

وصف مواد البكالوريوس – التصميم الجرافيكي

أولاً: متطلبات الكلية الإجبارية (12 ساعة معتمدة)

ADE 1101 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 1 المتطلب السابق (لا يوجد)

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من العصور القديمة وحتى أواخر القرن التاسع عشر. والتحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف

ADE 2102 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 2 المتطلب السابق (ADE 1101)

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من بدايات الحداثة وحتى يومنا هذا. والتحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف

ADE 1091 مدخل في الرسم المتطلب السابق (لا يوجد)

يتضمن المقرر التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها، وتطبيق مبادئ الرسم البيدي والمنظور والظل والنور وتدرجه على الاجسام والخامات المختلفة

ADE 1110 اساسيات التصميم المتطلب السابق (لا يوجد)

يتضمن المقرر دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية.

ثانياً: متطلبات التخصص (93 ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

1. متطلبات التخصص الإجبارية (78) ساعة معتمدة
2. متطلبات التخصص الاختيارية (15) ساعة معتمدة

متطلبات التخصص الإجبارية (78) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

ADE1091 مدخل في الرسم المتطلب السابق (لا يوجد)

يتضمن المقرر التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها، وتطبيق مبادئ الرسم البيدي والمنظور والظل والنور وتدرجه على الاجسام والخامات المختلفة

ADE1110 أساسيات التصميم المتطلب السابق (لا يوجد)

يتضمن المقرر دراسة مبادئ التصميم وعناصره، والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد، ومدخل لنظريات اللون، من خلال مشاريع وتطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرة الطلبة في الإدراك الحسي للتكوينات التشكيلية والفراغية

GDE111 تصميم بالحاسوب 1 المتطلب السابق (لايوجد)

يساعد هذا المقرر الطالب على امتلاك القدرة على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Bitmap في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الصور ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج والاعتماد على التعلم الذاتي لمواكبة التطور التقني

ADE 1101 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 1 المتطلب السابق (لايوجد)

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من العصور القديمة وحتى أواخر القرن التاسع عشر. والتحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف

GDE113 تيبوجرافي 1 المتطلب السابق (ADE1110)

مقرر تمهيدي في التيبوجرافيا وتاريخها، حيث يتم دراسة مبادئ التيبوجرافيا من خلال تشريح الحروف اللاتينية والعربية وبنائها، تكوين الحرف، تجربة ابتكار رمز حرفي كعنصر اتصال

GDE116 رسم حر وتلوين المتطلب السابق (ADE1091)

يهتم المقرر بتعزيز قدرة الطالب على التعبير عن التكوينات والخامات المختلفة بتقنية الألوان الخشبية والمائية

GDE131 مبادئ التصميم الجرافيكي المتطلب السابق (ADE1110)

يركز المقرر على التعريف بالمفاهيم الأساسية للاتصال البصري، والتخطيط للتصميم، إكساب الطالب مهارة التشكيل والتبسيط وإنشاء الأشكال الهندسية والحررة وربطها بمفهوم الاتصال

ADE2102 تاريخ ونظريات الفن والتصميم 2 المتطلب السابق (ADE1101)

دراسة الفن، والعمارة، والكرافيك، والتصميم الداخلي وتطورهم من بدايات الحداثة وحتى يومنا هذا. والتحليل المعاصر للظروف الثقافية والطريقة التي يستجيب بها المصممون لتلك الظروف.

GDE214 تصميم بالحاسوب 2 المتطلب السابق (GDE111)

يعزز هذا المقرر قدرة الطالب على استخدام الخصائص والمميزات المتخصصة لبرمجيات الحاسب الآلي بتقنية Vector في تصميم وتنفيذ العناصر البصرية المتنوعة ومعالجة الأشكال ومزجها، واستخدام الألوان، وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج والتحويل بين تقنيتي Vector وBitmap، والاعتماد على التعلم الذاتي لمواكبة التطور التقني وإعداد التصميمات لعملية الإنتاج

GDE232 تصميم العلامات التجارية المتطلب السابق (GDE131, GDE113)

يتناول المقرر العلامات التجارية ودورها في عملية الاتصال، خصائص ومميزات شعار الشركة، اختبار عملية البحث والتحضير وتصميم الشعار وصياغة الهوية البصرية للشركة.

GDE211 التصوير الضوئي المتطلب السابق (ADE1110)

يتناول المقرر دراسة الكاميرا وتطورها وتقنياتها، معدات التصوير المختلفة، مبادئ التصوير والاضاءة والتكوين، الصورة كعنصر اتصال بصري، تجربة أوضاع التصوير المختلفة والتصوير في الاستديو وتقنياته

GDE222 تاريخ التصميم الجرافيكي المتطلب السابق (ADE2102)

يهتم المقرر بدراسة تاريخ ونظريات التصميم الجرافيكي، دور تطور تكنولوجيا الطباعة والميديا ونظرية الاتصال والعلوم البصرية والحركات الفنية على تشكل مفاهيم الاتصال البصري، والتعرف على أهم الأعمال ورواد التصميم والقضايا والممارسات المهنية الحديثة والمعاصرة.

GDE216 تصميم بالحاسوب 3 المتطلب السابق (GDE214)

التعرف على أهم مبادئ وأساسيات برامج الإخراج الطباعي، التدريب على برامج الإخراج وخاصة برنامج InDesign، في تصميم وإعداد وتقسيم الصفحة والأعمدة وإدراج العناوين والنصوص والصور وتحريرها من خلال مشاريع عملية تتناول محاكاة نماذج لبعض الصحف والمجلات .

GDE233 تصميم الاعلان المتطلب السابق (GDE232)

يهتم المقرر بالتعرف بفن الملصق وتاريخه ودوره في عملية الاتصال، الأسس الفنية والبصرية للملصق، تحليل عملية الاتصال ووضع استجابات تصميمية تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والاختلافات بين مستخدمي التصميم، وممارسة التحليل النقدي المتعلق بالجوانب الوظيفية والنفعية والبيئية للتصميم.

GDE237 تيبوجرافيا 2 المتطلب السابق (GDE113)

هذا المقرر هو تعزيز للمقرر السابق تيبوجرافي 1، حيث تستكمل المفاهيم النظرية لتصميم الأبجدية، وتطوير وإنتاج الأبجديات الطباعية العربية واللاتينية، وإجراء عملية البحث والتطوير لأشكال الحروف والفونونات التي تدعم حلول مشكلات الاتصال البصري واكتساب الفهم المتقدم، والتقنيات، والمهارات المطلوبة في سوق العمل

GDE221 نظرية الاتصال المتطلب السابق (GDE131)

يسلط المقرر الضوء على أهم نظريات الاتصال المرتبطة بالاتصال البصري، وتحليل مشكلات الاتصال الجماهيري والعوامل النفسية والسيكولوجية، والنظرية النقدية والسيمايائية، واستخدام الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الناس واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم واقتراح حلول الاتصال المناسبة.

GDE336 الفيديو الرقمي المتطلب السابق (GDE211)

سيقوم الطلاب باكتشاف استخدام ومعالجة كاميرا الفيديو وبرامج التحرير والمفاهيم المتعلقة ببنية السرد وغيره في إنتاج الفيديو

GDE335 تصميم وإخراج المطبوعات المتطلب السابق (GDE233, GDE216)

يتناول المقرر مسائل تصميم وإخراج المطبوعات وتقنياتها ودورها في عملية الاتصال، تخطيط التصميم للمطبوعات ودراسة الجمهور المستهدف للوصول إلى الحلول المناسبة، تحليل النتائج من حيث سهولة الاستخدام، واستحسان المتلقي والملاءمة التقنية والجدوى الاقتصادية، والاستدامة على المدى الطويل.

GDE334 رسوم توضيحية 1 المتطلب السابق (GDE114, GDE116)

يتضمن المقرر دراسة الأسس والمفاهيم والعناصر الأساسية للرسوم التوضيحية كأحد من وسائل الاتصال البصري، إجراء عملية البحث والتطوير، تصميم شخصيات قصص الأطفال وصياغة المشاهد ثنائية الأبعاد، ورسوم المشاهد الحوارية.

GDE328 سيكولوجيا وسيكولوجيا التصميم المتطلب السابق (GDE221)

يتعلق محتوى هذا المقرر بدراسة النواحي النفسية (السيكولوجية) لما لها من اثر كبير في إنجاح التصميم المختلفة والتأثير في مزاج ونفسية متلقي التصميم، وبيان الدور الذي يلعبه المصمم في التأثير في السلوك الاجتماعي للمستخدمين وعاداتهم

GDE341 تكنولوجيا الطباعة والمواصفات المتطلب السابق (GDE237)

يتضمن المقرر دراسة نظرية وتطبيقات عملية للتعرف على أنواع التقنيات الطباعية القديمة والحديثة وتطبيقاتها في الفنون والتصميم والطباعة على الخامات المختلفة والمواد الدعائية، والطباعة الرقمية، ودراسة أنواع الورق وقياساته والاحبار الطباعية، مع تطبيقات عملية على الخامات المختلفة مظهرا تقنيات التصميم والطباعة

GDE343 اخلاقيات وممارسة المهنة المتطلب السابق (GDE341)

المعرفة الوظيفية لممارسات التصميم المهنية والعمليات، والسلوكيات المهنية والأخلاقية وقضايا الملكية الفكرية مثل براءات الاختراع والعلامات التجارية وحقوق التأليف والنشر، ومبادئ الإدارة والتسويق والاقتصاد والأعمال التجارية والعقود والعولمة من منظور مهني

GDE337 الوسائط المتعددة المتطلب السابق (GDE336)

يتضمن المقرر التعرف على أنظمة الوسائط المتعددة وتطبيقات الجمع بين استخدام النص والرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو، والاستفادة منها في مجال الاتصال الجرافيكي

GDE315 تصميم بالحاسوب ثلاثي الابعاد المتطلب السابق (GDE214)

تتضمن مفردات هذا المقرر عمليات بناء وتطوير مهارات الطالب في استخدام برامج الرسوم ثلاثية الابعاد بحيث يتمكن الدارس من تشكيل وإظهار ومعالجة كافة التصاميم الجرافيكية ثلاثية البعد بما يتماشى مع التوجهات المعاصرة المعتمدة على دراسة العمق والتأثير في المتلقي من خلال البعد الثالث ومحاكاة الواقع.

GDE338 تصميم التغليف المتطلب السابق (GDE341)

يركز المقرر على موضوع التغليف وتقنياته ومشاكل الاتصال المرتبطة به، إجراء التخطيط وفهم التصميم على مستويات مختلفة، بدءاً من المكونات إلى نظم الإنتاج المناسبة لعملية التغليف، وتأثيره على الجمهور المستهدف، وتحليل التصميم بأسلوب نقدي يرتبط بالجوانب بالفائدة وسهولة الاستخدام، والجدوى الاقتصادي والتكنولوجية والاستدامة على المدى الطويل.

GDE431 دراسات مشروع التخرج المتطلب السابق (GDE335)

يتسم هذا المقرر بالطبيعة البحثية حيث يختار الطالب موضوع معين أو مشكلة ما، ويقوم بعملية التخطيط التي تتضمن دراسة مسحية وتحليل نقدي لمشكلات الاتصال المرتبطة بها، ومقارنتها بنتائج بحثية وممارسات مهنية شبيهة، ويستخدم الوسائل المناسبة لتحديد رغبات الجمهور المستهدف واحتياجاتهم وأنماط سلوكهم، ويتناول استراتيجيات الحلول البديلة التي تحترم الحقوق الاجتماعية والثقافية والبيئية.

GDE442 التدريب الميداني المتطلب السابق (90 Cr, GDE335)

يتضمن المقرر ممارسة الخبرة في تطبيق المعرفة التصميم والمهارات خارج الفصول الدراسية والاهتمام بالإعداد لمواجهة الحياة العملية والاندماج في سوق العمل بعد تخرجه من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية أو الخاصة أو المكاتب المهنية أو الاستشارية المتخصصة وذات الصلة بمجال التخصص وتطبيق المقررات النظرية والعملية التي سبق دراستها على أرض الواقع، ويتم متابعة الطالب من قبل المشرف الأكاديمي وتقييم أدائه من خلال لجنة تخصصية.

GDE432 تصميم صفحات الانترنت المتطلب السابق (GDE214)

يهتم المقرر بالتعرف على آليات الاتصال المرتبطة بصفحات الإنترنت وتقنياتها، التصميم والإخراج القائم على الوظيفة ودراسة الجمهور المستهدف، العمل بفعالية في فرق متعددة التخصصات واكتساب المهارات التعاونية لحل المشاكل المعقدة

GDE434 تصميمات خارجية ورموز المتطلب السابق (GDE341)

يعنى هذا المقرر بمشكلات الاتصال للتصميمات الجرافيكية والإعلانية المرتبطة بأغراض دعائية ووظيفية متقدمة ثنائية وثلاثية الابعاد وتركز على الخامات والتقنيات المرتبطة بها والمواصفات وطريقة الرسم والتقديم لهذه التصميمات التي تضم الاعلانات الكبيرة ثلاثية الابعاد وتصميم الرموز المرتبطة بالخدمات.

GDE433 مشروع التخرج المتطلب السابق (GDE431, GDE328)

يستفيد الطالب في هذا المقرر من نتائج الدراسة التي قام بها في مقرر دراسات مشروع التخرج، ويقدم حلول مشاكل الاتصال المستندة إلى استراتيجية التصميم المعدة سابقاً وفهم التصميم على مستويات مختلفة، بدءاً من المكونات إلى نظم الإنتاج بحيث يحقق الهدف الذي قام عليه البحث السابق مراعيًا الاختلافات بين متلقي التصميم وسهولة الاستخدام، والجدوى الاقتصادية والتكنولوجية والاستدامة على المدى الطويل.

متطلبات التخصص الاختيارية (15) ساعة معتمدة

GDE436 تصميم رسوم متحركة المتطلب السابق (GDE334)

يتضمن المقرر التعرف على المبادئ الأساسية لفن الرسوم المتحركة وبداياته وفن التحريك وأسس تطوير الشخصية المتحركة وأسلوب الأداء يدويًا أو من خلال برامج الحاسوب، وتنمية مهارات الطالب في تصميم الرسوم وتحليل الحركات والمهارات اليدوية وأسلوب تحريكها، والرسم والتلوين والتحريك رقمياً.

GDE437 الخط والتصميم المتطلب السابق (GDE237)

يتضمن المقرر التعرف على استخدام الخط في بناء التصميم، وإكساب الطالب مهارة التصميم باستخدام الكتابة اليدوية والحروف المطبوعة، التدريب على تنسيق الكتابة وفق الأساليب التقليدية والحديثة بما يتناسب مع طبيعة وروح التصميم، واستخدام الإضافات الفنية والجرافيكية المتنوعة على الحرف، واستخدام الكتابة كوسيلة تعبيرية في تصميم المواضيع المختلفة بتقنيات متعددة بما يتناسب مع وظائفها وأهدافها.

GDE439 رسوم توضيحية 2 المتطلب السابق (GDE334)

يتضمن المقرر تنمية أداء الطالب العملية والتطبيقية وتعميق أسلوبه الشخصي ورؤيته الفنية والتعبيرية من خلال تصميم رسوم توضيحية لمواضيع متنوعة مثل تصميم قصص الأطفال الحوارية والروايات والموسوعات ورسوم الـ Story board، والتعرف على فن الدايگرام وتنفيذ تصميمات وأعمال تطبيقية لأبنية خدمية أو تجارية.

GDE438 تصميم ملف الأعمال المتطلب السابق (GDE335)

يساعد هذا المقرر الطالب على تصميم ملف الأعمال بغرض التقدم به إلى وظيفة ويعتبر مقرر متقدم على العروض التي يقدمها الطالب في المقررات الأخرى.

GDE212 التصوير الضوئي والرقمي المتطلب السابق (GDE211)

مقرر متقدم على مقرر التصوير الضوئي والرقمي ويدعم بشكل احترافي تصوير نماذج الإعلان داخل استديو التصوير، ومراعاة الفروق المرتبطة بالخامات والنوع ومعالجة الصور.

GDE217 الخط العربي المتطلب السابق (GDE113)

يهتم المقرر بدراسة أنواع وأساليب الخط العربي وتطوره تاريخياً، واكتساب القدرة على كتابة الحروف والكلمات وتشكيلها وفق تكوينات منطلقة من مفاهيم الاتصال الجرافيكي

GDE218 تشریح فنی المتطلب السابق (ADE1091)

يهدف المقرر إلى التعرف على مقاييس وآلية الحركة في الجسم البشري، تدريب الطالب على رسم الجسم البشري بأوضاعه وحركاته المتعددة والتعرف على بناء الجسم البشري من هيكل عظمي وعضلات وتأثيرهما الشكلي والحركي على شكل وحركة الجسم كله، والتعرف على الفروق الجسمية بين مراحل نمو الجسم والفروق الشكلية بين جسم المرأة والرجل والاستفادة من ذلك في تنفيذ الأعمال التصميمية المختلفة .

GDE219 الهندسة في التصميم المتطلب السابق (لا يوجد)

يهتم هذا المقرر بطرق الرسم الهندسي والشبكات والنسب التي تساعد المصمم على رسم التصميمات الجرافيكية الهندسية والحروف والإخراج والأبعاد المتنوعة المرتبطة بالتصميمات ثلاثية البعد .

GDE312 رسم حر وتلوين 2 المتطلب السابق (GDE116)

يتضمن المقرر التعبير عن التكوين الفني باستخدام تقنيات الألوان بأنواعها واكتساب الخبرة والتمكن من الرسوم السريعة بخطوط قوية وظلال سريعة وتجربة استخدام تقنيات ألوان الباستيل والأقلام الملونة

IND2097 الطباعة والمسح ثلاثي الأبعاد المتطلب السابق (GDE315)

المقرر يوفر المعرفة والمهارة اللازمة لإنتاج وطباعة الكائنات ثلاثية 3D، فضلا عن توليد البيانات وإعداد البيانات لذلك. وسيتم التركيز على استخدام اثنين من التقنيات الاحترافية، الطباعة ثلاثية الأبعاد 3D Printing، والمساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد 3D Scanner، والبرامج ذات الصلة، بما يوفر للطلبة إمكانية توظيف هذه التقنيات في مشاريعهم المستقبلية.

GDE224 التصميم في الفنون الإسلامية المتطلب السابق (ADE1101)

يركز المقرر على دراسة وتحليل أهم الأعمال في الفن الإسلامي، وتنوع الطرز التي نشأت نتيجة تمازج المفاهيم الإسلامية مع الثقافات المحلية والبيئية، والأشكال والإنشاءات والوحدات الزخرفية وآليات توليدها وعلاقتها النبوية.

GDE225 عمليات التصميم المتطلب السابق (GDE222)

يغطي هذا المقرر طرق الوصول الى التصميم من خلال مجموعة الإجراءات التي تحقق القفزة التخيلية من حالة راهنة الى إمكانيات مستقبلية. فهو يركز بشكل أساسي على تطوير اسلوبية التوصل الى حلول ونتائج منطقية لمشكلات تصميمية من خلال اتباع سياقات علمية تحليلية.

GDE326 مبادئ التسويق المتطلب السابق (GDE221)

يتضمن المقرر دراسة فن التسويق والترويج والحملات الاعلانية واثر الحاجات والدوافع والميول والرغبات في التسويق، وتنظيم الرسالة الاعلانية والتعرف على آلية العمل في شركات الدعاية والاعلان ودور المصمم الجرافيكي في عملية التسويق ودور وسائل الاعلام والتكنولوجيا في تعميق أهمية التسويق الالكتروني ودراسة اثر الإعلان على المتلقي والبيئة المحيطة.

GDE327 الصناعة والفنون المتطلب السابق (GDE222)

يتناول المقرر التعريف بدور الفن في الصناعة، الى جانب دراسة النظريات الحديثة في التصميم الصناعي ودور الإنتاج الآلي الصناعي والمواد الخام المختلفة في شكل ووظيفة التصميم، واثر ذلك في تطور نظريات التصميم الحديثة، والقيام بتطبيقات عملية لانجاز نماذج نفعية وجمالية، مثل تصميم تراكيب الإضاءة وتشكيل العبوات والأدوات المكتبية.

GDE300 موضوعات خاصة في التصميم الجرافيكي المتطلب السابق (GDE233)

يعتبر هذا المقرر نافذة مفتوحة للمستجدات والتقنيات التي تشكل تحديا للمصمم في حياته المهنية وتستدعي الاهتمام والتطوير الذاتي

GDE421 قضايا نقدية في التصميم الجرافيكي المتطلب السابق (GDE221)

يهتم هذا المقرر بتسليط الضوء على قضايا الاتصال المعاصرة المرتبطة بالتصميم الجرافيكي وتناولها بطريقة تحليلية نقدية للاستفادة منها كتجارب وممارسات فنية معاصرة