائية ويستند على المعرفة المكتسبة في المقررات السابقة (التصميم، التاريخ، النظريات، التكنولوجيا). يقوم الطلاب بتجميع أفكارهم البحثية والتصميمية وتطبيق معارفهم في عرض نهائي شامل

### **IND 4071 مشروع تخرج (برمجة) المتطلب السابق (IND 3114)**

إعداد تقرير مشروع التخرج (يتم اختياره من قبل الطالب بالتنسيق مع الأستاذ المشرف وموافقة مجلس القسم). ويشمل جمع كافة المعلومات والبيانات المرتبطة بالمشروع، بما في ذلك الدراسات النظرية المتعلقة بموضوع المشروع، وتحليل خصائص المستخدمين واحتياجاتهم، وتطوير برنامج المشروع والعلاقات الوظيفية، وتحديد الاتجاهات المفاهيمية لتصميم ومناقشة الصفات المكانية، واللون، والأثاث والمواد والمعالجات السطحية المناسبة للمشروع. ويعرض التقرير للمناقشة امام لجنة تحكيم

### **IND 4062 التخمين والمواصفات المتطلب السابق (IND 3051)**

يركز هذا المقرر على دراسة اساسيات المواصفات الفنية وتخمين كلف مشاريع التصميم الداخلي بما في ذلك كميات المواد الإنشائية والأجور، والإشراف وغيرها.

### **IND 4040 التدريب الميداني المتطلب السابق (IND3113+ 90 Credit Hours)**

بنية المقرر توفر فرصة للطلبة لاكتساب الخبرة في موقع العمل وترجمة ما تعلموه في الفصول الدراسية إلى واقع عملي. وهو يركز على تعزيز مهارات الطلبة العملية والمتحولة حيث يتم الحصول على مزيد من المعرفة والمهارات اللازمة للتطور المهني ومواكبة متطلبات العمل المستقبلية. هذا بالطبع يتيح لهم العمل بشكل جيد في بيئة عمل متنوعة ثقافياً، بالإضافة إلى ذلك، فإنه يساعد على عكس المهارات والفوائد المكتسبة من تجربة التدريب في المجالات الدراسية والحياتية للطلبة

### **IND 4116 مشروع تخرج المتطلب السابق (IND 4115 + IND 4071)**

يتضمن المقرر التعريف باخلاقيات المهنة ومسؤوليات المصمم الداخلي. ويجري استعراض مواضيع مثل إدارة الأعمال التجارية الصغيرة والتسويق والترخيص والعروض ونطاق الخدمات والوصف الوظيفي والعقود والأخلاقيات والمحاسبة. وستتم دراسة وثائق عقد إدارة المشروع وميزانيته وجدولته

### **IND 4053 التصميم التشاركي المتطلب السابق (IND 3114)**

هذا المقرر يشجع الطلاب على الأنشطة والتصميم التعاوني، وعلى الانخراط في مناهج معرفية مختلفة للتحليل والتحقق في قضايا تؤثر على العالم الذي نعيش فيه. وهو مصمم لمساعدة الطلاب على التعمق في الفهم النقدي والابداعي للموضوع الذي تم اختياره للدراسة عن طريق وضعه في سياق أوسع

متطلبات التخصص الاختيارية (15) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

**IND 4041 تدريب ميداني متقدم المتطلب السابق (IND 4040)**

تدريب ميداني متقدم يركز على القضايا المتقدمة في ممارسة التصميم الداخلي المستفادة من خلال الخبرة في العمل مع المهنيين المختصين. يتطلب من الطالب ان يكون قد اكمل مقرر التدريب الميداني.(IND 4040)

**IND 4042 جولات دراسة التصميم الداخلي المتطلب السابق (IND 3103)**

من خلال الإشراف خارج الحرم الجامعي يوفر المقرر فرصة لتعريف الطلبة على المواقع الفنية والثقافية الغنية المختلفة بما يدعم توسعة رؤيتهم لمهنة التصميم. وتستهدف المحاضرات والجولات الهامة التصميم الداخلي والمعماري والأثاث وما يرتبط بهم من فنون.

**IND 4104 قضايا نقدية في التصميم المتطلب السابق (IND 3103)**

يوفر المقرر للطلبة إمكانية دراسة مجموعة واسعة من الأفكار والثقافات والقضايا الراهنة المتعلقة بالبيئة المبنية. كما يوفر فرصة لاستكشاف متعمق لموضوع المصلحة الشخصية، ومنتدى لتبادل الأفكار والأبحاث. وتتاح فرصة ممتازة لتوليف بين عدد من النهج للتعامل مع مشكلة التصميم

**IND 1099 المنظور الهندسي (متقدم) المتطلب السابق (IND 1093)**

يركز هذا المقرر على تطبيقات رسم المنظور، وتمثيل المساحات الداخلية بمساعدة تقنيات رسم المنظور الهندسي (منظور ذو نقطة تلاشي واحدة/ واثنين/ وثلاثة نقاط)، بالإضافة إلى دراسة اسقاطات الظل والظلال في المنظور

**IND 3098 الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية المتطلب السابق (IND 2096)**

مقدمة في تقنيات الرسوم المتحركة الرقمية للفضاءات الداخلية، تحريك الكاميرات. المقرر يتمحور حول مشاريع في العالم الحقيقي، ورش العمل، والنصائح العملية والحيل المستخدمة في تقنيات الرسوم المتحركة في برنامج الـ 3D MAX كما يتعلم الطالب تقنيات توفير الوقت، واختيار نصائح جاهزة للإنتاج بأقصى سرعة وأعلى كفاءة في عمليات خلق الرسوم المتحركة للتصاميم الداخلية. هذا المقرر يتطلب ان يجتاز الطالب مقرر IND 2096

**IND 2097 الطباعة والمسح ثلاثي الابعاد المتطلب السابق (IND 2095)**

المقرر يوفر المعرفة والمهارة اللازمة لانتاج وطباعة الكائنات ثلاثية الابعاد، فضلا عن توليد البيانات وإعداد البيانات لذلك. وسيتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الابعاد 3D Printing، والمساحات الضوئية ثلاثية الابعاد 3D Scanner ، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة امكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية

**IND 2096 التصميم بمساعدة الحاسوب III المتطلب السابق (IND 2095)**

يعزز هذا المقرر بناء مهارات الطالب في إنشاء ودراسة الرسومات ثلاثية الابعاد بمساعدة الحاسوب بعد ان استكمل مقرر (Computer-Aided Design (CAD II)). بحيث يتمكن الدارس من تشكيل ومعالجة الاشكال ثلاثية الابعاد وينجح في انتاج بيانات تحاكي الواقع الى حد بعيد

## IND 4052 نمذجة معلومات البناء II المتطلب السابق (IND 3051)

يبني المقرر على المبادئ وأساسيات التطبيق المستفادة في (BIM I) يتم التركيز على دراسات الحالة التي تتعلق بأصحاب ومديري مرافق المبنى

## IND 3122 تصميم الإضاءة المتطلب السابق (IND 2121)

يركز هذا المقرر على تصميم وتحليل الإضاءة بالاستعانة بالبرامج الحاسوبية، من خلال تعريف الطلبة على مجموعة من تقنيات محاكاة الإضاءة الرقمية. وبطبيعة الحال يتم التعرض إلى الجوانب النظرية من تحليل وتصميم الإضاءة إلى جانب الأدوات المستخدمة بهدف تعزيز التكامل بين تحليل الإضاءة في عملية التصميم المعماري أو الداخلي. وسيقوم الطلبة بتطبيق هذه الموجهات في مشروع تصميمي

## IND 3132 المواد الذكية المتطلب السابق (IND 2131)

يتناول المقرر دراسات متعمقة في مجالات الخامات والمواد المستخدمة في الانشاءات الداخلية، مع التركيز على الدراسات والبحوث التي ترتبط بالمواد الذكية والصديقة للبيئة وأساليب تركيبها واستخدامها

## IND 3152 انشاءات وتراكيب داخلية 2 المتطلب السابق (IND 2151)

يهتم المقرر بدراسة التكنولوجيا والمواد الموجودة والمستحدثة في عالم التصميم الداخلي، بالإضافة إلى دراسة تأثيرات قوانين البناء والموصفات المصنعية على اختيار العناصر الهيكلية وغير الهيكلية على حد سواء. ويعكس ذلك من خلال انجاز الطلبة للرسومات والتفاصيل الانشائية ويطور فهم العلاقة بين الرسومات والموصفات. مع التركيز على المشاريع السكنية والتجارية

## IND 4111 تصاميم الضيافة المتطلب السابق (IND 2151)

يهتم هذا المقرر بدراسة مشاريع الضيافة بما في ذلك تحليل المتطلبات وبرمجة المشروع وتخطيط الفضاءات، واختيار المفروشات والانتهاءات الملائمة، من خلال الاستفادة من توظيف الأنتروبومترية. مع مراعات النظم والمعايير ذات الصلة

## IND 3115 تصاميم اجنحة العرض المتطلب السابق (IND 3113)

يتناول هذا المقرر موضوع التصاميم الخاصة باجنحة العرض في المعارض المحلية والدولية مع التركيز على أثر السياقات التي تعمل فيها هذا النوع من الفعاليات. سيكون على الطالب توفير مخططات ومواصفات الاضاءات الملائمة إلى جانب توظيف نظريات اللون ومراعاة المعايير ذات العلاقة.

## IND 3116 تصاميم الحمامات والمطابخ المتطلب السابق (IND 3141)

يركز هذا المقرر على المتطلبات والمعايير ، وCODE ، والرموز، والمواد والانتهاءات، والانشاءات التي ترتبط بتصاميم الحمامات والمطابخ. بالإضافة إلى ربط متطلبات السباكة وتثبيت الاجهزة والمعدات والتجهيزات الكهربائية مع تصميم هذه الفعاليات

## IND 2103 البيئات المبنية الإسلامية المتطلب السابق (ADE 2102)

يسلط المقرر المزيد من الضوء على دراسة الفن، والعمارة، والتصميم الداخلي وتطوره خلال فترة العصور الإسلامية المختلفة. ويحلل السياقات الثقافية والاجتماعية التي تآثر على تشكيل خصائص هذا العمران والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف

### **IND 4043 التجربة البحرينية في التصميم الداخلي المتطلب السابق (IND 3103)**

يستكشف الطالب من خلال المقرر واقع واتجاهات التصميم الداخلي في البيئة المحلية من خلال إجراء دراسة ميدانية لواقع التصميم الداخلي في المنطقة. وتشمل هذه الدراسة جمع وتوثيق كافة المعلومات والبيانات الضرورية والعمل على تحليلها بهدف استخلاص واقع التجربة المحلية في التصميم الداخلي، واستشراف مستقبل التصميم الداخلي.

### **IND 4162 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم المتطلب السابق (IND 2081)**

يستكشف الطالب من خلال هذا المقرر أثر النواحي النفسية (السيكولوجية)، والاجتماعية على التصميم، وكيف يمكن توجيه التصميم ليبي حاجات الانسان وتطلعاته. وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين. وانعكاس ذلك في عملية تطوير الحلول التصميمية

### **IND 3118 تصميم الفناءات والنباتات الداخلية المتطلب السابق (IND 3113)**

تُعنى مفردات هذا المقرر بالتعريف بأهم الأسس التصميمية والجوانب الوظيفية والبصرية للنباتات والفناءات الداخلية. بالإضافة إلى التعرف على المزروعات الداخلية (من حيث الاصناف والانواع والاستخدام والرعاية)، واختيار التأنيث ومواد الانهاء المناسبة. سيكون على الطلبة تطبيق ذلك في مشروع محدد

### **IND 3154 تأهيل الأبنية التاريخية المتطلب السابق (IND 3142)**

يُعنى هذا المقرر بدراسة الأسس والمفاهيم النظرية لإعاده تأهيل واستخدام الأبنية التاريخية والتراثية. ويوفر للطلاب الارضية الملائمة لاختيار السياسات التأهيلية المناسبة لاستعادة المشروع لغرضه الأصلي الذي وضع من أجله أو لغرض تحويله ليخدم غرض آخر.

### **GDE 111 تصميم بالحاسوب 1 المتطلب السابق (IND 1092)**

يساعد هذا المقرر الطالب على امتلاك القدرة على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Bitmap في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الصور ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج

### **IND300 موضوعات خاصة في التصميم الداخلي المتطلب السابق (Dept. Approval)**

يتناول المقرر بالدراسة قضايا متعلقة بالتصميم الداخلي بشكل معمق. قد يتضمن قضايا مستحدثة على صعيد مجال التصميم الداخلي، أو قضايا يقترحها اعضاء هيئة التدريس